

ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»

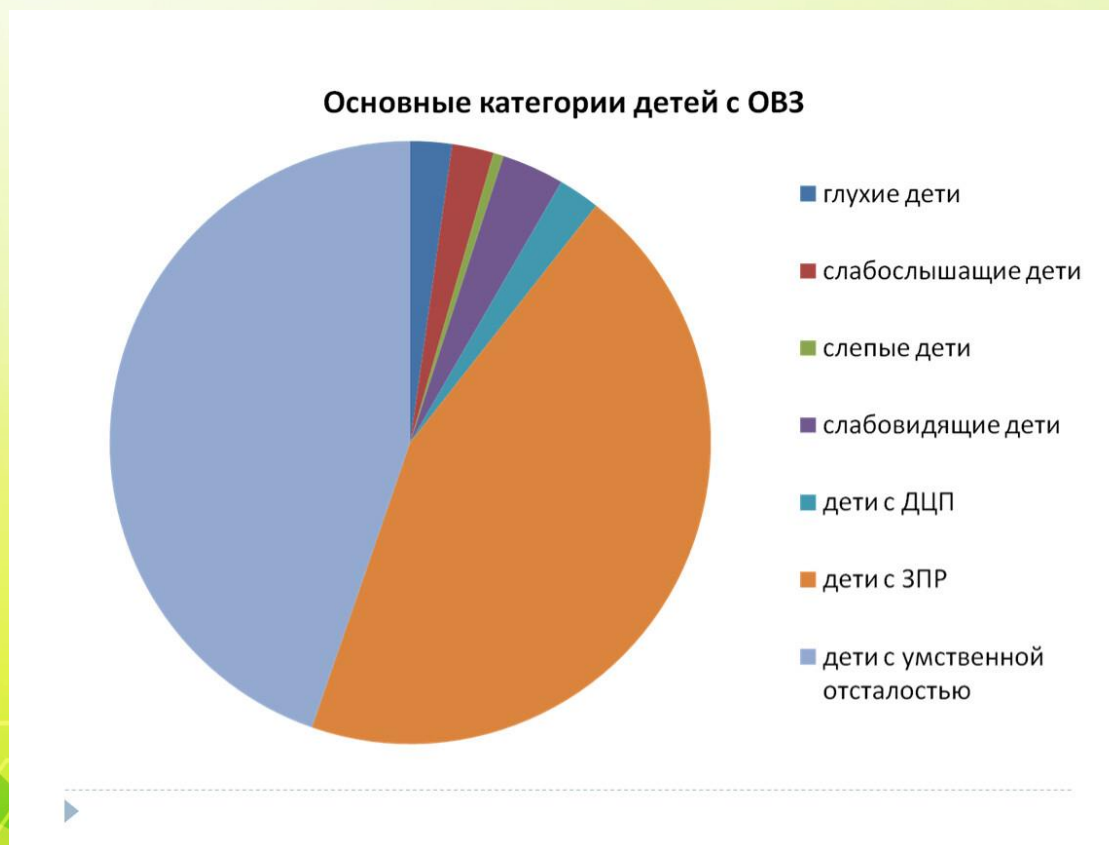
Использование нейропсихологического метода замещающего онтогенеза в коррекционной работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Учитель-дефектолог
высшей категории
Романова Галина Николаевна

2023

Статистика современной детской популяции

Согласно последним данным, собранным в 2023 году, в России проживает около 1 миллиона детей с ОВЗ. Распределение ОВЗ среди детей можно описать следующим образом:



Причины популяционного детского неблагополучия

1. Изменение внешних условий и факторов жизни.
2. Развитие нынешнего ребенка протекает иначе, чем 20-25 лет назад.
3. Достижения медицины.



Особенности физического и психического развития детей с ментальными нарушениями:

- нарушение ощущений, восприятий, представлений, а также памяти, мышления, внимания;
 - бедный словарный запас, недоразвитие речи системного характера, ограничивающее возможности общения;
 - узкий кругозор, низкий уровень элементарных знаний и представлений об окружающем мире;
 - отставание физического развития – диспропорция частей тела, отставание в длине и массе тела, нарушение осанки, плоскостопие;
 - сопутствующие заболевания – аномалии слуха, зрения, низкая сопротивляемость организма к заболеваниям;
 - нарушения в формировании основных движений, характеризующиеся излишней напряженностью, скованностью, угловатостью;
 - нарушения в развитии физических качеств – силы, быстроты, выносливости.
- Наибольшие отставания наблюдаются в координационных способностях: точности, способности ориентироваться в пространстве, ритмичности движений, сохранения равновесия;
- быстрая утомляемость из-за несовершенства нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Трудности, возникающие при освоении программного материала. Специфические расстройства развития.

Дискалькулия — это нарушение навыков счета, недоразвитая способность к изучению арифметики и математических наук.

Дислексия — частичное специфическое нарушение процесса чтения.

Дисграфия — нарушение письма.



Дисграфия

Составить предложения по картинкам.



1. С ветки стает в вазе.
2. Звонкая цветная мышь плачет.
3. Малыш спит в кроватке.
4. Таня Александровна разговаривает с мамой сестрой.

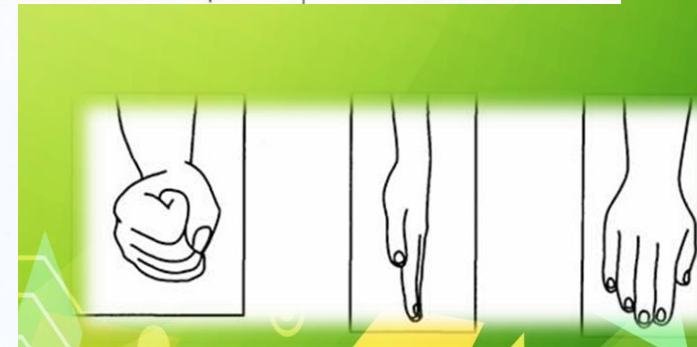
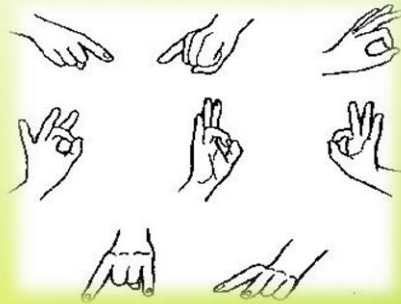
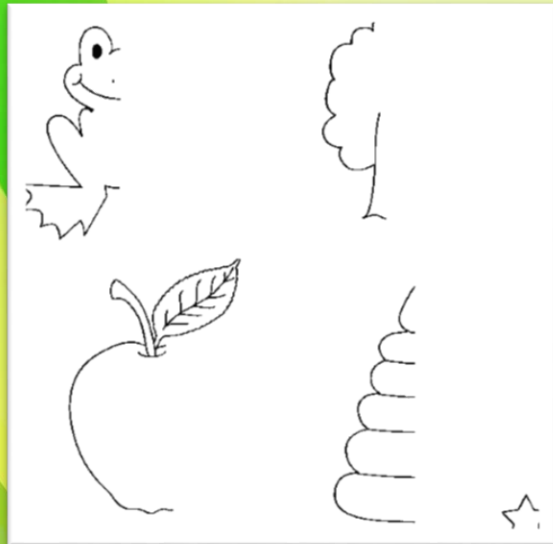
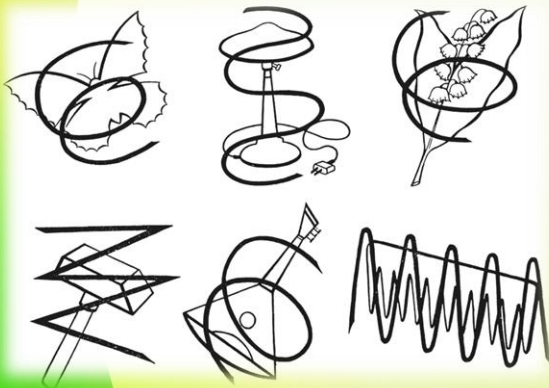
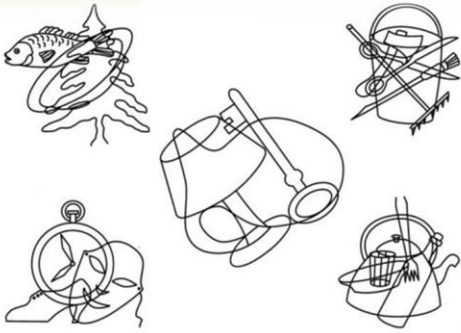
Записать на звани картинки.
цветная, мышь, спит, сестрой.

Коррекционная работа:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственного и зрительно-моторного восприятия;
- развитие ручной моторики;
- развитие временных представлений;
- развитие слухового восприятия, слухо-моторной и слухо-зрительно-моторной координации.

Диагностика нейропсихологическая

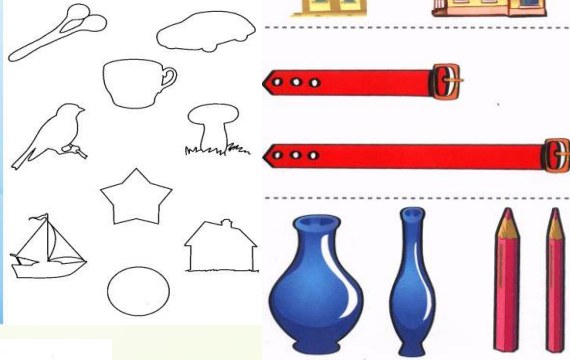
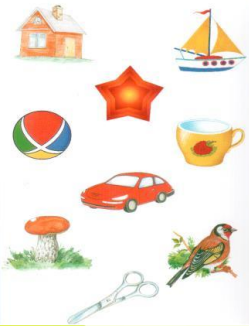
1. Воспроизведение поз пальцами.
2. Исследование динамической организации двигательного акта.
3. Пространственный и конструктивный праксис. Пробы Хеда. Простая ориентировка.
4. Составление из набора палочек (спичек) молоточка, домика (по образцу)
5. Предметное восприятие по Семаго Н.Я., М.М.
6. Воспроизведение действий с реальными предметами
7. Узнавание предметных изображений, составленных из нескольких частей.



Развитие зрительного гнозиса

Узнавание цветных предметных изображений

Узнавание контурных изображений



7. Формирование буквенного и цифрового гнозиса.

■ Примерные задания

- Узнать буквы
- в неправильном пространственном расположении;
- перечеркнутые дополнительными линиями или зашумленные;
- написанные пускаторными линиями;
- недокранные буквы (рис. 34).

ХОРЛ ВУНД

И Д Б

И З Ж

Б О М Э Ш Ч

Ч Д Я Л Ю

Рис. 34

Назвать цифры, наложенные друг на друга.



Показать правильно написанные цифры.

4 4 5 2

3 8 1 1

MyShared

Восприятие цвета

Проверяется: способность к восприятию цвета.

Задание: распределить предметы на полях соответствующего цвета.



Коррекционная работа

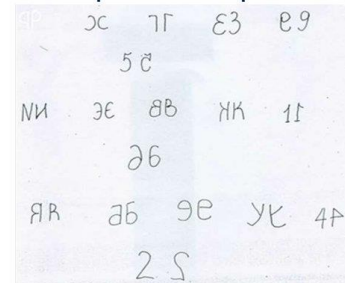
1. Развитие зрительного восприятия

- уточнение предметного узнавания, буквенного, цифрового (узнавание перечеркнутых контурных изображений, узнавание зашумленных контурных изображений, узнавание недорисованных контурных изображений);
- узнавание по цвету;
- узнавание по форме и величине (соотнесение геометрических фигур);
- дифференциация по признакам (длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий).

План направлений работы по развитию зрительно-пространственного гнозиса у детей подгруппы №1

Упражнение «Учитель»

Цель: различение правильно и зеркально изображенных буквенных и цифровых знаков. – Какие буквы и цифры написаны неправильно? Зачеркни их.



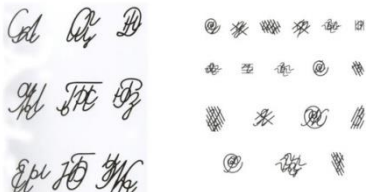
Упражнение «Найди одинаковые буквы»

а) Содержание: показываю буквы, разбросанные по листу. – Посмотрите, буквы рассыпались. Соедините одинаковые буквы линиями.



Буквенный гнозис

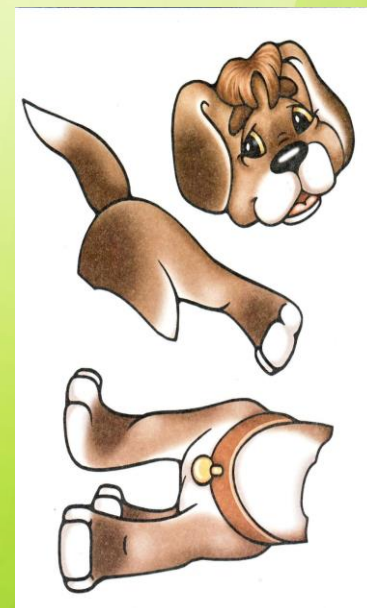
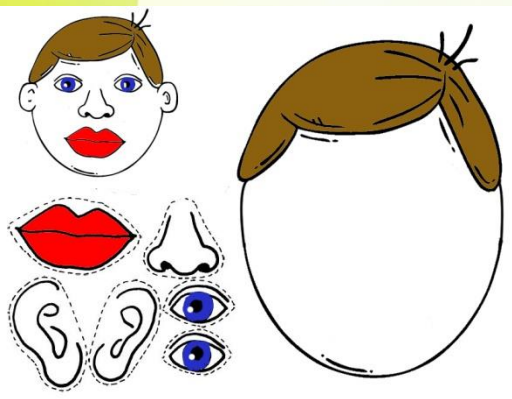
Проверяется: узнавание рукописных букв в усложненных условиях зрительного восприятия. Задание: узнать и назвать буквы в усложненных условиях.

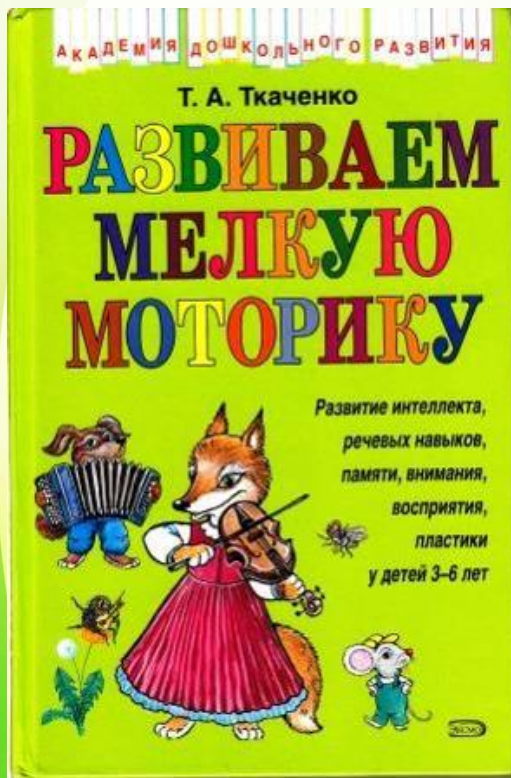




2. Развитие пространственного (узнавания)восприятия и пространственного действия

- уточнение схемы тела;
- ориентировка в окружающем пространстве;
- дифференциация пространственных отношений на невербальном и вербальном уровне;
- ориентировка на листе, в клеточке.





3. Развитие ручной моторики

Развитие ручной моторики осуществляется в следующих направлениях:

- развитие кинестетической основы движений;
- развитие динамической организации и координации движений;
- формирование зрительно-пространственной организации движений.

1. Упражнения на развитие статики движений (произвольные позы).

2. Упражнения на развитие динамической организации движений (конструирование из кубиков, раскладывание и складывание разборных игрушек, составление предметных разрезных картинок, работа с мозаикой, с пластилином, наматывание ниток, шнурование, расстегивание пуговиц, вырезание, раскрашивание, обведение, дорисовывание, пальчиковые игры).

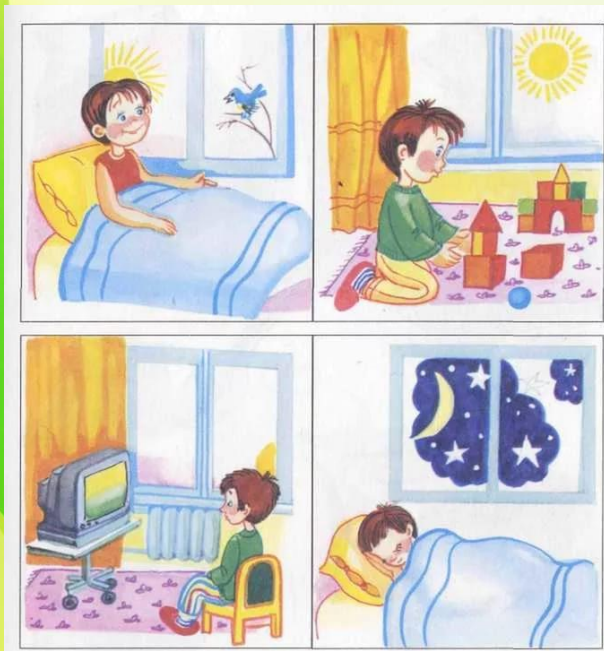
А.Л.Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников»

(Психогимнастика, пальчиковые упражнения, программа развития интеллекта)



4. Развитие временных представлений

- узнавание и называние времен года;
- называние дней недели;
- определение понятий «вчера», «сегодня», «завтра»;
- определение и называние времени суток;
- определение времени на часах.



В неделе семь дней

понедельник



вторник



среда



Семь их ровно посмотри.
Всех запомнил? Повтори.

четверг



пятница



суббота



воскресенье



5. Развитие слухового восприятия, слухомоторной и слухозрительно-моторной координации:

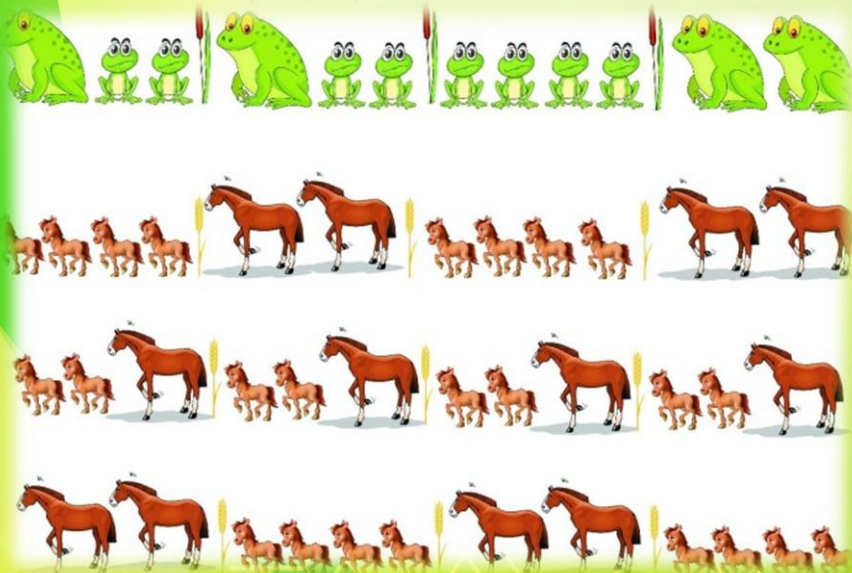
- узнавание ритма и соотнесение его с определенной зрительной моделью;
- воспроизведение ритмических структур с опорой на зрительное восприятие;
- восприятие и воспроизведение ритма без опоры на зрительную модель ритмической структуры.

воспроизведение ритмов по слуховому образцу

проверяется: восприятие и оценка невербального слухового материала – ритмических структур, выполнение ритмов при редублировании образца.

Задание: воспроизвести ритмические структуры по образцу:

- 1) II, II, II;
- 2) III, III, III;
- 3) IIII, IIII, IIII;
- 4) *II, *II, *II;
- 5) *III, *III, *III;
- 6) II*, II*, II*;
- 7) III**, III**, III**;
- 8) ***|| ***|| ***||



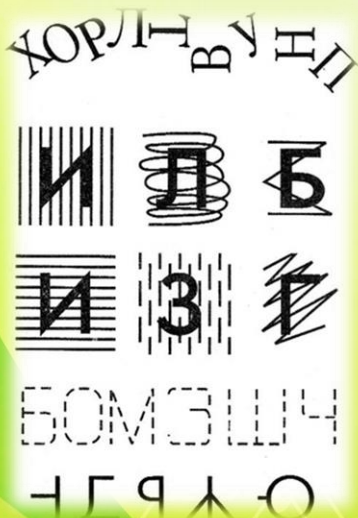
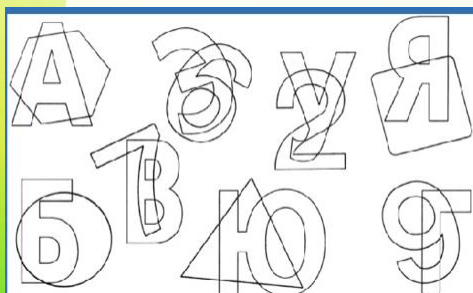
Развитие чувства ритма

- Хлопать ладонями заданный ритм
 - По подражанию
 - По памяти
 - По схеме II II I III III I
- Топать ступнями зеркально, затем с соблюдением сторонности
 - По подражанию
 - По памяти



6. Формирование буквенного и цифрового гнозиса:

- узнать буквы: в неправильном пространственном расположении, перечеркнутые дополнительными линиями или зашумленные, написанные пунктирными линиями, недописанные буквы;
- найти предъявленную букву в ряду графически сходных букв;
- узнать буквы по их зеркальному изображению;
- показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных;
- назвать только правильно написанные буквы;
- определить и назвать буквы, наложенные друг на друга;
- показать и назвать последовательно цифры от 1 до 10, от 11 до 20;
- назвать цифры наложенные друг на друга;
- показать правильно написанные цифры.

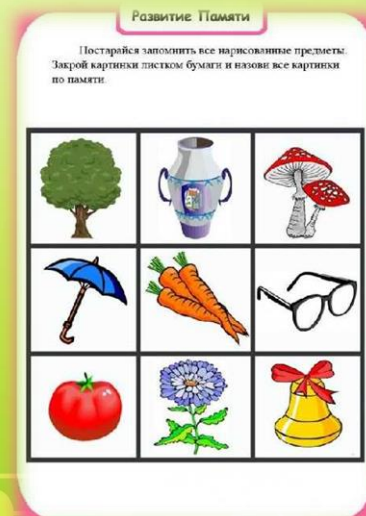


Традиционные методы коррекции детей с отклонениями в развитии

❖ **КОГНИТИВНЫЙ метод** : чаще всего ориентированный на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирования тех или иных психических функций. Например: память, внимание, мышление, речь и т.д.

❖ **метод двигательной коррекции** (танцы, гимнастика, цигун, у-шу, массаж, ЛФК и т.п.) и **телесно-ориентированные техники**, которые давно зарекомендовали себя как эффективный инструмент преодоления психологических проблем.

Немногочисленные попытки «связать» воедино эти два направления с целью преодоления имеющегося дуализма чаще всего сводится к обычной суммации: например, в коррекционную программу вводятся и когнитивные, и двигательные методы.



Три функциональных блока мозга



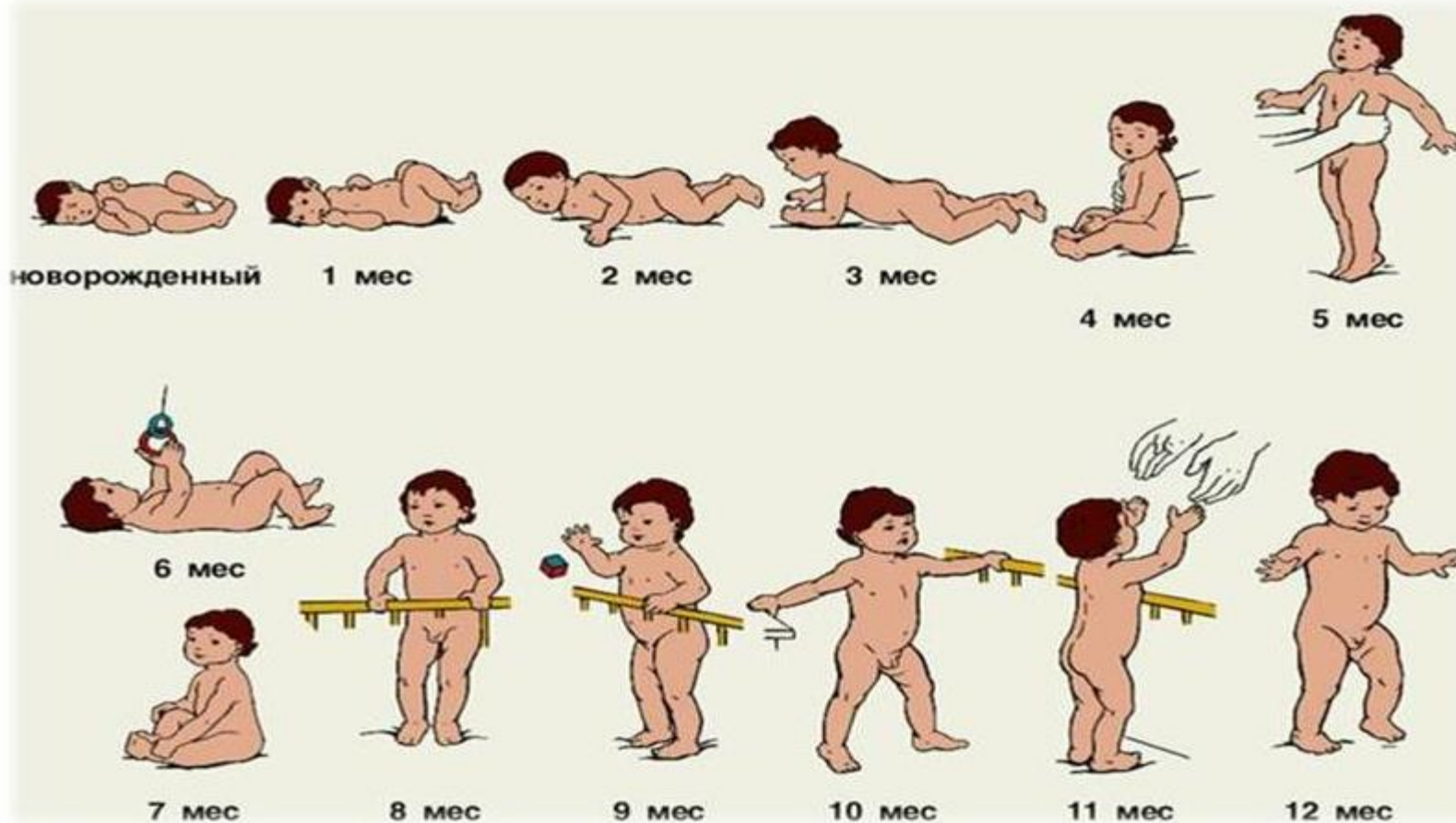
I блок – обеспечивает регуляцию тонуса и бодрствования.

Закладывается во время беременности, родов и 1-го года жизни ребенка.

II блок получения, переработки и хранения информации – формируется от 3 до 7-8 лет, отвечает за обеспечение операционально-технической стороны психической деятельности.

III блок программирования, регуляции и контроля – формируется от 7-8 до 12-15 лет, отвечает за целесообразность поведения в целом. Полное созревание лобных долей происходит до 20-21 лет.

Физическое развитие ребенка



**Что такое
«Нейропсихологическая коррекция.
Метод замещающего онтогенеза»?**

**Детская нейрокоррекция -
это работа со всеми 3-я блоками мозга.**

**На занятиях идет поэтапное проживание
каждой фазы развития, стимулирование
всех зон мозга.**

**Занятия состоят из нескольких больших
блоков.**

Метод замещающего онтогенеза

В сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Под редакцией профессора МГППУ А.В. Семенович в соавторстве Е.А.Воробьева, Б.А.Архипов, Е.В.Сафронова, Н.А.Иванова, В.М.Шегай, Т.Н-Ланина разработана **«КОМПЛЕКСНАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ И АБИЛИТАЦИЯ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ РАЗВИТИЯ»**

Ее фундаментом является **метод замещающего онтогенеза.**



Семенович Анна
Владимировна

Системный подход к коррекции метода замещающего онтогенеза

**Метод замещающего онтогенеза:
соблюдение иерархии**

**Воздействие на
сенсомоторный уровень с
учетом общих закономерностей**

**Включение когнитивной
коррекции, также
содержащей большое число
телесно-ориентированных
методов**

Признаки нарушений в развитии 1-го блока мозга:

- истощаемость, утомляемость, вялость;
- эмоциональная неуравновешенность;
- это дети невротики, т.к. реагируют на любой стимул окружающего мира ,
- аллергии в самых разнообразных проявлениях;
- повышенная частота заболеваний,
- гипо- или гипертонус;
- дети пишут «как курица лапой»,
- долго не могут научиться завязывать шнурки;
- двигательная неловкость;
- синкинезии (движения, присоединяющиеся к основным – движения языком во время письма);
- вычурные позы;
- дизартрии, дисграфии;
- сужение полей зрения;
- слабая (или полное отсутствие) конвергенция глаз;
- часто богатая речь (более взрослая, чем надлежит в их возрасте);
- хорошо развитое мышление.

Признаки несформированности 2-го блока:

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, их недостаточная дифференцированная координация, неловкость;
- несформированность сенсомоторных координаций;
- несформированность пространственных представлений.

Признаки недостаточной сформированности 3 блока мозга:

- их совершенно нельзя ничем увлечь, они безразличны ко всякого рода деятельности;
- они «пересчитывают всех ворон за окном». На языке нейропсихологии такое поведение называется полевым;
- это дети с повышенной отвлекаемостью на любой стимул, который появляется в поле их зрения;
- у этих детей наблюдается тенденция к упрощению любой программы;
- они не могут решать смысловых задач;
- это пропуски букв и недописывание слов, недоделывание упражнений;
- у этих детей крайне бедная речь.

1-й ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ БЛОК МОЗГА
ЭСТАБИЛИЗАЦИЯ И АКТИВАЦИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОРГАНИЗМА.
ПОВЫШЕНИЕ ПЛАСТИЧНОСТИ СЕНСОМОТОРНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.

- Дыхательные упражнения.
- Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки (выполняются лежа-сидя-стоя). Релаксация.
- Массаж
- Глазодвигательный репертуар.
- Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий (выполняются лежа-сидя-стоя).
- Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

Этапы занятия:

1. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

-Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. На 2-5 секунд задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки; в конце выдоха опускается грудь. Вдыхать и выдыхать - плавно, избегая «толчков».

-«**Ветер**». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.

- Встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе - опускаются вдоль тела ладонями вниз. Такой тип дыхания оказывает мощное мобилизующее действие, быстро снимает психо-эмоциональное напряжение.

2. Растяжки нормализуют тонус мышц - гипер- и гипотонус (неконтролируемые: чрезмерное мышечное напряжение и мышечная вялость). Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач коррекции 1 уровня.

В ходе занятий педагог должен проверить полностью ли расслаблено его тело, указать места зажимов, показать, как можно их «сбросить».

-**«Силач»**. *Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что Вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.*

-**«Раскачивающееся дерево»** *(корни - ноги, ствол - туловище, крона - руки и голова), которое может выполняться как сидя, так и стоя. Важно, чтобы каждый Р. представил себя «своим» деревом; ведь ель, береза и ива совсем по-разному реагируют на ветерок, начало бури и ураган.*

-**«Дракон»**. Р. изображает дракона, облетающего дозором свои владения: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт рукам-крыльям. Затем он приземляется на остров и начинает «размешивать» хвостом море.

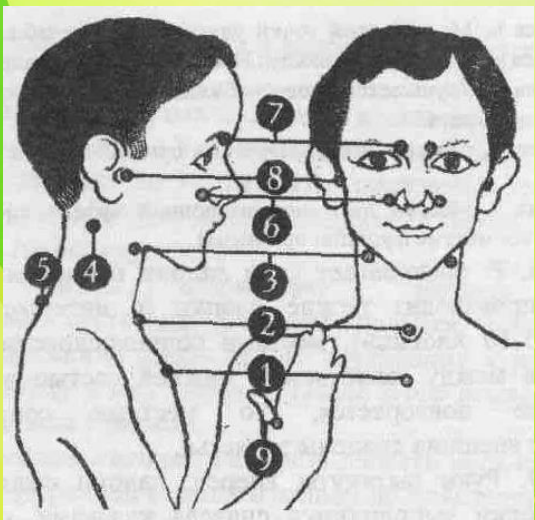
3. **Массаж и самомассаж.**

Обучение Р. самомассажу рекомендуется проводить в несколько этапов. Сначала 1) взрослый массирует тело Р. сам, затем - 2) руками самого Р., наложив сверху свои руки, только после этого 3) Р. выполняет самомассаж самостоятельно.

Попросите Р. описать свои ощущения до и после массажа: «Возможно, что-то изменилось? Что? Где? На что это похоже?» Например, массируемые (или иные) части тела стали более теплыми, горячими, легкими или покрылись мурашками, тяжелыми.

- Упражнение «Волшебные точки»;

- «Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз; возвратно-поступательным движением растираются в горизонтальной плоскости (2-5 пальцы соединены и направлены к затылку, локти вперед). .



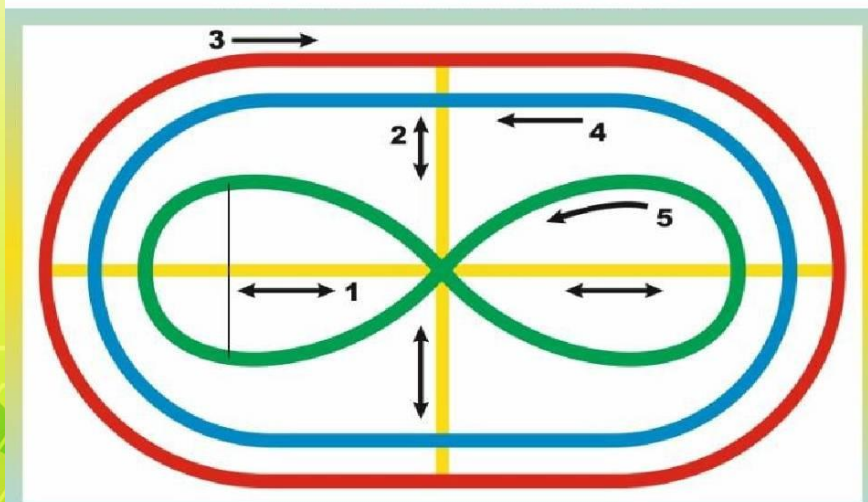
-«**Мытье головы**».

Слегка расставить и немного согнуть в суставах пальцы. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

4. Глазодвигательные упражнения

Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. *Блок упражнений «Здоровые глаза» широко известен в корейской медицине как весьма эффективный метод поддержания всех систем зрения и их коррекции. Это действительно так, поскольку каждый из описываемых ниже приемов, помимо собственно зрения, универсально активизирует кровоснабжение мозга и, опосредованно, многие системы человеческого организма.*

Тренажер Базарного В.Ф



Режим
динамической
смены поз

Работа с локальными мышечными зажимами и дистониями. Расширение сенсомоторного репертуара.

Шея, плечи.

- **«Упрямая шея».** Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3-5 раз. Аналогично - ладони на лоб.

Руки.

- **«Разминка и расслабление рук».** Встряхнуть руки, как будто Вы пытаетесь стряхнуть с них воду. Растереть руки от плеча к кисти и обратно, как будто Вы замерзли; последовательно размять плечи, предплечья и кисти рук. Выполнить контрастное напряжение и расслабление рук.

Ноги.

- **Р. ложится на спину, руки в стороны.** Одна нога сгибается в колене, поднимается и отводится наружу (или вовнутрь), кладется на пол. Возвращается в и.п. То же - с другой ногой. Затем - аналогично работают обе ноги одновременно.
- **Имитация шага:** одна нога согнута в колене и упирается в пол пяткой, а другая - вытягивается вместе с носочком.

Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий .

Активизация межполушарного взаимодействия

На формирование координации оказывают положительное влияние не только упражнения, включающие взаимодействия рук или ног, но также и сочетанные движения правой и левой половин тела.

-**«Перекрестные и односторонние движения»**. На первом этапе Р. медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения).

- «Цыганочка»

И.п. - встать ноги на ширине плеч, рук и опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена , вернуться в и.п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад).

Вернуться в и.п. Повторить, соответственно, для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.

ЗАДАНИЕ 14
Посмотри на картинку. Назови букву и одновременно покажи то количество пальцев, которое соответствует написанной рядом цифре.

A2	Г3	35	K4	B1	E3
Ж3	H4	Д1	П2	X5	Ж1
Ч2	M1	H3	Ч5	Щ4	Б3
Ж4	E5	B2	Ё3		

17

Рис. 6 (а-е). Образцы для обведения

6

ЗАДАНИЕ 5
Посмотри на картинку. Назови то, что нарисовано в кружочках, или прочитай то, что в них написано.

1 → А → → СЛОН →

ДЫНЯ → → Я → → 4

→ → 7 → →

→ → 10 → СНЕГ →

Занятие с обучающимися с ТМОВР

1. Дыхательные упражнения

- Вдыхать через нос, задерживать, выдыхать через рот.
- На выдохе задержать воздушную струю.

2. Растяжка

- «Силач» - представь, что ты подтягиваешься (напрягаешь мышцы рук).
- «Упрямая шея» - наклонить голову вперед руками, а шея сопротивляется, затем наклонить руками голову назад, а шея сопротивляется.

3. Массаж

- Руки встряхнуть – растереть от плеч к кистям и обратно.
- Помассажировать пальчики.

4. Игра «Копки-мышки».

5. Коррекция сенсомоторного взаимодействия.

- Лабиринт

6. Дорисуй (по точкам)

7. Штриховка

8. Работа с ножницами

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ