

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кохомская коррекционная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол МО № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Протокол педсовета № _____ от « _____ » _____ 2023 г.	Приказ № _____ от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
Руководитель МО <u>Ж.Ю.</u> Репина Ж.Ю.	Председатель педсовета <u>Г.В.</u> Редей Г.В.	Директор школы <u>Г.В.</u> Редей Г.В.
Зам. директора по УР <u>Ю.М.</u> Винтовкина Ю.М.		

**Рабочая программа по предмету  
«Музыка»  
для обучающихся 1 – 4 классов  
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»  
(1 вариант)**

Год составления: 2023  
Срок реализации программы: 4 года  
Срок действия: 5 лет

Составитель:  
Репина Жанна Юрьевна,  
учитель высшей квалификационной категории

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовая база	
1.2. Общая характеристика учебного предмета	
1.3. Цели и задачи программы	
1.4. Сведения о программе	
1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане	
1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	
1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	
1.8. Формы организации образовательного процесса	
<b>2. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>6</b>
2.1. Учебно-тематическое планирование	
2.2. Контрольно-оценочная деятельность	
<b>3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....</b>	
<b>4. Приложения.....</b>	
Календарно-тематическое планирование 1 класса	
Календарно-тематическое планирование 2 класса	
Календарно-тематическое планирование 3 класса	
Календарно-тематическое планирование 4 класса	

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Адаптированная образовательная программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»;
- Приказом от 08.11.2021 г. № 71-О/Д «Об утверждении Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин педагогов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно–воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно – отсталого ребенка.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки музыки и пения. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

### **1.3. Цели и задачи**

Цели программы:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры;
- овладение детьми музыкальной культурой;
- развитие музыкальности обучающихся.

Задачи программы:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формирование музыкально – эстетический словарь;
- формирование ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### **1.4. Сведения о программе**

Данная Программа составлена на основе требований адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) в предметной области «Искусство». Программа разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов коррекционной школы. Занятия по данной программе проводятся в форме уроков. На курс данной программы отведено в 1 классе 66 часа (2 часа в неделю); во 2 классе - 34 часа, 1 раз в неделю; в 3 классе – 34 часа, 1 раз в неделю; в 4 классе - 34 часа, 1 раз в неделю.

#### **1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренной Программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков;
- представление о народных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Цель образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, ориентированного на норму развития. Каждая содержательная область образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья включает два компонента: «академический» и «жизненной компетенции». Музыка и пение, как образовательная область, должна отражать две стороны образовательного процесса:

- накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств;
- получение доступного опыта художественного творчества.

Ценностными ориентирами являются следующие содержательные линии обучения:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

В основе методики преподавания курса лежат личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии, технология дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Типы уроков:

- доминантный урок;
- тематический урок;
- комбинированный урок;
- комплексный урок.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.

Методы:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: наблюдение, демонстрация;
- практические: слушание музыки, пение;
- методы повторения, закрепления знаний;
- методы контроля.

Формы контроля:

- исполнение выученных песен.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Количество часов
1.	<b>Восприятие музыки</b>	Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная, песни. Ознакомление с пением соло и хором.	16 ч
2.	<b>Хоровое пение</b>	Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, колыбельные песни. Навык пения: обучение певческой установке, работа над певческим дыханием, развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.	25 ч
3.	<b>Элементы музыкальной грамотности</b>	Ознакомление с высотой звука; развитие умения различать звук по длительности.	10 ч
4.	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.	15 ч

### 2 – 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Количество часов
1.	<b>Восприятие музыки</b>	Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная, песни. Ознакомление с пением соло и хором; формирование представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	6 ч
2.	<b>Хоровое пение</b>	Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые	15 ч

		песни, колыбельные песни. Навык пения: обучение певческой установке, работа над певческим дыханием, пение коротких попевок на одном дыхании, развитие умения мягкого, напевного, легкого пения, дифференцирование звуков по высоте, развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки).	
3.	<b>Элементы музыкальной грамотности</b>	Ознакомление с высотой звука; ознакомление с динамическими особенностями музыки; развитие умения различать звук по длительности; элементарные сведения о нотной записи.	6 ч
4.	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.	7 ч

## **2.2. Контрольно-оценочная деятельность**

Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на уроках музыки. Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

## **3. Материально – техническое обеспечение**

Учитель должен иметь доступ к персональному компьютеру. Класс должен быть технически оснащен мультимедийным оборудованием.

Методические пособия:

- «Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений». Просвещение, 2004;
- «Осенние праздники, игры, забавы». Просвещение, 2000;
- Усачева В.О. «Музыкальное искусство». Просвещение, 2002;
- «Праздники круглый год». Просвещение, 2002.

Диски: - «Великие композиторы», «Музыкальные спектакли».

## **4. Приложение. Календарно – тематическое планирование**