

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кохомская коррекционная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол МО № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>04</u> 2023 г.	Протокол педсовета № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Приказ № <u>01/д</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
Руководитель МО <u>Ж.Ю.</u> Репина Ж.Ю.	Председатель педсовета <u>Г.В.</u> Редей Г.В.	Директор школы <u>Г.В.</u> Редей Г.В.
Зам. директора по ВР <u>М.М.</u> Касатова М.М.		

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
«Ритмика»  
для обучающихся 1 – 10 года обучения  
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»  
( 2 вариант)**

Год составления: 2023  
Срок реализации программы: 10 лет  
Срок действия: 10 лет

Составитель:  
Мочалкина Марина Борисовна  
учитель первой квалификационной категории

2023

## Содержание.

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2</b>
- Нормативно-правовая база	
- Общая характеристика учебного предмета	
- Цели и задачи	
- Сведения о программе	
- Описание места учебного предмета в учебном плане	
- Планируемые результаты освоения учебного предмета	
- Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	
- Формы организации образовательного процесса	
<b>2. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>5</b>
- Учебно-тематическое планирование	
- Контрольно-оценочная деятельность	
<b>3. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Приложения. ....</b>	<b>8</b>
- Календарно-тематическое планирование	

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

- Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС);
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
  - Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»;
  - Приказом от 08.11.2021 г. № 71-о/д «Об утверждении Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин педагогов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

### **1.2. Общая характеристика курса**

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. - развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают

овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умений ориентироваться в нем. Упражнения с предметами (обручами, мячами, шарами, лентами) развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами проводятся с целью коррекции двигательных функций и мышечной силы пальцев рук, развития слухового восприятия. Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие и на развитие психических функций: восприятие, внимание, память, мышление. Отслеживание динамики показателей коррекционного воздействия осуществляется с помощью похвалы.

### **1.3. Цели и задачи программы**

Цели:

- коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально-ритмической деятельности;

Задачи:

- общее развитие и исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы;

- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма);

- эстетическое воспитание.

- развитие чувства ритма, речевую активность.

### **1.4. Сведения о программе**

Данная Программа составлена на основе требований Федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант)(далее – ФАООП).

Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

### **1.5. Описание места курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта курс «Ритмика» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. Программа разработана для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) с 1 по 10 год обучения. На его изучение отведено 34 часа (1 раз в неделю).

### **1.6. Планируемые возможные результаты изучения курса:**

Учащиеся возможно могут освоить:

-готовиться к занятиям, строиться в шеренгу, находить свое место в строю, входить в зал организовано, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;

-ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Начинать и заканчивать движения в соответствие со звучанием музыки. Соотносить темп движений с темпом в музыке, выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять музыкальные игры с предметами. Возможно, освоят 1-2 массовых танца.

### **1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данной Программе является формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Занятия по Программе способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **1.8. Личностные и предметные результаты освоения курса**

Личностные результаты:

- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, танцах и др.
- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.
- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, инструментальных выступлений;
- формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;

-умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности;

-умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

### **1.9. Формы организации образовательного процесса**

Занятия по ритмике проходят в форме урока от 20 до 40 минут (с постепенным нарастанием времени в течение учебного года).

При наличии у ребенка поведенческих нарушений необходимо сопровождение тьютера, который будет осуществлять организацию особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры образовательной среды.

Формы занятий:

-индивидуальные;

-фронтальные;

-групповые.

В качестве основных методов работы на занятиях, используются:

-беседа;

-двигательное занятие.

## **2. Содержание учебного курса**

### **2.1. Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.
2.	Ритмико - гимнастические упражнения	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения,

		ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.
3.	Танцевальные упражнения	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

## 2.2. Контрольно-оценочная деятельность

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения специальной индивидуальной программы развития (далее – СИПР), разработанной на основе ФАООП. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года, задачей которой является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Фиксация результатов осуществляется в таблице в виде знаков «+», «-» по следующим критериям:

Уровни самостоятельности при выполнении заданий:	
- не выполняет задание	-

- выполняет задание со значительной помощью	<b>ЗП</b>
- выполняет задание с частичной помощью	<b>ЧП</b>
- выполняет задание по подражанию	<b>П</b>
- выполняет задание по образцу	<b>О</b>
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	<b>СП</b>
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	<b>+</b>

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций. Итоговые результаты обследования за оцениваемый период заносятся в дневники наблюдения.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

### **3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учитель должен иметь доступ к современному персональному компьютеру. Материально-техническое оснащение учебного курса «Ритмика» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов