


Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кохомская коррекционная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол МО № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Протокол педсовета № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Приказ № <u>64</u> -о/д от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
Руководитель МО <u>Ж.Ю.</u> Репина Ж.Ю.	Председатель педсовета <u>Г.В.</u> Редей Г.В.	Директор школы <u>Г.В.</u> Редей Г.В.
Зам. директора по УР <u>Ю.М.</u> Винтовкина Ю.М.		

**Рабочая программа по предмету  
«Развитию психомоторики сенсорных процессов»  
для обучающихся 1 – 4 классов  
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»  
(1 вариант)**

Год составления: 2023  
Срок реализации программы: 4 года  
Срок действия: 5 лет

Составитель:  
Белова Т.А.,  
учитель высшей квалификационной категории

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовая база	
1.2. Общая характеристика учебного предмета	
1.3. Цели и задачи программы	
1.4. Сведения о программе	
1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане	
1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	
1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	
1.8. Формы организации образовательного процесса	
<b>2. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>11</b>
2.1. Учебно-тематическое планирование	

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Адаптированная образовательная программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»;
- Приказом от 08.11.2021 г. № 71-О/Д «Об утверждении Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин педагогов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура и опирается на их содержание.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму и по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная

сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что обучающиеся с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо - моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности обучающегося. Отклонения

в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела «*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*» является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела «*Развитие зрительного восприятия*» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной

территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается обучающимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

### **1.1. Цели и задачи программы**

Цели программы: Цель курса: подготовить обучающегося к усвоению учебного материала, восполнить имеющиеся пробелы в его знаниях.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

#### **1.4. Сведения о программе**

Данная Программа составлена на основе требований адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) в предметной области основе курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 2015г. Программа разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов является неотъемлемой частью учебного процесса в коррекционном образовательном учреждении.

Программа рассчитана на обучающихся начальных классов коррекционной школы. Занятия по данной программе проводятся в форме уроков. На курс данной программы отведено в 1 классе 66 часа, 2 часа в неделю; во 2 классе -68 часа, 2 часа в неделю; в 3 классе -68 часа, 2 часа в неделю; в 4 классе -68 часа, 2 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

#### **1.6. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Цель образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, ориентированного на норму развития. Каждая содержательная область образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья включает два компонента: «академический» и «жизненной компетенции». Развитие психомоторики и сенсорных процессов, как образовательная область, должна отражать две стороны образовательного процесса – знание и практику применения полученных знаний. Ценностными ориентирами являются следующие содержательные линии обучения:

- овладение теорией и практикой технологии ручного труда;
- овладение способностью пользоваться знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (работа с ножницами, клеем, иглой, разметка деталей с помощью измерительных приборов, соединение деталей изделия различными способами, формирование изделия, владение способами сборки и отделки изделия, умение работать с информацией);



- развитие способности гибко и самостоятельно использовать знания в жизни.

### **1.7. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств природных материалов;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках развития psychomotorных навыков.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание окружающего природного и социального миров;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- оценка своих действий.

### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

В основе методики преподавания курса лежат личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии, технология дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Типы уроков:

- урок объяснения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений, навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- нестандартный урок.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация
- практические – упражнения.
- методы изложения новых знаний
- методы повторения, закрепления знаний
- методы применения знаний
- методы контроля.

Формы контроля:

- ответ с места, у доски, в мастерской;
- самостоятельная работа.

## 2. Содержание учебного предмета

### 2.1. Учебно – тематическое планирование

1 класс

(2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	Содержание разделов
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
	<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i>	14	Формировать представления о возможности двигательного опыта обучающихся, развивать умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</i>	4	Формировать тактильные представления, определять на ощупь величины предметов, плоскостных фигур.
	<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	4	Расширять возможности двигательного опыта обучающихся, развивать умения

			согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.
	<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>	18	Формировать представления о различении основных геометрических фигурах, группировках предметов и их изображений по форме и величине, высоте и длине, сравнивать их по всем параметрам, составлять геометрические фигуры из различных частей, различать основные цвета.
	<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>	5	Формировать навыки зрительного анализа и синтеза, нахождение отличительных и общих признаков предметов, умения сравнивать предметы.
	<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i>	4	Формировать представления об особых свойств предметов: температурные, обонятельные вкусовые, барические ощущения. Различать вкусовые ощущения, запахи, обозначать различия словесным выражением.
	<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i>	4	Формировать представления о слуховом восприятии мира, уметь различать различные звуки окружающей среды, речевые и музыкальные звуки, имитировать крики животных.
	<i>Раздел 8. Восприятие пространства.</i>	7	Формировать представления об ориентации на собственном теле, в ориентировке в заданном направлении, об ориентировке в школьном здании, на пришкольной территории, в ограниченном пространстве, а также в пространстве листа и на поверхности парты.

	<i>Раздел 9. Восприятие времени.</i>	5	Формировать у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни, недели, времена года
	<i>Всего</i>	66	

**2 класс**

(2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	Содержание разделов
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
	<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i>	14	Расширять возможности двигательного опыта обучающихся, развивать умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Обучению приёмам по синхронности работы обеих рук, штриховке в различных направлениях, обводка по трафарету, развитию координации руки и глаза, вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</i>	4	Формировать у обучающихся полноту представлений об окружающем мире, его сложности на основе синтеза тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).
	<i>Раздел 3 Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	4	Расширять возможности двигательного опыта

			обучающихся, развивать умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.
	<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>	<i>14</i>	Пополнение и уточнение знаний у обучающихся о сенсорных эталонах, чтобы различать свойства, формы, величины предметов, умение группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоские и объёмные фигуры, использовать различные приёмы измерения.
	<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>	<i>5</i>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей. Развитие зрительной памяти, находя отличия при сравнении двух картинок.
	<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i>	<i>6</i>	Формировать представления о различении температурных ощущений. Расширять знания и умения по различению вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - варёное), развитию обоняния(контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений, сравнивать предметы по тяжести.
	<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i>	<i>5</i>	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

			Формировать представления об ориентации на собственном теле, в ориентировке в заданном направлении, об ориентировке в школьном здании, на пришкольной территории, в ограниченном пространстве, а также в пространстве листа и на поверхности парты.
	<i>Раздел 9. Восприятие времени.</i>	7	Формировать у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни, недели, времена года
	<i>Всего</i>	<b>68</b>	

**3 класс**  
(2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов	Содержание разделов
	Обследование детей.	1	
	<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i>	12	Расширять возможности двигательного опыта обучающихся, развивать умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Обучению приёмам по синхронности работы обеих рук, штриховке в различных направлениях, обводка по трафарету, развитию координации руки и глаза, вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</i>	5	Формировать у обучающихся полноту представлений об окружающем мире, его сложности на основе синтеза тактильных и кинестетических

			сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).
	<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	4	Расширять возможности двигательного опыта обучающихся, развивать умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.
	<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>	14	Пополнение и уточнение знаний у обучающихся о сенсорных эталонах, чтобы различать свойства, формы, величины предметов, умение группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоские и объёмные фигуры, использовать различные приёмы измерения.
	<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>	6	Формирование и совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза, навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей. Развитие зрительной памяти, находя отличия при сравнении двух картинок. Тренировка зрительной памяти.
	<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i>	6	Формировать представления о различении температурных ощущений. Расширять знания и

			<p>умения по различению вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - варёное), развитию осязания (теплее - холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). обозначения (пищевые запахи); обозначение словом ощущений.</p>
	<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i>	6	<p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.</p>
	<i>Раздел 8. Восприятие пространства.</i>	6	<p>Формировать знания об ориентации на собственном теле, в ориентировке в заданном направлении, об ориентировке в школьном здании, на пришкольной территории, в ограниченном пространстве, а также в пространстве листа и на поверхности парты.</p>
	<i>Раздел 9. Восприятие времени.</i>	8	<p>Формировать у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни, недели, времена года</p>
	<i>Всего</i>	68	



**4 класс**  
(2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов	Кол- во часов	Содержание разделов
	<p><i>Раздел 1.</i> <i>Развитие крупной и мелкой моторики;</i> <i>графомоторных навыков.</i></p>	<b>10</b>	<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложнёнными заданиями.</p>
	<p><i>Раздел 2.</i> <i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></p>	<b>5</b>	<p>Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий); закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной</p>
	<p><i>Раздел 3.</i> <i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></p>	<b>4</b>	<p>Развивать двигательную активность: сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий; умения расслабляться и снимать мышечные зажимы; выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё, вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).</p>
	<p><i>Раздел 4.</i> <i>Восприятие формы, величины, цвета;</i> <i>конструирование предметов.</i></p>	<b>12</b>	<p>Формировать восприятие предметов по их признакам: сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 4-5</p>

			предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Конструирование сложных форм предметов.
	<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>	7	Формировать знания и умения по нахождению отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок), «нелепиц» на картинках, сравнивать картинки, предметы.
	<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i>	10	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение. Определять контрастные температуры предметов. Различать по ощущениям разную температуру. Различать пищевые запахи и вкусы. Выполнять различные действия по команде учителя
	<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i>	6	Характеризовать звуки по громкости и длительности. Различать мелодии по характеру. Определять звучание музыкальных инструментов. Различать по голосу, по хлопкам заданный ритм. Различать голоса по тембру и фонетической окраске.
	<i>Раздел 8. Восприятие пространства.</i>	6	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Двигаться в заданном направлении. Ориентироваться в школьном помещении. Ориентироваться в классном помещении. Располагать предметы в горизонтальном поле листа. Располагать предметы в вертикальном поле листа.

	<p><i>Раздел 9.</i> <i>Восприятие времени.</i></p>	<p>8</p>	<p>Определение времени по часам Работать с графической моделью «Часы» Различать секунду, минуту, час. Сутки. Определять время по календарю. Определять время года. Определять основные жизненные события.</p>
	<p><i>Всего</i></p>	<p>68</p>	