

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кохомская коррекционная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол МО № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Протокол педсовета № _____ от « <u> </u> » _____ 2023 г.	Приказ № <u>04</u> от от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
Руководитель МО <u>Ж.Ю.</u> Репина Ж.Ю.	Председатель педсовета <u>Г.В.</u> Редей Г.В.	Директор школы <u>Г.В.</u> Редей Г.В.
Зам. директора по УР <u>Ю.М.</u> Винтовкина Ю.М.		

**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 – 4 классов
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»
(1 вариант)**

Год составления: 2023
Срок реализации программы: 4 года
Срок действия: 5 лет

Составитель:
Репина Жанна Юрьевна,
учитель высшей квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база	
1.2. Общая характеристика учебного предмета	
1.3. Цели и задачи программы	
1.4. Сведения о программе	
1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане	
1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	
1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	
1.8. Формы организации образовательного процесса	
2. Содержание учебного предмета.....	6
2.1. Учебно-тематическое планирование	
2.2. Контрольно-оценочная деятельность	
3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	
4. Приложения.....	
Календарно-тематическое планирование 1 класса	
Календарно-тематическое планирование 2 класса	
Календарно-тематическое планирование 3 класса	
Календарно-тематическое планирование 4 класса	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Адаптированная образовательная программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»;
- Приказом от 08.11.2021 г. № 71-О/Д «Об утверждении Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин педагогов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение изобразительному искусству в коррекционной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой обучающихся, другими учебными предметами. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности исправления недостатков развития детей с нарушением интеллекта.

1.3. Цели и задачи программы.

Цели программы:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино);
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни.

Задачи программы:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним.

1.4. Сведения о программе

Данная Программа составлена на основе требований адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП) в предметной области «Искусство». Программа разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.5. Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Программа рассчитана на обучающихся начальных классов коррекционной школы. Занятия по данной программе проводятся в форме уроков. На курс данной программы в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе - 34 часа, 1 час в неделю; в 3 классе - 34 часа, 1 час в неделю; в 4 классе - 34 часа, 1 час в неделю.

1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем»;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1.7. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение предмета «Изобразительное искусство» помогает решать коррекционно – развивающие задачи по развитию психических процессов. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

1.8. Формы организации образовательного процесса

В основе методики преподавания курса лежат личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии, технология дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Типы уроков:

- урок объяснения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений, навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- нестандартный урок.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно – образного и словесно - логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы:

- словесные - рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация;

- практические – упражнения;
- методы изложения новых знаний;
- методы повторения, закрепления знаний;
- методы применения знаний;
- методы контроля.

Формы контроля:

- ответ у доски;
- самостоятельная работа.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Количество часов
1.	Подготовительный период обучения	Введение. Правила организации рабочего места. Сенсорное воспитание: упражнения на различение предметов по форме, цвету, величине. Рисование на одном листе предметов разной формы, окраски. Развитие моторики рук: игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях; рисование дугообразных и замкнутых линий; рисование знакомых предметов разной величины. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, аппликации, рисовании)	3 ч
2.	Обучение композиционной деятельности	Понятие «композиция». Главное и второстепенное в композиции. Рисование узоров в полосе, круге, на основе геометрических форм (пользоваться трафаретами – мерками). Различение цвета. Составление узоров в полосе на основе «Дымковской игрушки».	14 ч
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «узор», «аппликация». Различение предметов по цвету, форме, величине. Рисование формы предметов так, как видят конструкцию изображаемого предмета: шары, светофор, башенка, флажок, веточка.	3 ч
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь». Теплые и холодные цвета.	9 ч

	передавать его в живописи	Смешивание цветов. Рисование на основе прочитанной сказки. Рисунки на темы об окружающей действительности, предметные формы.	
5.	Обучение восприятию произведений искусства	Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». «Как и о чем создаются картины». Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева).	4 ч

2-4 классы

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Количество часов
1.	Подготовительный период обучения	Введение. Человек и изобразительное искусство; правила организации рабочего места. Рисование на одном листе предметов разной формы, окраски. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, аппликации, рисовании)	2 ч
2.	Обучение композиционной деятельности	Понятие «композиция». Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Главное и второстепенное в композиции. Рисование узоров в полосе, круге, на основе геометрических форм (пользоваться трафаретами – мерками). Различение цвета. Составление узоров в полосе на основе «Дымковской игрушки».	6 ч
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура»,	12 ч

		«барельеф», «симметрия», «аппликация». Различение предметов по цвету, форме, величине. Рисование формы предметов так, как видят конструкцию изображаемого предмета: шары, светофор, башенка, флажок, веточка.	
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись». Теплые и холодные цвета. Смешивание цветов. Рисование на основе прочитанной сказки. Размещение элементы рисунка на всем листе бумаги, передавая отношения величины и пространства. «Рисунки на темы об окружающей действительности, предметные формы.	10 ч
5.	Обучение восприятию произведений искусства	Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». «Виды изобразительного искусства». «Как и о чем создаются картины». «Как и о чем создаются скульптуры». «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева).	4 ч

2.2. Контрольно-оценочная деятельность

Знания и умения практически применять их оцениваются по результатам самостоятельных работ.

3. Материально-техническое и учебно- методическое обеспечение образовательной деятельности

Учитель должен иметь доступ к персональному компьютеру. Класс должен быть технически оснащен мультимедийным оборудованием.

- Учебник по изобразительному искусству «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», 3 издание. И. А. Грошенко, М: Просвещение, 1975;
- Учебник Изобразительное искусство, 2 класс, М.Ю. Рау, М: Просвещение, 2017;
- Учебник Изобразительное искусство, 3 класс, М.Ю. Рау, М: Просвещение, 2018;
- «Изобразительная деятельность обучающихся вспомогательной школы», Т.Н.Головина, «Педагогика», 1974;
- Пособие для учителей «Обучение учащихся 1 -4 классов вспомогательной школы» под ред. Доктора педагогических наук В.Г. Петровой, М: Просвещение, 1983;
- Пособие для учителей под ред. Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство в 1 классе», М: Просвещение, 2012.

4. Приложение. Календарно – тематическое планирование