



Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: педагог – образовательная организация - общество

Межрегиональная научно-практическая конференция
(Иваново, 25-27 марта 2024г.)

Сборник педагогических практик и проектов

2024
Иваново

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение

«Методический центр в системе образования»

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

**Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация - общество**

**Межрегиональная научно-практическая конференция
(Иваново, 25-27 марта 2024г.)**

Сборник педагогических практик и проектов

**2024
Иваново**

УДК 37.0
ББК 74.200
Т 33

Редакционная коллегия:
Зубкова О.А. (ответственный редактор),
Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Шарова Д.А.

Т 33 Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество: сб. педагогических практик и проектов межрегиональной науч.-практ. конф., / [ред. Зубкова О.А., Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Машина А.В., Шарова Д.А.; отв. за вып. Е.А. Афанасьева]. – Иваново: МБУ МЦ, 2024. – 152 с.

Сборник содержит описание педагогических практик и проектов, представленных в рамках межрегиональной научно-практической конференции «**Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество**».

Опубликованные в сборнике материалы актуальны, практико-ориентированы, затрагивают современные вопросы воспитания, предметного обучения, инклюзивного образования, использования цифровых технологий, взаимодействия с социальными партнёрами и родителями обучающихся.

Материалы сборника представляют интерес для научных работников, руководителей, педагогов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации образовательного процесса.

ББК 74.200

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ВМЕСТЕ В НОВОМ ИЗМЕРЕНИИ: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ <i>Соколова Светлана Алексеевна</i>	8
КЛУБНЫЙ ЧАС «МАСТЕР-ГРАД» – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Румянцева Анастасия Леонидовна</i>	11
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ <i>Данцева Ирина Ивановна, Иващенко Елена Николаевна</i>	13
«КАЛЕНДАРЬ» - ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОВЕТ ДОШКОЛЯТ» <i>Попова Ирина Олеговна, Шкинёва Татьяна Михайловна</i>	18
МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГО ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» <i>Менжулина Жанна Валериевна</i>	21
СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: О МАЛОЙ РОДИНЕ С ЛЮБОВЬЮ <i>Капова Татьяна Валентиновна, Абрамова Екатерина Александровна</i>	26
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ НА БАЗЕ ДЕТСКОГО САДА <i>Иванова Анна Александровна</i>	31
РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА УВАЖЕНИЯ К ДРУГИМ НАРОДАМ И ИХ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗНЫЕ ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Даньшина Светлана Владимировна, Доренская Анна Анатольевна, Якубович Наталья Ивановна</i>	35
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Лацинник Виктория Александровна</i>	39

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ КИНЕЗИОЛОГИИ <i>Шуберт Ольга Юрьевна, Пичурина Ольга Арифовна, Гудкова Анжела Сергеевна</i>	46
ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕФИЦИТОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА АДАПТИВНЫХ ОТВЕТОВ НА РАЗЛИЧНЫЕ СЕНСОРНЫЕ АСПЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ <i>Коякова Ольга Александровна</i>	49
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ <i>Морозова Лариса Николаевна, Каргалова Наталья Анатольевна, Голубович Елена Михайловна</i>	53
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШАГ ВПЕРЕД	
ПУТЬ В СВОЁ ДЕТСТВО <i>Разумова Людмила Альбертовна</i>	59
МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС <i>Ламанова Екатерина Петровна</i>	62
ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Мотина Екатерина Евгеньевна</i>	66
УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВПЕРЕД К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ!» <i>Сорокина Алла Юрьевна, Крыладкова Ольга Геннадьевна</i>	70
КОМАНДНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ <i>Судак Ирина Анатольевна</i>	77
РАЗВИТИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ И МОТИВИРУЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ В ШКОЛЕ. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ БИОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЫ <i>Малюкова Наталья Анатольевна, Хуцишвили Кетеван Нерсесовна</i>	81
БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ <i>Курапова Наталья Викторовна, Зуева Ирина Юрьевна</i>	87

БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ <i>Межова Екатерина Андреевна, Иванова Любовь Владимировна</i>	90
БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ <i>Дудкова Анна Николаевна</i>	93
АРХЕТИП КАК ТЕРМИН ШКОЛЬНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» <i>Лаский Анна Владимировна</i>	96
«РАСТИМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ» (ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ) <i>Семеркина Ольга Николаевна</i>	99
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ <i>Машкова Наталья Андреевна</i>	101
ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ВОПРОСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА <i>Жукова Валентина Николаевна</i>	106
ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЛУЖБЕ В ОРГАНАХ МВД, НАПРАВЛЕННОЙ НА ИХ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОРИЕНТАЦИЮ <i>Калинин Юрий Юрьевич</i>	109
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ <i>Трегубова Евгения Владимировна, Рябцева Анастасия Владимировна</i>	112
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИВНЫХ, КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ <i>Коккина Александра Николаевна</i>	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА <i>Комарова Наталья Леонидовна</i>	120

БОЛЬШОЕ В МАЛОМ <i>Кокушкина Елена Николаевна</i>	122
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Малюков Никита Алексеевич</i>	131
ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: ОТ ИДЕЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ <i>Карпова Олеся Юрьевна</i>	134
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ В «УДОВОЛЬСТВИЕ» <i>Румянцева Алла Алексеевна</i>	137
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ	
ПЕРВЫЕ ШАГИ И ВАЖНЫЕ ОТКРЫТИЯ: РОЛЬ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ <i>Катюжинская Наталия Ниязмамедовна</i>	141
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКИХ НОМЕРОВ В ЭСТРАДНОМ ТАНЦЕ <i>Скрябина Екатерина Александровна</i>	144
ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА И ПАТРИОТА: ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, РЕЗУЛЬТАТ <i>Смирнов Кирилл Александрович</i>	148

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ВМЕСТЕ В НОВОМ ИЗМЕРЕНИИ: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Соколова Светлана Алексеевна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 61»,
учитель-дефектолог, учитель-логопед

***Аннотация.** В статье описываются нетрадиционные формы работы с родителями в дошкольном учреждении, влияние групповой формы работы на взаимодействие родителей и педагогов. Статья предоставляет практические рекомендации и примеры успешной реализации нетрадиционных форм групповой работы с родителями в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные формы работы с родителями, кино клуб, модернизация, групповая форма работы.*

В современном обществе важно учитывать различные аспекты взаимодействия с родителями, особенно в контексте дошкольного образования. Традиционные формы работы семьи и детского сада могут быть неэффективными или недостаточно гибкими для достижения определенных целей. В таких случаях на помощь приходят нетрадиционные формы групповой работы с родителями, которые активно применяются в дошкольных образовательных учреждениях.

Нетрадиционные формы групповой работы представляют собой инновационный подход к организации взаимодействия родителей и педагогического коллектива детского сада. Они направлены на создание комфортной и открытой атмосферы для обмена опытом, взаимного понимания и поддержки. Такие форматы работы способствуют установлению более тесного контакта между родителями и педагогами, что положительно отражается на развитии каждого ребенка.

Одной из таких методик является использование игровых элементов в работе с родителями. Игра способствует созданию атмосферы доверия, позволяет выйти за рамки формальности и стандартности общения. Например, проведение игровых мастер-классов для родителей, где они могут самостоятельно попробовать на практике различные игры и упражнения, способствует более глубокому вовлечению родителей в процесс обучения и развития ребенка.

Еще одной нестандартной формой работы с родителями является использование современных технологий. Мобильные приложения, онлайн-платформы и интерактивные сайты позволяют создать пространство для обмена опытом, получения информации о методиках и подходах к воспитанию детей. Кроме того, такие инструменты позволяют родителям следить за успехами своего ребенка, получать отчеты о его достижениях и прогрессе.

Нестандартная форма работы с родителями может быть связана также с привлечением экспертов из разных областей. Проведение лекций, мастер-классов

или тренингов с участием психологов, педагогов-дефектологов или врачей поможет родителям осознать особенности развития своего ребенка и научиться эффективным методам взаимодействия с ним.

Также необходимо отметить значимость индивидуального подхода к каждой семье. Консультирование и поддержка родителей в решении конкретных проблем и вопросов, возникающих в процессе воспитания детей, способствует развитию доверительных отношений между педагогами и семьями.

Одной из необычных форм групповой работы с родителями является «Круглый стол». В рамках данной формы проводятся обсуждения актуальных проблем и задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Родители имеют возможность делиться своим опытом, высказывать свои мысли и предложения по улучшению работы ДОУ. Педагоги же получают ценные знания о потребностях и интересах родительского сообщества.

Еще одной нестандартной формой групповой работы является «Игровая неделя». В течение этого времени родители и педагоги совместно разрабатывают и проводят различные игровые мероприятия. Это может быть, например, «Квест по ДОУ», где родители и дети вместе проходят определенный маршрут, выполняя задания. Такие игры способствуют укреплению взаимодействия между родителями и детьми, а также созданию дружественной обстановки в ДОУ.

Также стоит отметить такую форму групповой работы как «Мастер-класс». В рамках этой формы родители могут приглашаться для проведения занятий на определенную тему, в которых они являются экспертами. Родители имеют возможность поделиться своими навыками с другими родителями и детьми, а также учиться новому от других участников.

Еще одной интересной формой групповой работы является «Праздник семейного творчества». В рамках данного мероприятия педагоги и родители совместно готовят различные мастер-классы, выставки или концерты. Такой праздник способствует развитию творческого потенциала родителей и детей, а также укрепляет взаимоотношения между всеми участниками.

Также наши родители очень полюбили формат командообразования и модерации, который сплачивает родительский коллектив. Раньше родители неохотно посещали собрания, где главное внимание уделялось докладам и сообщениям. Они часто уходили с таких собраний неудовлетворенными. Но теперь, благодаря групповой деятельности, ситуация изменилась.

Благодаря сплоченности и дружности коллектива, в нашем детском саду задачи решаются быстрее и более эффективно. Здесь царит атмосфера доверия, взаимопонимания и поддержки между участниками. Мы очень тщательно разрабатываем план работы с родителями, чтобы удовлетворить их потребности и запросы. Путем проведения экспресс-опросов мы стараемся лучше понять, что именно они ожидают от нас. Мы заметили, что использование инновационных технологий командообразования и модерации в групповой работе с родителями помогает установить доверительные и доброжелательные отношения между педагогами и родителями.

Важность дальнейшего сотрудничества сторон заключается в проведении таких собраний, где наши родители активно участвуют в обсуждении вопросов и решении проблем, выражая свое мнение и переживания. Использование инновационных технологий позволило нам найти общие точки зрения и создать

благоприятную атмосферу взаимодействия, где взаимопонимание, взаимопомощь и творческий поиск решений задач стали ключевыми.

Еще одна нетрадиционная форма работы – это игра «Перемены», которая предлагается в качестве разминки для знакомства с некоторыми фактами о друг друге и активным движением. Например, педагог предлагает меняться местами с теми, у кого есть предмет белого цвета на одежде, или теми, кто умеет водить машину, и так далее. После этого все возвращаются на свои места и начинается обсуждение поставленной задачи. На таких собраниях родители обмениваются мнениями в полном равноправии. Это одна из форм собраний, которая позволяет обсудить различные вопросы и выслушать мнения всех участников. Важно, чтобы все участники были активно включены в процесс обсуждения, и именно такая форма проведения собрания способствует этому.

Проведение различных конкурсов является эффективной формой работы с родителями. Одним из них является «Вечер вопросов и ответов». Такая форма помогает уточнить педагогические знания родителей, развить их практические навыки, а также обсудить наиболее важные вопросы и проблемы, связанные с развитием детей. Это способствует формированию правильного представления родителей о своей роли в воспитании ребенка и необходимости участия в образовательно-воспитательном процессе детского сада. Кроме того, такая форма работы способствует формированию субъективной позиции родителей в работе ДОО при проведении разных форм работы с семьей и детьми, а также развитию их психолого-педагогической культуры.

«Киноклуб» — это еще одна нетрадиционная технология работы с родителями, которая получила большую популярность. Эти вечера имеют характер дискуссий, ответы на них часто приводят к оживленным обсуждениям. Они проводятся в форме непринужденного и равноправного общения между педагогами и родителями, как будто это педагогические уроки размышлений. Педагоги уведомляют родителей заранее, примерно за месяц, о предстоящем вечере. Затем они собирают вопросы, группируют их и распределяют для подготовки ответов. Для таких вечеров рекомендуется пригласить педагога-психолога, медицинского работника или других специалистов в зависимости от поставленных вопросов.

В нашем детском саду мы проводим проект «Киноклуб», в рамках которого родители и педагоги активно участвуют в обсуждении проблемных ситуаций. На собраниях мы работаем в группах и анализируем отрывки из фильмов или мультфильмов. Такая форма обсуждения позволяет нам более открыто и непредвзято рассмотреть проблемы, которые волнуют нас как родителей и детей, и прийти к общему решению.

Так необычные формы групповой работы с родителями в ДОО основаны на принципах партнерства, активности и творчества. Они способствуют развитию общественного сознания и ответственности у родительского сообщества, а также созданию благоприятной обстановки для успешного воспитания и обучения детей. Педагоги должны быть открытыми к новым подходам и готовыми к сотрудничеству с родителями в рамках данных форм работы. В результате, все участники получают возможность для личностного роста и развития.

Нетрадиционные формы групповой работы с родителями в ДОО имеют ряд преимуществ. Во-первых, они способствуют созданию доверительных отношений

между педагогами и семьями. Во-вторых, такие методики позволяют активизировать участие родителей в жизни учреждения и повышают их мотивацию к сотрудничеству с педагогами. Наконец, эти формы работы способствуют развитию навыков коммуникации, творческого мышления и саморазвития у родителей.

В заключение можно отметить, что нетрадиционные формы групповой работы с родителями являются эффективным инструментом для развития конструктивного взаимодействия между ДОО и семьями воспитанников. Они позволяют активизировать участие родителей в процессе образования детей, создать благоприятную атмосферу для общения и достичь более полной социализации детей. Поэтому использование таких методик становится все более популярным и востребованным в работе с родителями в ДОО.

КЛУБНЫЙ ЧАС «МАСТЕР-ГРАД» – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Румянцева Анастасия Леонидовна,
Ивановская область, г. Кинешма,
МБДОУ детский сад №25 г. о. Кинешма,
воспитатель*

***Аннотация.** В статье представлена технология организации «клубного часа» как эффективной формы работы по ранней профориентации дошкольников; описаны этапы подготовки и проведения мероприятия.*

***Ключевые слова:** клубный час, ранняя профориентация дошкольников, алгоритм, трудовое воспитание.*

Актуальность и необходимость ранней профориентационной работы определены в федеральном государственном стандарте дошкольного образования и федеральной образовательной программе дошкольного образования, на основе которых разрабатываются образовательные программы в детском саду. В этих документах подчеркивается значимость трудового воспитания, формирования положительного отношения детей к труду, приобщения к элементарной трудовой деятельности уже на этапе дошкольного детства, что поможет ребенку по мере взросления осознать свои возможности, интересы, склонности к разным видам труда, объективно подойти к выбору профессиональной сферы приложения собственных сил. Заложить у воспитанников базовые представления о труде и профессиях – важная задача детского сада.

Клубный час – это педагогическая технология организации образовательной деятельности, направленная на поддержку детской инициативы и самостоятельности. Именно такие качества, как инициатива, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, обеспечивают человеку овладение профессией. В своей педагогической деятельности мы успешно используем технологию «Клубный час», в том числе, и для решения задач ранней профориентации дошкольников.

По мере приобретения опыта подготовки и проведения клубных часов различной тематики мы разработали четкий алгоритм, обеспечивающий успех мероприятия, его результативность с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников. Рассмотрим алгоритм на примере клубного часа «Мастер-град», цель которого – ознакомление дошкольников с трудом взрослых, обучение элементарным трудовым действиям.

При подготовке клубного часа профориентационной направленности, прежде всего нужно определиться с перечнем профессий, предлагаемых детям. Здесь следует опираться на интересы и потребности (познавательные дефициты) детей, которые можно выявить различными способами (диагностика, беседа, наблюдение). Необходимо также учитывать возрастные особенности восприятия и мышления воспитанников, материально-технические возможности детского сада и потенциал социального окружения, так как далеко не все рабочие места возможно воссоздать в помещении дошкольного учреждения. Для своего клубного часа мы выбрали профессии швеи, парикмахера, врача-стоматолога, системного администратора, пожарного, архитектора, принимая во внимание то, что в перечне должны быть и мужские, и женские профессии.

На втором этапе происходит выбор трудовых действий, которые будут выполнять дети в каждой рабочей зоне. Речь идёт именно о труде, а не об игре! Трудовые действия нельзя заменить на беседу, на сюжетную или дидактическую игру, викторину и т.д. Эти формы работы мы используем до мероприятия при ознакомлении с профессией. И поскольку это реальный труд, необходимо тщательно подбирать трудовые действия с точки зрения их доступности и безопасности для дошкольника. Мы предлагали участникам клубного часа принять участие в тренировке пожарных, разработать проект городского здания, самостоятельно создать элементарную компьютерную программу, изготовить декоративный элемент одежды, сделать причёску другу, научиться правильно чистить зубы.

На третьем этапе анализируем возможности размещения так называемых «рабочих мест», выбирая подходящее помещение (группа, зал, кабинет, холл) для открытия ателье, салона красоты, архитектурного бюро и т.д. Если участниками клубного часа будет небольшое количество детей, допускается оборудование рабочих мест в одном большом помещении, разделив его на зоны с помощью ширм, легких стеллажей. К оформлению рабочих зон и обеспечению необходимыми материалами целесообразно привлекать родителей. Количество оборудования и материалов определяется предполагаемым числом детей в конкретной зоне, которое зависит от площади выделенной зоны и вида деятельности, предлагаемой детям. Обязательно следует учитывать сложность рабочих действий, необходимость страховки, контроля и помощи детям, то есть, чем сложнее деятельность, тем меньше детей может находиться в рабочей зоне. Общее количество оборудованных рабочих мест должно быть больше, чем участников, для того чтобы обеспечить детям возможность выбора. Не следует забывать о спецодежде для детей и взрослых (халат, фартуки, головные уборы).

Очень важный этап – подбор взрослого в каждую рабочую зону. В идеале это настоящий представитель профессии – работник детского сада, родитель. У нас роль швеи выполняла кастелянша, в должностные обязанности которой входит ремонт спецодежды; программист и стоматолог были студенты

педагогического и медицинского колледжей; в роли работника архитектурного бюро выступила мама одного из воспитанников. На педагоге лежит ответственность по подготовке представителя профессии к выполнению педагогической функции. Хорошим решением проблемы является введение персонажа-помощника, роль которого исполнит педагог. Так, студенту-информатику помогал учитель-логопед в роли Фиксика.

Заключительный этап подготовки мероприятия – разработка сценарного плана с учетом его общей продолжительности (не более часа). Начинать клубный час целесообразно с общего сбора, где дети узнают его тему, знакомятся с представителями профессий, которые презентуют свою рабочую зону и обозначают количество рабочих мест в ней. Юные участники осуществляют выбор профессии, в которой они хотели бы попробовать свои силы, и расходятся по рабочим зонам. Деятельность в рабочей зоне начинается с обязательного инструктажа по технике безопасности. Взрослый даёт детям возможность рассмотреть оборудование и материалы, объясняет трудовую задачу, технику выполнения трудовых операций. Важно строить деловое общение с детьми как с равноправными компетентными партнёрами, подчеркнуть необходимость и значимость труда, показать его общественно полезный результат, помочь достигнуть детям поставленной цели. В определённое время все участники клубного часа опять собираются вместе, демонстрируют то, что они создали на своих рабочих местах, делятся впечатлениями от работы.

При всей внешней сложности, организовать подобное мероприятие, зная его структуру и алгоритм, достаточно просто в любой дошкольной образовательной организации. Ребенок получит бесценный опыт участия в общественно полезном труде, знания о многообразии профессиональных маршрутов, а педагогический коллектив – представление об интересах воспитанников, их готовности к сотрудничеству, способности к разным видам труда, а также возможность оценить состояние трудового воспитания в детском саду.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Данцева Ирина Ивановна,
Почетный работник сферы воспитания детей и молодежи РФ,
Воронежская область, г. Россошь,
МКДОУ Центр развития ребенка - детский сад № 13,
музыкальный руководитель
Иващенко Елена Николаевна,
музыкальный руководитель*

***Аннотация.** Всё больше в дошкольном образовании распространяется использование цифровых технологий. Одна из них - технология использования QR-кода (от англ. quick response — быстрый отклик). Их применение позволяет, прежде всего, получить дополнительную информацию в области музыкального воспитания дошкольников. В статье мы представляем свой опыт использования QR-кода в работе музыкального руководителя, рассказываем об особенностях применения QR-технологии, анализируем возможности использования цифровых*

технологий не только на занятиях, но и в других сферах деятельности музыкального руководителя. Отмечаем результативность применения цифровизации деятельности педагога. Особенно выделяем их эффективность в образовательном процессе.

Ключевые слова: цифровые технологии, QR-код, код, образование, хранение материалов, творчество, наглядность.

Современное время очень динамично, и мы уже не представляем свою жизнь без применения современных средств взаимодействия, поэтому особое значение придается применению информационно-коммуникативных технологий. Перед музыкальными педагогами стоит задача – заинтересовать ребенка, ввести его в мир музыки с радостью и улыбкой, а для этого нужно придумывать новые методы обучения и формы работы с детьми.

Развитие и внедрение новых информационных технологий в процесс образования – своевременная проблема современного дошкольного воспитания. На сегодняшний день это очень актуально, так как знание «основ работы с персональным компьютером» входит в обязанности музыкального руководителя дошкольного учреждения. Информационная образованность все больше определяет профессиональный уровень педагогов и позволяет решить задачу поиска эффективных форм и методов работы в воспитании музыкальности дошкольников.

Расскажем о применении современной технологии – QR-код в формировании музыкальности дошкольников.

Использование QR-технологий включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что, безусловно, привлекает как детей, так и родителей.

QR-коды помогают на высоком уровне обеспечить развитие интеллектуальных, творческих способностей воспитанников, осуществить на практике принципы наглядности, интерактивности и мобильности. Сами дети подтолкнули нас к изучению этой технологии: один мальчик принес книгу, на которой был изображен QR-код. Дети заинтересовались маленьким квадратиком, и мы предложили отсканировать (расшифровать) его. Скачали приложение для сканирования QR-кода, приложили к нему значок, и вдруг в музыкальном зале зазвучала чарующая музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов». Так ребята помогли нам понять, что эта новая технология не только очень интересна детям, но и принесет много пользы в нашей работе. Мы занялись изучением этой технологии и нисколько не пожалели.

Применение QR-кодов в нашей работе оказалось доступным (достаточно просмотра одного мастер- класса), универсальным (можно использовать во всех сферах педагогической деятельности), экономичным (не требует финансовых вложений), компактным (информация находится в цифровом квадратике и не занимает мало места), позволяет легко тиражировать информацию. Использование технологии QR-кода оказалось очень эффективным в качестве дополнительного элемента реальности во время любой творческой деятельности дошкольников.

Что такое QR-код? QR (Quick Response можно перевести как «срочный ответ») коды – маленькие носители данных, которые шифруются при помощи специальных программ или каких-то сервисов (в виде белых и черных квадратов или могут быть выполнены и в других цветах). Основная задача QR- кодов –

сохранение какого-то объема информации при небольшой площади их размещения.

Поэтому очень удобно и просто применять QR-технологии в работе музыкального руководителя:

- в образовательном процессе с дошкольниками,
- в организации самостоятельной деятельности,
- в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп (уголков музыки, групповых помещений, мини-театров и мн. др.).

Музыкальные обучающие пособия с «таинственным квадратиком», в котором содержится дополнительная информация в виде картинок, звуков различных музыкальных инструментов, песен, мелодий, привлекают к себе дошколят, побуждают к усвоению информации, помогают решать задачи воспитания и развития ребёнка средствами музыки и музыкальной деятельности в группе.

К
О
Л
Ы
Б
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е



Практическая значимость. Мы используем QR-коды во всех видах и формах педагогической деятельности:

- в игровой, совместной, проектной деятельности, в организации личностно-развивающего пространства, при создании музыкально-дидактических игр;
- на занятиях в качестве сюрпризного или интригующего момента;
- при знакомстве с музыкальными произведениями;

В совместной творческой музыкальной деятельности создаем различные справочные материалы, подсказки, ответы, кроссворды. Также мы создали виртуальную библиотеку детского музыкального репертуара, где произведения звучат в хорошем художественном исполнении.

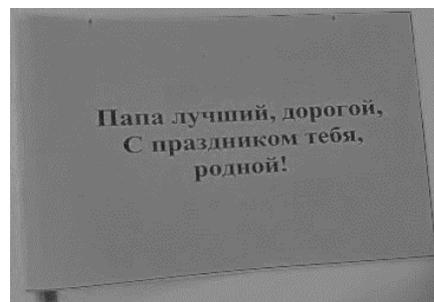
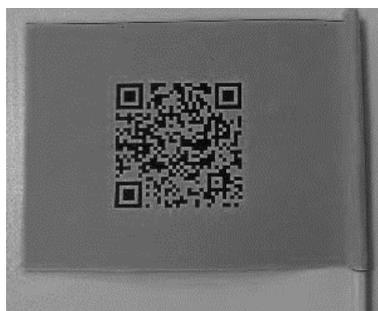
Например, мы усовершенствовали авторскую музыкально-дидактическую игру «Угадай, что звучит?». Теперь игра состоит из разноцветных карточек с изображением музыкальных инструментов, к каждой карточке прикреплен QR-код, в котором закодирован звук музыкального инструмента.



Обучающая дидактическая игра «Музыкальное настроение» развивает умение узнать настроение музыкального произведения и показать его мимикой. Для игры взяли карточки – смайлики с выражающими разные оттенки настроения: веселье, грусть, печаль, злость, спокойствие.

На обратной стороне – QR код с отрывком музыкального произведения.

Ход игры: карточку переворачиваем вниз смайликом, сканируем код, затем прослушиваем музыкальное произведение и, беседуя с детьми, определяем характер музыки, просим показать настроение мимикой и движением. Перевернув карточку, сравниваем эмоции, которые ребенок выразил смайликом. Большие возможности дает применение QR-кода в работе с родителями в области



музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Например, в родительском уголке групп мы размещаем буклеты с консультациями, которые содержат рекомендации, игры, задания в виде QR- кода. Готовясь к утренникам и другим мероприятиям, предлагаем тексты песен, стихов, даем ссылки на фонограммы.



«ЗИМНИЕ ПЕСЕНКИ»



Помещая QR – код на стендах информации как комментарий в форме видео или мультимедиа к объявлению, мы решаем задачи доступности и универсальности технологии. В этом состоит ее инновационный характер. Данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий.

Предлагаем некоторые варианты применения QR-кода в работе музыкального руководителя в дошкольном учреждении:

- помещать на стендах с информацией в качестве объявления, рекомендации и другое;
- размещать на плакатах для увеличения количества информации;
- использовать в виде ссылок на источники для закрепления материала;

Применение QR – кода помогает нам решить вопрос хранения фото- и видеоматериала с различных мероприятий. Для быстрого доступа родителей или самого педагога мы размещаем материал в любое облачное хранилище.

С помощью QR-кода мы предлагаем родителям посетить сайт ДОУ и страничку в социальной сети «ВКонтакте».

Родитель современного времени – это человек, который находится в постоянном поиске какой-либо информации, но не имеет достаточного количества времени.



- применять в квест-играх с участием родителей;
- разрабатывать обучающие и развивающие игры для детей;
- кодировать видео- или аудио-поздравления дошкольников и размещать QR-код в уголке для родителей;
- размещать текст на визитках, бейджах участников всевозможных мероприятий;
- использовать QR-код для слушания и просмотра музыки детьми дома;
- передавать ссылки на интернет-ресурсы для получения информации разного рода, например, с сайта отдела образования, детского сада и др.;
- предоставлять родителям воспитанников фото- и видеоматериалы с праздничных утренников и других мероприятий.

Как же читать готовые и создавать свои QR-коды?

Сканер есть на телефоне у каждого. Если нет, его можно легко установить. Заходим в Play Маркет на телефоне, в поисковой строке набираем Сканер QR-кодов, нажимаем «Установить». Вот и все готово! Теперь можно наводить сканер на любой QR-код и появится закодированная информация.

С помощью QR-кода можно прочитать текст, посмотреть видеофайл, фотографии, аудиофайлы. Мы научились не только раскрывать информацию с готовых QR-кодов, но и создавать свои собственные. Это легко сделать при помощи онлайн-сервисов, которых большое множество. В своей работе мы используем три генератора QR-кодов:

- самый доступный и простой онлайн сервис - <http://qrcoder.ru> – QR-код создается черного цвета;
- сайт, где легко изменяется цвет, форма QR-кода, можно вставить логотип – <https://www.qrcode-monkey.com>
- еще один генератор QR-кода, в котором мы работаем с аудиофайлами – <https://vocaqoo.com> – тут можно не только использовать файлы из своего каталога, но и записать голос.

Как же создать QR-код? Для этого зайдите на сайт qrcoder.ru. Здесь вы сможете закодировать любой текст, ссылку на веб-страницу, визитную карточку, смс сообщение. В открывшееся окно введите текст, который вы решили закодировать.

Теперь нужно выбрать размер QR-кода (обычно это стандартный размер – 3) И, наконец, нажмите кнопку «Создать код». Все готово! В соседнем окне появился черно-белый квадрат, это и есть готовый QR-код.

Использование QR-технологии решает те образовательные и воспитательные задачи, которые бывает сложно, а иногда и вообще не получается решить другими способами. Использование технологии QR-кодов дарит нам неограниченный простор для фантазий. Возможности QR-кодов огромны!

Библиографический список

1. 20 способ использования QR-кода. <http://www.lookatme.ru>
2. QR-код. Инструкция по применению <http://youtu.be/IM196D-79y44>.
3. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.
4. Как распознать QR код? <http://youtu.be/QCQ2tA9vUrE3>.

5. Ковалёв А. И. QR-коды, их свойства и применение // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 56-59.

6. Напалков С.В., Первушкина Е.А. Web-квест как средство развития инновационной стратегии образования // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 8-2 (36).

7. Что такое QR-код? <http://youtu.be/O0IKgc8PW0M2>.

«КАЛЕНДАРЬ» - ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОВЕТ ДОШКОЛЯТ»

*Попова Ирина Олеговна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 87»,
музыкальный руководитель,
Шкинёва Татьяна Михайловна,
воспитатель*

Краткая аннотация. *Детская жизнь должна быть наполнена атмосферой радости, веселья, игры, общения со сверстниками и взрослыми. Во многом это зависит от фантазии и выдумки педагогов. Современная педагогическая библиотека предлагает обширный спектр дидактических пособий, занятий, материалов, но в потоке будней не хватает праздников, которые станут знаменательными в жизни ребенка.*

Ключевые слова: *календарь, праздник, дошкольники, фантазия, детская инициатива.*

Инновационной для нашего детского коллектива стала технология, которую мы назвали «Совет дошколят». Данная технология позволяет максимально эффективно освоить и реализовать тот или иной проект и делает дошкольника участником образовательного процесса на паритетных началах с воспитателем. На «Совете дошколят» ребята вносят свой вклад в совместную работу, выражают свое мнение по поводу происходящего, делятся своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим жизнь группы в целом, совместно находят решения вопросов и поставленных задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

Одним из интереснейших проектов, реализуемых «Советом дошколят», стал проект «Смотри мы в календаре, что за праздник на дворе».

На очередном традиционном детско-взрослом объединении ребята группы делились своими положительными впечатлениями о прошедшем празднике «День знаний» и задались вопросом о следующих праздничных датах. Разглядывая разнообразные календари, которые очень заинтересовали ребят, дошколята выдвинули неожиданную идею - создать свой календарь, непохожий на все остальные. Выбрав определенный день и узнав его особенность, дети совместно со взрослыми - педагогами начали разрабатывать странички календаря.

Цель проекта: создание условий для проявления творческой инициативы посредством совместной деятельности детей и взрослых.

Проект «Календарь» помогает решить широкий спектр задач:

– развивать умение слушать, высказывать свою точку зрения отстаивать её;

- формировать навыки ситуативно-делового общения;
- обогащать знания об окружающем мире;
- способствует формированию навыка работать с различной информацией, классифицировать её, выявлять важное и второстепенное;
- развивать диалогическую речь;
- учит детей принимать правила поведения в социуме, помогать друг другу;
- формировать умение сотрудничать внутри команды, учитывая интересы каждого;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

Наиболее интересными детям показались следующие даты: «День пирата», «День пушистой нежности», «День науки», «День музыки», «День мультфильмов», «День снежинки», «День рождения буквы Ё», «День смайлика», «День первой сосульки», «День защиты носорога», «День моря», «День улыбки», «День конфет» и некоторые другие.

Определившись с днем в календаре, дети приступили к созданию странички: ребята самостоятельно разрабатывали дизайн страницы, подбирали различные материалы, выдвигали интересные идеи, составляли ребусы, кроссворды, совместно с родителями мастерили тематические атрибуты, используя различные изобразительные техники, такие как оригами, аппликация, конструирование, пластилинография.

Так, например, на страничке «День знаний» – можно составить слова из букв на школьную тематику, отгадать ребусы и загадки про ученические принадлежности. Перелистывая календарь, мы попадаем в «День пирата», который можно отметить 19 сентября. Страничка календаря предоставляет возможность отправиться в путешествие по карте на передвижных кораблях. Изучая страницу можно узнать много интересных фактов о морских обитателях и с помощью компаса преодолев препятствия найти клад. Переходя к следующему осеннему месяцу, 1 октября, мы оказываемся на страничке, посвященной «Дню музыки». Эта страница знакомит с необычными музыкальными инструментами разных народов мира. Рубрика «Мастерилка» помогает сделать своими руками гармошку и барабанчик, а диски с музыкой разных композиторов не только погружают в атмосферу осеннего настроения, но и расширяют музыкальный кругозор. Колокольчики, шуршалки, свистелки помогут организовать веселый, совместный оркестр. Тексты песен, которые сочинили сами дети, нашли достойное место на этой страничке.

В «День мультфильмов» 28 октября ребята, благодаря уникальной странице календаря, могут стать настоящими режиссерами – мультипликаторами и создать свой мультфильм. Здесь же можно поиграть и раскрасить героев из разных мультфильмов, познакомиться с положительными и отрицательными персонажами сказок. Дети с удовольствием показывают друг другу свои веселые сюжеты, озвучивая их звонкими голосами.

Провести интересный опыт с магнитом и посмотреть в разноцветные стеклышки мы сможем на страничке «День науки», который отмечается 10 ноября. Научные факты ребята изобразили в «Энциклопедии Почемучек», а тактильные мешочки, размещенные на странице календаря, помогают развивать

детям мелкую моторику рук. В этом же месяце 29 ноября, мы с ребятами отмечаем необычный праздник «День рождения буквы «Ё». На этой странице мы можем составить слова с этой буквой, поиграть с ней в прятки, пройти лабиринт. При помощи взрослого можно узнать, где находится памятник букве «Ё» и другие интересные факты.

Первый зимний месяц нас встречает необычным праздником «День пушистой нежности», который ребята отмечали 2 декабря. Попав на эту страничку можно собрать снежинки, а разноцветные перышки помогут сделать дыхательную гимнастику.

Календарь очень удобен в использовании и находится в свободном доступе в группе. Ребята при желании могут играть в игры, отгадывать ребусы, рассматривать фотографии, собирать пазлы. Календарь пополняется ежемесячно, потому что интересных дат, по мнению ребят, очень много. Дети бережно относятся к календарю, так как каждый вложил в него свою фантазию, труд и творчество. Этот календарь мы неоднократно использовали на различных занятиях, мероприятиях. В итоге, детская заинтересованность положила начало большому совместному делу, которое является творческим тандемом детей и взрослых. Интереснейший продукт долгосрочного проекта «Календарь» – проявлением детской инициативы.

Творческий проект предполагает реализацию детской фантазии в неформальной обстановке, создает ситуации, при которых можно пошутить и посмеяться, мастера странички уникального календаря. Однако, педагог может заинтересовать ребят и серьезными датами, важными для нашей страны и общества. Тем самым решая вопросы патриотического, экологического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Разрабатывая, ту или иную страницу календаря попутно возникают различные идеи, предложения и проекты. Каждая страница календаря ценна не только её финальным воплощением, но и процессом создания. Создавая очередную страницу, дети имеют возможность глубже погружаться в изучаемый материал, подробно прорабатывать темы, расширяющие их кругозор, развивая логику, мышление и познание. Календарь стал достоянием дошкольного учреждения, поскольку каждая его страничка – уникальное воплощение детской фантазии и интереса. В нашем календаре уже очень много интересных и ярких дат. Однако, проект настолько интересен и увлекателен, что к нему присоединились ребята и педагоги с других групп нашего дошкольного учреждения. Сегодня дошколята детского сада пополняют календарь яркими страничками своих необычных и запоминающихся дат.

МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГО ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

*Менжулина Жанна Валериевна,
Воронежская область, г. Россошь,
МКДОУ детский сад № 19 - Центр развития ребенка,
музыкальный руководитель*

***Аннотация.** В статье рассмотрены важные аспекты повышения компетенций педагогического персонала с развитием инновационных технологий. Требования к обучающему персоналу повышаются с развитием новых цифровых продуктов. Дошкольные учреждения являются первым внешним социальным институтом после семьи, где проходит процесс социализации и обмен новой информацией. Поэтому так же важно учитывать формирование информационной культуры у педагога, чтобы он смог прививать эти знания дошкольникам и способствовать формированию и систематизации знаний о понятии «информационная культура» у них.*

***Ключевые слова:** модернизация, информационная культура, компетентность, педагогический персонал, дошкольные учреждения.*

Модернизация общественного строя оказывает комплексное воздействие на все социальные институты. Дошкольное образование – первый внешний социальный институт в процессе развития ребенка, который оказывает непосредственное влияние на зарождение и формирование его социально-коммуникативных навыков взаимодействия с внешним миром. Модернизация компетенций обучающего персонала дошкольных учреждений играет огромную роль в формировании навыков будущего у дошкольников. Одним из аспектов этой модернизации является развитие информационной культуры.

В нашей современной информационно-технологической эпохе информация играет огромную роль во всех сферах нашей жизни, а образование и детство детей не являются исключением.

Обучающий персонал дошкольных учреждений является основанием системы образования детей в возрасте до 7 – 8 лет, соответственно, именно процесс взаимодействия между обучающимся и обучаемым, закладывает важный фундамент выстраивания социальных взаимоотношений в первичных группах коммуникации. Инновационное развитие системы образования повышает профессиональные требования к квалификации педагогического персонала. Высококвалифицированный специалист реализует свою профессиональную деятельность с акцентом на культурно-нравственные положения педагогической деятельности, объединяя все сферы информационной культуры. Вследствие этого особое внимание, при подготовке кадров высшей квалификации, уделяется области информационной культуры, которая оказывает значимое влияние на уровень качества профессиональной подготовки. Модернизация компетенций обучающего персонала является одной из ключевых задач в современном

образовательном процессе. В условиях быстро меняющегося мира и развития технологий, обучающий персонал должен быть готов к постоянному обновлению своих знаний и навыков, чтобы обеспечить высокое качество образования для учащихся.

Модернизация компетенций обучающего персонала включает определенные процессы, представленные на рис. 1.

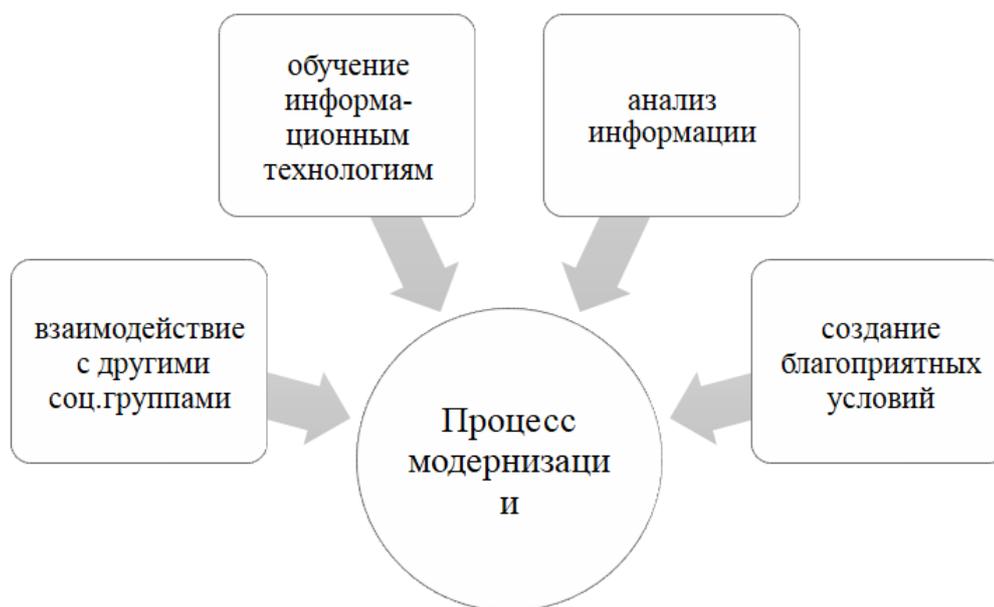


Рисунок 1. Аспекты процесса модернизации обучающего персонала

Рассмотрим каждый аспект более детально. Обучение современным информационным технологиям подразумевает постоянный процесс обновления навыков работы со специализированной цифровой техникой, информационными системами и программным обеспечением, которые в совокупности способствуют более эффективной и ускоренной реализации трудовой деятельности.

Анализ информации интегрирует с понятием «критическое мышление». Педагоги не только сами развивают навыки оценки достоверности информации, но и доносят важность проверки любых знаний на истинность и ложность дошкольникам, с целью развития у них потребности проверять любую новую информацию.

Дошкольные учреждения должны создавать условия для развития у детей навыков работы с информацией и информационными технологиями, что будет способствовать формированию навыков будущего.

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами очень важно на всех стадиях модернизации. Обучающий персонал должен активно взаимодействовать с родителями и другими социальными партнерами для обмена опытом и знаниями в области информационной культуры, для выстраивания индивидуального подхода к каждому ребенку и для формирования навыков будущего у детей в социуме [1].

Поскольку дошкольный возраст является основополагающим для дальнейшего развития личности, важно сделать все возможное, чтобы дети усвоили навыки работы с информацией на самом раннем этапе жизни.

Специалисты дошкольного образования играют ключевую роль в этом процессе, ведь именно они взаимодействуют с детьми ежедневно и могут внести значимый вклад в формирование их информационной культуры. Модернизация компетенций обучающего персонала включает в себя не только углубление знаний о современных информационных технологиях, но и развитие педагогических методик, способствующих формированию информационной культуры у детей. Обучающие программы должны быть адаптированы под современные реалии, учитывать психологические особенности детей и применять инновационные методы обучения.

В узком смысле понятие «информационная культура» подразумевает собой передачу ранее не знакомых сведений в процессе взаимодействия общественных сообществ, другими словами осуществляется процесс интеграции информации в различных взаимосвязанных областях. Важно помнить, что информационная культура формируется не только в процессе освоения компьютерных навыков, но и взаимодействия с различными источниками информации. Обучающий персонал должен научить детей критически мыслить, оценивать достоверность информации, развивать навыки поиска и фильтрации данных, а также стимулировать интерес к чтению и обладанию книжными навыками.

Основные положения информационной культуры представляют собой:

- Интеграцию самостоятельных наук об информации и культуры в процессе взаимовлияния друг на друга.
- Одну из нескольких составляющих частей комплексного понятия «культура личности». Информационная культура развивалась со способностью человека в процессе творческой деятельности обмениваться новыми знаниями.
- Информационная культура способствует более эффективному познанию наук и усвоению информации, которую потом адаптируют под определенные практические действия.

Основополагающие компоненты информационной культуры (ИК) представлены на рис. 2.

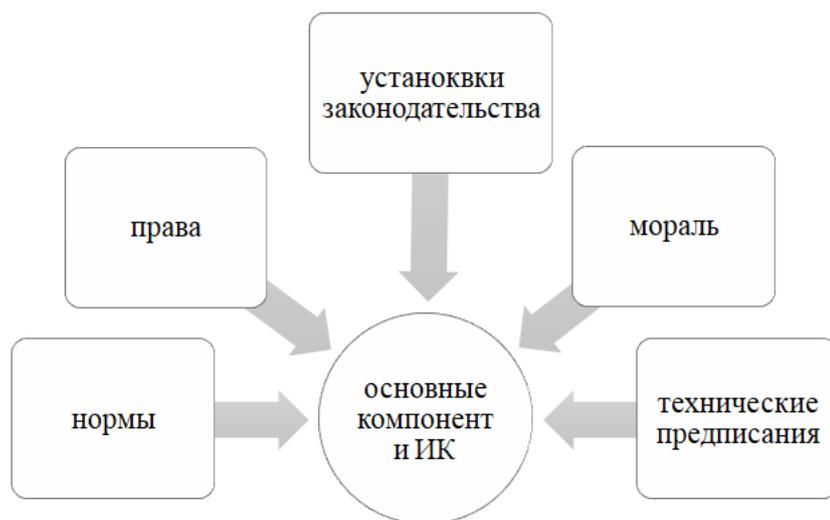


Рисунок 2. Компоненты информационной культуры.

Информационная культура относительно новое и еще не устоявшееся понятие в сфере подготовки кадров. Хотя она способствует обеспечению предметно-содержательной организации обучения в едином и непрерывном

процессе повышения компетенций педагогического персонала. И так же она позволяет своевременно подмечать и корректировать несовершенства в образовательном процессе, помогая формировать информационно-образовательную политику каждого обучающегося взрослого [2]. Факторы, способствующие развитию информационной культуры:

1. Комплексное развитие навыков каждого обучающегося.
2. Направленность на нормы социокультурной деятельности.
3. Формирование профессиональных компетенций в процессе обучения.

В процессе изучения развития данной области, ученым выделено пять групп педагогических условий, благотворно влияющих на формирование будущих навыков у дошкольников:

1. Социально-мировоззренческие – направлены на восприятие информационной культуры, как комплексной системы подготовки с развитием личностных, нравственных, социальных и профессиональных качеств педагога.

2. Информационно-обучающие – обеспечивают предметно-содержательное построение социокультурной и образовательной среды в соответствии с принципами научности, профессиональной гибкости и системному подходу.

3. Содержательно-методические – отражают когнитивные аспекты понимания основополагающих понятий в области информационной культуры. Генерируют постоянные изменения в содержании обучающей системы включением новых знаний и навыков.

4. Процессуально-деятельностные – организуют и обеспечивают поэтапный процесс развития культуры с помощью принципов и методов интерактивного обучения, способствуют освоению новых технологий.

5. Рефлексивно-оценочные условия – подразумевают собой результаты обучения педагогов через призму информационной культуры. Выражаются в общепризнанных терминах оценки качества полученного образования [3].

В практической деятельности обучающихся педагогов это проявляется в том, что будущие кадры:

– лучше понимают социальную значимость и культурно-нравственную сущность понятия «информационная культура»;

– осознают необходимость в обширном поиске профессиональной информации на научных порталах;

– проявляют инициативу к освоению новой информации, ее преобразованию в более простую для передачи дошкольникам;

– более быстро ориентируются в информационных потоках, выделяют значимую информацию, критически ее осмысливают и систематизируют накопленный теоретический опыт;

– более активно применяют новую информацию на практике;

– планируют профессиональную деятельность более детально с учетом новой информации, придерживаясь социокультурных норм и правил;

– лучше владеют навыками работы с различными многочисленными источниками информации;

– своевременно корректируют направления своей педагогической деятельности, постоянно ее анализируют, чтобы улучшать компетенции и повышать квалификации [4].

Исходя из всего вышеизложенного, модернизация компетенций обучающего персонала дошкольных учреждений в области информационной культуры имеет огромное значение для успешного формирования навыков будущего у дошкольников. Современные педагоги должны быть готовы эффективно работать с информацией, чтобы обеспечить детям качественное обучение и подготовить их к вызовам современного мира.

Таким образом, модернизация компетенций обучающего персонала в дошкольных учреждениях через призму информационной культуры способствует формированию навыков будущего у дошкольников и подготовке их к жизни в информационном обществе.

Библиографический список

1. Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника: сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню дошкольного работника, ГАОУ ВО МГПУ, 25–26 сентября 2020 года. – Москва: Издательство «Перо», 2020. – 364 с. – ISBN 978-5-00171-509-2. – EDN WICCPN.

2. Бичева И.Б. Информационная культура как фактор социокультурного развития будущего педагога // Нижегородское образование. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-kak-faktor-sotsiokulturnogo-razvitiya-budushego-pedagoga>

3. Козилова Лидия Васильевна, Гуськова Светлана Константиновна Информационная культура: понятие, сущность и методология анализа // Современное педагогическое образование. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-ponyatie-suschnost-i-metodologiya-analiza>

4. Литвинова С.Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры//Непрерывное образование в контексте идеи будущего: новая грамотность/Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Составитель Н.И. Шевченко. Издательство: ООО «А-Приор». - М.-2020, С. 272-280.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: О МАЛОЙ РОДИНЕ С ЛЮБОВЬЮ

*Капова Татьяна Валентиновна,
Ивановская область, г. Кинешма,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №22»,
воспитатель
Абрамова Екатерина Александровна,
воспитатель*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по патриотическому воспитанию детей на основе знакомства с родным городом. В статье описан современный подход в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, малая Родина, Кинешма.

«Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов и прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком».

В.В. Путин

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольника.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Дошкольное детство является истоком воспитания патриотизма, культуры родного языка и общения у детей. Это благоприятное время для развития познавательной деятельности и формирования речи; усвоения образцов моделей речевого поведения в обществе, учитывая различные обстоятельства и ситуации. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Любой уголок России со своей историей интересен и важен в жизни человека, поэтому воспитание у детей любви к Родине следует начинать с формирования представлений о своей семье, родном городе, с приобщения к культурным ценностям и с накопления социального опыта дошкольников.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Семья – наша крепость, в которой можно укрыться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь. В семье есть теплая и заботливая мама, мудрые советы папы. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка. Семья – это опора в жизни каждого человека. Важно дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – места, где ты родился и живешь, где живет твоя семья. Если ребенок осознает себя членом семьи, жителем города, знает его историю, интересуется происходящими событиями, то он обязательно вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой великой страны России.

Среди источников воспитания чувств патриотизма существенное место занимает краеведческое образование. Оно воспитывает у детей любовь к родному краю, помогает формировать нравственные понятия и чувства, имеет огромное воспитательное воздействие на становление личности ребенка.

Дошкольники воспринимают окружающую его действительность и события прошлого эмоционально. Патриотические чувства у детей проявляются в чувстве восхищения, поэтому работа должна строиться естественным образом, чтобы она затрагивала сердце каждого воспитанника.

В старшей группе «Солнышко» педагоги начали свою работу с создания дополнительной образовательной программы «Мой город – Кинешма». Программа имеет туристическо-краеведческую направленность. Она нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой Родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания, предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой Родине.

Основные формы работы – проектная деятельность, тематические, комплексные и интегрированные занятия, образовательные путешествия, экскурсии, целевые прогулки, в которые включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; посещение библиотек, музеев, выставок, организация разных видов игр, изготовление тематических альбомов, макетов и др.

Чтобы формировать у детей представления о культуре и традициях родного края, в группе был создан центр краеведения «Кинешма – Волжская жемчужина». Он представляет собой интерактивное поле, на котором ребята выбирают фотографии достопримечательностей, которые они хотели бы посетить, а те места, где они уже побывали, отмечают гербом нашей группы – солнышком. Все маршруты наших экскурсий обозначены цветными лентами: желтыми – объекты культуры (музеи, театры, картинная галерея), красными – исторические памятники, зелеными – храмы.

Специально для центра были созданы альбомы с фотографиями достопримечательностей родного города, пейзажами, животными региона, географическими картами. Собраны книги о Кинешме, создана картотека музыкальных и поэтических произведений композиторов и поэтов-земляков.

Для обогащения знаний детей о малой Родине были созданы авторские пособия: кубик Блума «Кинешма», игровое поле «Мы по городу шагаем», дидактические игры «Город в разное время суток», «Они прославили малую Родину».

Важно, чтобы дети, воспринимая материал, не только активно думали, но и участвовали в выборе тем и объектов изучения. Этому способствует реализация проекта «Есть город на Волге с историей давней...». Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Мы привлекаем внимание воспитанников к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школы, музеи, почта, аптека, обелиски и памятники, рассказываем об их значении.

Постепенно, изучив район, проводим экскурсии по городу, на природу, наблюдаем за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Мы стараемся показать воспитанникам, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми земляками.

В рамках проекта «Есть город на Волге с историей давней...» образовательное путешествие в Художественный отдел Кинешемского художественно-исторического музея совершили воспитанники и их родители. Музей находится в двух шагах от площади Революции, на тихой улице с домовою церковью Пресвятой Богородицы. Живопись, изобразительное искусство – одно из проявлений красоты. А наш город, несомненно, богат талантливыми художниками, творчество которых связано с Кинешмой. Это такие художники, как В. Шагин, Е. Трофимов, А. Северов и многие другие. Экскурсия произвела неизгладимое впечатление на детей и взрослых и вызвала желание посетить картинную галерею ещё не раз.

Удивительное путешествие во времени совершили наши воспитанники – они побывали в Доме-музее памяти Святителя Василия, епископа Кинешемского. Ребята познакомились с интерьером крестьянской избы, домашней утварью и её назначением. Узнали о временах, когда были в избах русские печи, и люди, готовили в них еду; когда вместо металлических ложек были деревянные; когда не было кастрюль, а использовали чугуны; когда не было швейных машинок, а в избе стояла прялка. Дети увлеченно слушали и рассматривали экспонаты. Многие старинные вещи они видели впервые, поэтому с большим интересом разглядывали их и изучали. Невозможно на вербальном уровне объяснить детям значение давно вышедших из употребления слов, таких как «прялка», «кочерга», «кормысло», «ухват». Только увиденные своими глазами, эти вещи становятся знакомыми и узнаваемыми. Сколько же было радости, когда дети ставили чугунок в печь! А сколько было восторженных и удивленных взглядов, когда увидели старинный уют! А еще узнали о том, что все домашние вещи раньше хранились в сундуках. Дети познакомились с русским гостеприимством, с правилами этикета, а потом с большим удовольствием пили душистый чай со сладостями.

Накануне Дня народного единства был организован тур выходного дня к памятнику Воеводе Фёдору Боборыкину, герою кинешемского ополчения.

Педагоги познакомили ребят с историей праздника, а затем посетили Часовню Воздвижения Креста Господня, возведённую на месте братской могилы кинешемцев, погибших в 1609 году, при защите города от отряда польско-литовских завоевателей. Знакомство дошкольников с историческим прошлым нашей Отчизны воспитывает в подрастающем поколении духовную нравственность и патриотизм. Пока мы будем помнить подвиг защитников Родины, мы будем несокрушимы, непобедимы. В душе у наших детей, маленьких граждан России, всегда будет чувство гордости за свою великую страну, чувство глубокой благодарности всем воинам, сражавшимся за нашу Родину, за наше счастливое настоящее и будущее.

Очень понравилась ребятам экскурсия за кулисы Кинешемского Драматического театра имени А.Н. Островского. Проводником, посвящающим детей в тайны театра, стала прекрасная актриса Маргарита Юрлова. Она рассказала ребятам, с чего начинается театр, как готовятся спектакли, кто участвует в их проведении. Дети узнали не только о новых для них «театральных» профессиях – декоратор, костюмер, осветитель сцены, но смогли лично познакомиться с этими талантливыми людьми, и даже посмотреть на настоящее сокровище – костюмы актёров для различных спектаклей, а их как оказалось в театре не мало – около 3000!

Побывали наши ребята и в музее, посвящённом не только самому театру, но и великому драматургу Александру Николаевичу Островскому. Здесь собрана потрясающая коллекция старинных афиш, макетов декораций, различных атрибутов актёрского искусства и костюмов. В завершении экскурсии ребята вышли на малую сцену театра и сами смогли попробовать себя в роли юных актёров. Получилось эмоционально и очень весело!

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. При работе с родителями используем разные формы и виды взаимодействия:

1. консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;

2. совместные экскурсии детей и родителей к памятникам архитектуры, посещение городских музеев, библиотеки, театра «ТЮЗ»; драматического театра им. А.Н. Островского;

3. совместная подготовка и проведение народных праздников, театрализованных представлений;

4. участие в создании мини-музея в ДОУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);

5. организация выставок совместного творчества взрослых и детей, фотовыставок;

6. оформление буклетов, памяток;

7. дни открытых дверей (просмотры занятий, игровой деятельности, др. режимных моментов);

8. сетевое взаимодействие с социальными партнерами;

9. туры выходного дня;

10. участие в совместных акциях, творческих, познавательных проектах.

Родители – наши активные помощники в организации экскурсий, образовательных путешествий и туров выходного дня. Совместно мы реализуем еще одну из инновационных форм взаимодействия – фотопоиск. Это совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал и формирует детско-взрослую общность.

Для организации фотопоиска, мы сообщаем родителям о предстоящем задании, затем формулируем проблемную ситуацию или вопрос, а родители пытаются решить его вместе с ребенком. В свободное время они идут с ребенком на прогулку и фотографируют его на подходящем фоне – у памятника, музея или иного знакового места.

Например, одним из заданий был вопрос: «Откуда начинается Кинешма?». Результатом деятельности родителей и детей стали фотографии, на которых одни наши воспитанники были сфотографированы на фоне стелы «Кинешма» на въезде в город, а другие считают, что наш город начинается с Волжского бульвара. Главная задача фотопоиска – вовлечь родителей в воспитательный процесс и познакомить дошкольников с историей, культурой и достопримечательностями малой Родины.

Мы стремимся не только познакомить дошкольников с Кинешмой, но и стараемся научить их заботиться о ней. Для этого в нашей группе создано волонтерское движение «Лучики Добра». Наши воспитанники совместно с родителями, помогают расчищать территорию около обелисков от снега, делают кормушки для птиц, собирают корма для животных в приют «Добрый дом», участвуют во всероссийской акции «Письмо Солдату», вместе с волонтерским движением «Православный Фронт» отправляют посылки для наших бойцов, участвующих в СВО.

В ходе реализации программы по краеведению у детей повысился уровень знаний, они стали проявлять интерес к событиям родного города, стали рассказывать сверстникам об истории города Кинешмы и его достопримечательностях. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках, поделках.

Работа по патриотическому воспитанию детей через краеведческую деятельность будет продолжена. Педагоги планируют транслировать полученный опыт на разных уровнях, в том числе через публикацию материалов.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. Нам есть чем гордиться!

Библиографический список

1. Кинешма – неизвестные факты, загадки и легенды, авт. Н.Р. Шепелева, Д.И. Зимин, Иваново 2016 г.
2. Кинешма. Путеводитель И.И. Бабанова, И.Н. Лебедев, Н.Р. Шепелева, Чеховский Печатный Двор, 2019 г.
3. Кинешемская сторона», сост. И.Н. Титова. – Иваново: ИД «Референт», 2016 г.

4. Мы живем в России», авт. И.Н. Зеленова, Л.Е. Осипова, изд. Москва 2010 г.
5. Воспитание маленького гражданина», авт. Г.А. Ковалева, Москва 2004 г.
6. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.Д. Маханева, Москва 2005 г.
7. Журналы «Воспитатель ДОУ», № 2, № 7 2010 г., № 1 2012 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ НА БАЗЕ ДЕТСКОГО САДА

*Иванова Анна Александровна,
Ивановская область, г. Кинешма,
МБДОУ детский сад № 25,
учитель-дефектолог*

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема оказания ранней квалифицированной междисциплинарной семейно-центрированной помощи ребенку с нарушениями в развитии и его семье; описываются условия организации Службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** Служба ранней помощи, дети с ограниченными возможностями здоровья, коррекционно-развивающая работа, индивидуальная программа сопровождения семьи, образовательный маршрут, интеграция детей с ОВЗ в общество.*

Ранняя помощь – это комплекс медицинских, социальных и психолого-педагогических услуг, которые оказываются детям от рождения до трёх лет и их родителям на межведомственной основе.

На сегодняшний день ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – актуальная тема в системе образования, здравоохранения и социальной защиты населения. К сожалению, с каждым годом все больше детей получают статус «ребенок-инвалид» и возрастает число детей с нарушениями психоречевого развития. Однако, у ребенка в раннем возрасте большие потенциальные компенсаторные возможности развития. Соответственно, чем раньше будет организована коррекционно-развивающая работа силами квалифицированных специалистов, тем выше её эффективность и тем меньше риск возникновения вторичных нарушений развития.

В нашем детском саду, открытом в сентябре 2019 года, функционируют 12 возрастных групп, три из которых имеют компенсирующую направленность. Несмотря на это, не все дети с нарушениями развития (или риском таких нарушений) могут попасть в них не только из-за дефицита свободных мест, но и по причине возраста (до 3-х лет), наличия сложного дефекта развития, невозможности самостоятельного передвижения, социальной несостоятельности, нарушений поведения и адаптации к детскому коллективу. Следовательно, эти дети «выпадают» из системы образования и своевременно не получают психолого-педагогическую помощь, столь им необходимую.

Для решения данной проблемы было принято решение о создании на базе нашего детского сада Службы ранней помощи (СРП) детям-инвалидам и детям с

ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, а также семьям, их воспитывающим и проживающим не только на территории городского округа Кинешма, но и в близлежащих населенных пунктах Кинешемского и Заволжского районов.

Нормативно-правовой основой для создания СРП является Положение о Службе ранней помощи, утвержденное заведующим детским садом. Служба носит название «Солнечный зайчик» – по аналогии с названием детского сада «Солнечный город». Сформирован пакет необходимых документов, разработан шаблон Договора об образовании по индивидуальной программе сопровождения ребенка и семьи между детским садом и родителями (законными представителями), имеются специалисты, оборудованы их рабочие места: кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога.

Целью деятельности Службы ранней помощи является предоставление квалифицированной междисциплинарной семейно-центрированной помощи ребенку и семье для содействия оптимальному развитию и адаптации в обществе, формирование адекватного общественного мнения по отношению к детям с особенностями развития.

На начальном этапе важной задачей было информирование широкой общественности о работе Службы, выявление семей, нуждающихся в получении ранней помощи. Для этого широко используются рекламные продукты. Информационные постеры и буклеты размещены в учреждениях образования, здравоохранения, социальной защиты населения. На официальном сайте детского сада создан специальный раздел, посвященный Службе ранней помощи.

При первичном посещении мы проводим беседу с родителями о проблемах ребенка, анализ медицинской документации (при наличии), наблюдаем за поведением малыша, за взаимоотношениями в семье. Чаще всего, при первом посещении проведение комплексного обследования невозможно, на данном этапе самое главное – установление контакта с ребенком. Затем проводим диагностику и оформляем заключение по результатам обследования. Дети, нуждающиеся в ранней помощи, с согласия родителей включаются в программу сопровождения на основании заявления родителей и заключенного договора.

На ребенка формируется личное дело из документов, предоставленных родителями в соответствии с установленными по положению требованиями.

Для получения услуг родители (законные представители) ребенка подают заявление и представляют следующие документы для заключения договора:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), или документы, подтверждающие законное представительство интересов ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребенка (предоставляется вместе с оригиналом);
- выписку из истории развития ребенка;
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией по оказанию услуг ранней помощи (при наличии);
- действующую справку, подтверждающую факт наличия инвалидности (при наличии);

– копию индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

– медицинскую справку о состоянии здоровья ребенка.

На основе анализа результатов диагностики специалисты Службы (учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог) совместно разрабатывают индивидуальную программу сопровождения ребенка и семьи (сокращенно ИПСР).

Образовательную деятельность по реализации ИПСР специалисты организуют в своих рабочих кабинетах, используя имеющиеся оборудование и материалы. Кроме этого, некоторые игры и пособия, предназначенные для детей раннего возраста, были специально приобретены или изготовлены педагогами в соответствии с особыми образовательными потребностями конкретного ребенка.

Мероприятия ИПСР проходят по индивидуальному графику, согласованному с родителями, и представляют собой такие формы работы как

- первичная и промежуточная диагностика уровня развития ребенка,
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия,
- психолого-педагогическое консультирование родителей по вопросам развития ребенка, в том числе, в дистанционном формате,
- разработка рекомендаций родителям по организации развивающих занятий в домашних условиях,
- помощь в овладении родителями специальными приемами обучения ребенка,
- мастер-классы для родителей по изготовлению развивающих пособий в зависимости от потребностей малыша.

Частота проведения занятий, их длительность зависят от индивидуальных возможностей ребенка, его возраста, степени выраженности дефекта и других факторов, вплоть до удаленности места жительства семьи от детского сада. За одно посещение Службы ребенок получает от 1 до 3-х индивидуальных занятий со специалистами.

Учитель-дефектолог ориентирует свою работу на коррекцию психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия), организацию предметной деятельности, развитие общей и мелкой моторики ребенка. Одним из направлений работы учителя-дефектолога является оценка особенностей когнитивного развития ребенка. Учитель-дефектолог планирует и проводит индивидуальные занятия для детей с ОВЗ и детей группы риска. Цель занятий — дать ребенку возможность получать сведения об окружающем мире доступным ему способом, расширять количество знаний о самом себе, других людях, об окружающем мире. В работе с ребенком создает условия для формирования у него познавательной активности, направленной на исследование свойств объектов и их функциональности: «Что с ним можно делать? В чем его значение?»

Занятия учителя-логопеда имеют целью запуск речи неговорящих детей (формирование понимания обращенной речи, пассивного словаря и способов альтернативной коммуникации), коррекцию речевых функций. Направления работы логопеда (специалиста по ранней коммуникации) – помощь в развитии коммуникативных способностей ребенка, формирование средств общения, помощь в освоении дополнительных систем коммуникации (картинки, жесты,

символы, пиктограммы). Логопед помогает ребенку наладить общение малыша с окружающими теми средствами коммуникации, которые доступны ему в данный момент. Одновременно он учит близких людей понимать и использовать те же средства коммуникации, которые использует ребенок.

Педагог-психолог формирует у детей предпосылки сюжетной игры, проводит большую работу по гармонизации внутрисемейных отношений. Работа педагога-психолога включает в себя психологическую поддержку семьям с детьми с асоциальным поведением, проблемами в формировании эмоционально-волевых качеств, помощь в оптимизации отношений между родителями и ребенком, установлении эмоционального контакта с близкими взрослыми, формировании различных форм общения (ребёнок — ребёнок; ребёнок — взрослый).

Роль семьи в воспитании ребенка раннего возраста с ОВЗ очень велика. Мы мотивируем родителей на активное участие в получении малышом образования, в закреплении полученных на занятиях знаний и умений. Связь с семьей поддерживается и в дни отсутствия ребенка в детском саду – через социальные сети, общение по телефону. Родители охотно делятся с педагогами достижениями ребенка, присылая фото- и видеоотчеты о выполнении рекомендаций.

Обязательное условие проведения занятий – присутствие рядом с ребенком члена его семьи. Это обеспечивает эмоциональный комфорт малыша и позволяет родителям видеть работу специалиста, изучать методы и приёмы, которые он использует, чтобы в дальнейшем применять их дома. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от родителя: «мы играем только вместе», «я играю сам, но ты будь рядом», «иди, я немножко поиграю один», «мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя». При условии стабильно положительной динамики в развитии ребенка, на завершающем этапе реализации ИПСР, когда мы готовим ребенка к переходу в группу компенсирующей направленности, родитель постепенно исключается из сопровождения.

Детский сад имеет опыт интеграции детей с ОВЗ, в том числе неорганизованных, в общество здоровых сверстников. Воспитанники Службы ранней помощи вместе с родителями имеют возможность посещать культурно-досуговые мероприятия для общеразвивающих групп. Мы проводим наряду с индивидуальными занятиями семейные мероприятия в малых подгруппах, тем самым вовлекая проблемных малышей в детский коллектив, а родителям предоставляя возможность общения.

Результатом успешной деятельности Службы ранней помощи мы считаем положительную динамику в развитии ребенка с ОВЗ, появление предпосылок к его социализации, готовности к освоению адаптированной образовательной программы дошкольного образования в условиях группы компенсирующей направленности. Важно отметить, что раннее начало проведения коррекционных, реабилитационных мероприятий позволяет обеспечить профилактику необратимых изменений в организме ребенка, а иногда предупредить инвалидизацию и, следовательно, улучшить социальную адаптацию ребенка к обучению, труду, жизни в семье и обществе.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА УВАЖЕНИЯ К ДРУГИМ НАРОДАМ И ИХ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗНЫЕ ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Даньшина Светлана Владимировна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МБДОУ «Детский сад № 55»,
заведующий
Доренская Анна Анатольевна,
старший воспитатель,
Якубович Наталья Ивановна,
воспитатель высшей категории*

***Аннотация.** В данной работе рассматривается вопрос использования музейной педагогики как эффективного средства формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста к истории и культуре родного города, формированию гуманного отношения ребенка к миру, осознанию своего места в нем. Авторами на основе анализа существующей практики культурно-образовательной деятельности музеев ДОО подчеркивается значение экспонатов музейной коллекции в развитии ребенка дошкольного возраста, приобщение его к ценностям культуры, формирования базовой культуры личности ребенка. Раскрывается комплекс условий, обеспечивающих эффективность и качество реализации образовательного проекта, этапы его реализации, критерии и показатели эффективности проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** музей, музейная педагогика, традиции, поликультурное воспитание, проектная деятельность.*

*«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний»
Дмитрий Сергеевич Лихачев*

В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период и одной из главных задач общества является воспитание патриотизма.

Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, а в первую очередь, в разрушении личности.

Проблемы обесценивания традиционных моральных норм и ценностей, пропаганда бездуховности, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования выделены основные принципы воспитания на культурной основе: приобщение

детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Многонациональность нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания с дошкольного возраста.

Как же ребенку дошкольнику правильно и доступно рассказать о многообразии культур?

Как бы ни был велик объем передаваемой информации, ребенок не может быть подготовлен к межкультурному взаимодействию, пока не получит адекватного воспитания. Простой передачи знаний о культурно-этническом разнообразии мира недостаточно – ребенок должен путем своего жизненного опыта открывать для себя сходство и различие с «другими». Научить дошкольника понимать богатое многообразие культур нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей поликультурного воспитания.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей: русские, азербайджанцы, армяне, таджики, татары, тувинцы. Поэтому поликультурное воспитание включает в себя знакомство воспитанников с компонентами национальных культур: устное и песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции разных народов. Давая детям знания о народных традициях разных народов, их обычаях и обрядах, мы содействуем формированию гуманного отношения ребенка к миру, осознанию своего места в нем. Когда ребенок знает культуру своего народа, свои корни, ему легче понять и принять национальную самобытность других культур.

Мы много лет занимаемся вопросами поликультурного образования, направленного на становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм, национальных и мировых ценностей.

Работа в нашем детском саду по поликультурному образованию и воспитанию выстраивается по трем направлениям:

1. Моя семья.
2. Моя Родина.
3. Моя Земля.

Это даёт возможность организовать образовательный процесс развития поликультурной личности с учётом возрастных принципов. Для ее реализации и внедрения различных форм работы по этой проблеме в детском саду разработана программа «Мир, в котором мы живем», которая направлена на формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России.

В рамках реализации Программы используем различные технологии: социо-игровые, проектную деятельность, музейную педагогику.

Музейная педагогика, является одной из технологий в сфере поликультурного развития детей, создающая условия погружения личности ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду. Важными её элементами являются мини-музеи, созданные в нашем детском саду. Например, «Декоративно-прикладное искусство», «Куклы народов мира», «Истории старинных вещей», «Русская изба».

Интеграция игры и музейной педагогики объединяет усилия всего педагогического коллектива. В работу создания музейного комплекса детского сада вовлечены сотрудники, дети, родители воспитанников.

Музей обладает уникальным потенциалом поликультурного развития: помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение, изучать культуру разных народов, воспитывать патриотические чувства и толерантность.

Важно отметить, что музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, даёт ему в руки новый инструмент познания мира.

Народное искусство является национальным по содержанию, поэтому способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств у ребёнка. В связи с этим в ДОО создан и продолжает работу мини-музей «Декоративно-прикладное искусство народов России», который помогает детям узнавать обычаи, праздники, народное творчество, искусство, знакомит с предметами народного декоративно-прикладного творчества. Именно здесь впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду и мебель, предметы труда и многое другое. Все эти музейные экспонаты вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни других народов.

Следовательно, музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Совместные мероприятия, подготовленные с участием родителей, сплачивают детско-родительский коллектив и погружают воспитанников в мир семейных и культурных традиций. «Ярмарка», «Колядки», «Масленица», «Иван Купала», «Традиции чаепития в России и разных странах» и другие традиции разных народов для воспитанников детского сада стали близки и знакомы родителям. Они с радостью делятся своими семейными традициями, рассказывая о них детям и другим родителям на заседаниях семейного клуба «Ромашка».

Через экспонаты мини-музея «Декоративно-прикладное искусство народов мира» происходит знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями. Благодаря работе данного мини-музея родилась идея создания проекта «Путешествие по странам и континентам». Данный проект помог детям раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей, населяющих нашу планету, их обычаях и традициях, сформировать у них представление о себе и других, как о личности.

Проект был реализован через разные виды деятельности:

- обогащение содержания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей осуществлять знакомство с культурой народов мира,
- ознакомление с окружающим миром по темам «Моя семья», «Что означает мое имя», «Моя Родина – Россия»; серия занятий «Путешествие по странам мира»;
- серия презентаций «Республика Тыва», «Африка», «Необычные традиции празднования Нового года в разных странах», «Индейцы Северной Америки», «Путешествие по России», «Путешествия по Англии», «Япония – страна восходящего солнца»;

- организация выставок с родителями «Мамы разных народов», «Народные промыслы»;
- проведение праздников «История Родины моей», «Кругосветное путешествие Деда Мороза и его друзей», «Ярмарка», «Зов Джунглей» (спортивный), «День Матери» (ненецкая сказка «В яранге горит огонь»);
- встречи-беседы с родителями воспитанников других народных культур в рамках работы семейного клуба «Ромашка» по теме «Как воспитывают детей в других странах».

Работа по музейной педагогике предполагает ее включение во все сферы многообразной деятельности детей, охватывающей не только образовательную, но и свободную, самостоятельную, совместную со взрослыми и досуговую. А также позволяет реализовать ряд образовательных проектов, таких как «Страна Кукляндия», «Культура и искусство народов мира».

Проект «Страна Кукляндия» направлен на создание оптимальных условий для развития творческой совместной и самостоятельной деятельности детей через общение с куклой. Проект реализован по четырем модулям:

1-й модуль. Создание мини-музея куклы как ресурсного центра развития творческой совместной и самостоятельной деятельности детей.

2-й модуль. Проектирование современных форм сотрудничества с родителями (мастер-классы, клуб «Ромашка»).

3-й модуль. Обучение детей техникам изготовления кукол из разных материалов; знакомство с историей и традициями русского народа (обрядовые куклы).

4-й модуль. Реклама мини-музей как способа обогащения предметной среды, обеспечивающей развитие и воспитание детей.

Мини-музей «Куклы народов мира» в детском саду работает не первый год, получены хорошие результаты по развитию у воспитанников интереса к культуре своего народа и других этнических культур. Дети ознакомились с помощью экспонатов мини-музея с традициями народов России и начали познавать культуру народов мира.

Экспонатами мини-музея «Куклы народов мира» стали не только современные куклы, но и куклы, сделанные руками воспитателей, а также мам и бабушек, совместно с их детьми. В мини-музее есть куклы, изготовленные из пластика, фарфора, бумаги, дерева, ткани и т.д.

Одна из традиций детского сада – привозить куклу в мини-музей из путешествий. Эта традиция позволяет пополнять новыми экспонатами музей и активизировать речевую деятельность детей. Взрослые привозят кукол, а дети рассказывают о них: кто она (какой национальности), где куплена (в какой стране, городе).

Таким образом, реализация технологии музейной педагогики в условиях детского сада дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть

национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали наш быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лацинник Виктория Александровна,
Краснодарский край, г. Усть-Лабинск,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 3,
старший воспитатель*

***Аннотация.** Учитывая проникновение экономики во все сферы жизнедеятельности людей, имеет большую актуальность элементарное экономическое образование детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребенка. Психологические характеристики данного возраста способствуют приобщению к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.*

***Ключевые слова:** экономика, финансовая грамотность, труд, деньги, зарплата, бюджет, реклама.*

На сегодняшний день, учитывая проникновение экономики во все сферы жизнедеятельности людей, имеет большую актуальность элементарное экономическое образование детей старшего дошкольного возраста. Совершенствование образовательного процесса в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы (ФОП ДО) предполагает знакомство старших дошкольников с основами финансовой грамотности, это является содержанием обязательной части образовательной программы дошкольного учреждения Российской Федерации. Данные документы предполагают формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательное развитие – это развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.

Экономика и дошкольник на самом деле тесно связаны. Детей, точно так же, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Малыши, так или иначе сталкиваются с миром финансов, обсуждают ли дома мама с папой повышение цен или прибавку к зарплате, или же в магазине игрушек, когда игрушка слишком дорогая и ее купить не могут, или же когда получают в подарок на день рождения конверт с купюрами.

В старшем дошкольном возрасте экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребенка. Психологические характеристики данного возраста способствуют приобщению к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика. В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких экономически значимых качеств деятельности, как – бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание, в первую очередь воспитывает хозяина для семейной жизни, для общества, в котором живет человек: наша задача воспитывать человека, умеющего и желающего трудиться, честно зарабатывать деньги и любить свою страну со всеми ее недостатками и достоинствами.

В основу предложенного вашему вниманию опыта положены научно-методические разработки А.Д. Шатовой, Т.П. Епанешниковой, О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой и других авторов. В 2017 году я (Лацинник В.А.) совместно с воспитателем Колено Е.Г. разработали модифицированную программу по познавательной деятельности «Экономика в детском саду» для детей 5-7 лет.

Основная цель нашей программы: сформировать систему знаний по формированию экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

развивать экономическое мышление, умение решать простейшие задачи с экономическим содержанием;

обогащать словарь экономическими терминами;

развивать разумные потребности, умение вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях.

Программа «Экономика в детском саду» включена в основную образовательную программу МБДОУ №3, в части формируемой участниками образовательных отношений, раздел «Познавательное развитие».

Программа имеет рецензию МБУ «РУМЦ» Усть-Лабинского района от 12.07.2017 года. Игровые образовательные ситуации по формированию экономической грамотности старших дошкольников проводятся 1 раз в месяц.

Ребенок не освоит экономические знания самостоятельно, но вместе с воспитателем и родителями он сможет это сделать. Путешествуя по новому удивительному и увлекательному миру экономики, он приобретает доступные ему знания. При этом обогащается словарь, начинает развиваться чувство собственного достоинства, появляется здоровый интерес к деньгам. Процесс развития экономической грамотности детей дошкольного возраста рассматривается как педагогически обоснованная непрерывная и последовательная форма обучения, с помощью которой дети овладевают совокупностью взаимосвязанных экономических знаний, навыков и отношений.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием.

Начинается работа со старшей группы с блока «Труд – продукт (товар)», так как труд – ведущая деятельность человека и основная экономическая категория. Труд – важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе труда формируется личность ребенка, складываются коллективные

взаимоотношения. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для окружающих. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Так мы вместе с детьми обсуждали проблему: что надо сделать, когда человек голоден? Ответы детей: добыть пищу, посадить огород, купить в магазине продукты и т.д. Обсудили с детьми, как жили первобытные люди, какое хозяйство они вели, как добывали пищу. Постепенно люди научились выращивать возле своей пещеры полезные растения. Так, например, пшеница известна людям уже более десяти тысяч лет. Как же она стала спутницей и кормилицей человека? Чтобы ответить на вопрос, прочитали «Сказку о пшеничном зернышке». В современном мире люди научились выращивать овощи, фрукты, разводить скот, домашних птиц. Вместе с детьми пришли к выводу, что труд людей – продукт – полезная и нужная вещь, предмет, изделие. Продукты труда – это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут служить много лет. Продукты труда – это богатство людей, богатство страны, чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

Следующий этап: сформировать представление о том, что качественный товар имеет высокую цену, знакомим с понятием «зарплата».

Дети разделились на три бригады, и все получили одни и те же задания: за 5-10 минут каждая бригада должна нарисовать мячики, раскрасить их и вырезать. Та бригада, которая изготовит больше мячей, и чьи мячи будут качественнее и лучше, заработает больше денег. Дети выполняют задание. Дети считают, чья бригада сделала больше мячей, обсуждают, чьи мячи лучше: интереснее раскрашены и аккуратно вырезаны. Дети рассуждают, чья бригада получит больше денег. Таким образом, ребята убедились, что заработная плата зависит от качества и количества продуктов труда. А затем дети обсуждали, договаривались, куда могут потратить заработанные деньги.

Далее была предложена и организована сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Дети учились выбирать покупку, ориентируясь на свои возможности. Предложили детям всем вместе купить подарок нашему младшему воспитателю. Дети принимают решение и покупают подарок. Затем дарят приобретенный подарок, видят, как младший воспитатель радуется проявленному к ней вниманию, а ребята чувствуют, что быть щедрым – приятно и радостно.

В процессе экономического воспитания необходимо расширять представления детей о разнообразии природных ресурсов и способах их использования; о взаимосвязях людей разных профессий; о способах удовлетворения их потребностей. Необходимо обсуждать с детьми вопрос о том, откуда берутся продукты питания (из природы – лес, море, поле), кто производит товары, люди каких профессий производят товары, какие материалы необходимы для их производства.

Так мы предложили детям ответить на вопрос «Как появляется новая тетрадь?» и совместно с ними разработали педагогический проект «Знакомая Незнакомка». В процессе реализации проекта были проведены ситуативные беседы: «Что такое бумага и, какой она бывает?», «Откуда пришла бумага?», «Что можно сделать из бумаги?». Ситуативные беседы: «Чем пользовались люди, когда не было бумаги?», «Что будет, если закончится лес, который используют для

изготовления бумаги?», «Как влияет использование леса для изготовления бумаги на окружающий мир человека?» Просмотр иллюстраций по теме, чтение художественной литературы: Б. Житков «Откуда пришла бумага», Н. Ю. Яковлев «Слово о бумаге», энциклопедия «Вопросы и ответы».

Так мы выяснили, какие природные, человеческие ресурсы нужны для превращения дерева в тетрадь, и какой долгий и трудный процесс выращивания леса.

Знакомство с людьми разных профессий – воспитание уважения к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть свое собственное дело, уважения к труду в целом. Безделье, праздность, леность – предмет осуждения. Хорошая, интересная профессия – великое благо, которым следует дорожить. Данный блок остается и в подготовительной к школе группе, однако увеличивается количество новых профессий, с которыми знакомятся дети. В старшей группе – модельер и менеджер; в подготовительной – банкир, стилист, предприниматель, блогер и другие.

Главное – говорить с ребенком на понятном ему языке, применяя такие формы, как игра, познавательные вечера. Играя, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. Благодаря этим знаниям формируется положительное отношение к труду.

В этом блоке также мы познакомили детей с заводами нашего города: сахарный завод «Свобода», завод «Главстрой», Агрообъединение «Кубань», маслоэкстракционный завод «Флорентина» и их продуктами труда (сахар, пеноблок для строительства зданий, сельскохозяйственная продукция, фермы). Собранную информацию разместили в лэпбуке «Наш город любит трудиться».

Таким образом, освоив блок «Труд – продукт», дети проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (знают, кем и где работают родители, чувствуют заботу о себе, радуются новым покупкам), познакомились с новыми профессиями, знают содержание их деятельности, с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Второй блок «Деньги, цена (стоимость)» вызывает огромный интерес у детей. Особый интерес связан с понятием о деньгах и историей возникновения денег. Так на занятии «История возникновения денег» дети знакомятся с понятием «деньги», «монеты», «купюры». Игровая образовательная ситуация обычно начинается с беседы с детьми «Зачем нам нужны деньги» чтобы уточнить представление детей о деньгах. Воспитатель показывает карту-схему. Как вы думаете, что это? Дети смотрят на карту-схему, и понимают, что это план, где зарыт клад. По карте-схеме все начинают искать клад. Дети находят клад – это шкатулка с купюрами и монетами. Вместе с воспитателем рассматривают содержимое шкатулки. Дети познакомились с понятием «деньги», «монеты», «купюры». Затем последовал второй вопрос: «Как вы думаете, деньги были всегда?» и познакомились с происхождением денег, посмотрев презентацию и обсудив ее содержание. После просмотра презентации, была проведена еще одна дидактическая игра «Изобретаем деньги будущего». Какими Вы представляете деньги будущего? Из чего они будут? Какой формы? Что на них будет изображено? Как они будут называться? Дети фантазировали и отразили свои

предложения на бумаге. После того, как дети нарисовали деньги будущего, они рассказали про свои изобретения.

В этом блоке мы продолжаем знакомить детей с деньгами нашей страны и деньгами других стран, формируем правильное отношение к деньгам, как к предмету жизненной необходимости, дети имеют представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, поэтому к деньгам следует относиться уважительно.

Обогащаем словарный запас детей понятиями «товар», «цена», «личная собственность», «дороже», «дешевле», упражняли в нахождении ответов на вопросы с экономическим содержанием. Знакомить с экономическими понятиями нам помогают главы из книги Кнышовой Ларисы Васильевны «Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом» и Задачки Мудрого Филина, сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Банк», дидактические игры «Конфетки и монетки», «Товарный поезд», «Продолжи предложение», «Наоборот», «Какое слово лишнее». Показали ребятам средней группы мини-спектакль «Дом для денег».

Также детям предлагается начать коллекционировать деньги. Так у нас появился альбом «Монеты» и «Альбом нумизмата». Благодаря такому увлечению, педагоги с детьми знакомятся с географией, находя на карте те государства, чьи монетки есть в нашей коллекции, знакомимся с жителями этой страны, традициями и обычаями. Создали лэпбук «Деньги», с помощью которого дети знакомятся с культурно-исторической характеристикой (что нарисовано на деньгах), с деньгами нашей страны, с самыми необычными деньгами.

В данном блоке мы познакомили детей с понятием «семейный бюджет». Понятие «бюджет», «семейный бюджет» мы изучали в следующей последовательности:

«Состав семейного бюджета» – знакомство детей с составляющими семейного бюджета, расширить словарный запас понятиями «бюджет», «доход», «пенсия», закрепить понятие «деньги», «зарплата». Сначала предложили детям рассказать из скольких человек состоит их семья, чем занимается каждый член семьи, о чем мечтает семья.

«Бюджет моей семьи» – применить и конкретизировать приобретенные знания о семейном бюджете каждым ребенком группы при составлении бюджета своей семьи; довести до сознания детей, что все семьи с разным достатком, поэтому у каждой семьи свой семейный бюджет.

Таким образом, после изучения данного блока, дети адекватно употребляют в играх, в общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия, знают и называют разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, ярмарка, супермаркет и др.). Знают, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя. Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья, понимают суть обмена денег для предстоящего путешествия. Например, результатом работы по этому блоку было участие воспитанника подготовительной к школе группы в районном конкурсе «Я – исследователь 2019» с проектом «Почему нельзя купить сразу все, что хочется». Он стал призером.

Следующий блок: «Реклама: желания и возможности». Реклама является сегодня не только средством информирования о новой марке, потребительских свойствах товара и т.п., но и неотъемлемым элементом массовой культуры. С

момента своего возникновения она постоянно отрабатывала способы воздействия на поведение индивида и групп людей и за весьма длительную историю качественно эволюционировала, пройдя путь от информирования к увещанию и далее – к выработке условного рефлекса, к подсознательному внушению и, наконец – к проецированию символического изображения. Реклама все чаще вмешивается в жизнь человека, управляя им на осознанном и бессознательном уровнях.

Цель рекламы – в короткий промежуток времени продемонстрировать как можно больше ярких, эмоциональных картинок, зацепить, заставить хотеть то, что показывают. Детям этого (картинок, яркости, эмоций) и надо, потому как внимание у них рассеянное.

Этот блок предусматривает следующие этапы:

что такое реклама? какой она бывает: буклеты, радиореклама, щитовая, печатная и др.

кто делает рекламу?

Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Знакомство детей с процессом рекламы на примере «Рекламного агентства», производителя рекламы: кто такой рекламодатель, рекламный агент, что такое рекламное агентство (экскурсия в рекламное агентство); какие профессии необходимы для работы в области рекламы (изготовитель рекламы, рекламодатель).

На примере чтения стихотворения С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», которое очень показательно с точки зрения рекламного воздействия на покупателя, детям раскрывается смысл рекламы: старик даже передумал продавать корову, он сказал: «Такая корова нужна самому». Рекламу называют двигателем торговли, потому что реклама помогает продавцам продавать, а покупателям – покупать.

Следующий этап – сочиняем рекламу. На этом этапе в игровой ситуации детям предложили пофантазировать и сочинить рекламу, а затем защитить свой проект. В этом блоке важно решить главную задачу: объяснить детям, что все купить нельзя, не хватит зарплаты, что желания не всегда совпадают с возможностями.

Мы посчитали необходимым выделить в своей программе блок «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика». Так как бережное отношение к вещам, ресурсам сохраняет деньги в семье. Данный блок реализуется в ситуациях в повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей. Сначала ребенок узнает об источнике рукотворного мира. Также воспитываем экономичное отношение к воде и свету: в группе развешаны таблички для детей «Уходя, выключай свет», «Бережем воду», «Береги хлеб».

Программа предполагает комплексный подход к развитию личности дошкольника, предусматривая тесную связь этического, трудового и экономического воспитания.

Овладение финансовой грамотностью осуществляется и в процессе чтения художественной литературы: создана картотека рассказов на экономическую тему, народный фольклор (сказки, пословицы, поговорки). Мы с ребятами создали альбом «Азбука экономической мудрости» (поговорки). И также запустили акцию «Буккроссинг» (прочитал сам, дай другому) предложили книги на экономическую тему.

Следует отметить, что в формировании финансовой грамотности ребенка, его ознакомлении с соответствующими эталонами экономической социальной среды, важную роль играет семья, которая выступает первым естественным микрофактором экономической социализации. Семья и детский сад – среда, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями. Поэтому совместная работа педагогов и родителей просто необходима для успешного формирования экономической грамотности детей дошкольного возраста.

Для этого мы используем следующие формы взаимодействия работы с родителями: конкурс на открытие собственной фирмы (придумать с родителями фирменный знак, изучить спрос и предложение на рынке, продумать рекламную кампанию). Дети представляли свои проекты, рекламировали свое дело, а потом обсуждали, какой проект им особенно понравился.

При подготовке к мероприятию «Ярмарка», педагоги вместе с детьми изготовили товары своими руками (картины, тарелки сувенирные из папье-маше, из глины слепили и раскрасили дымковские игрушки), назначили цену, но не фиксированную (ведь дети знают, что на ярмарке можно торговаться). Вывесили объявление для родителей о предстоящей ярмарке. Дети наторговали 900 рублей, которые были потрачены на приобретение гелевых цветных ручек, которыми дети очень любят раскрашивать свои рисунки.

Для родителей подготовлены консультации «Формирование экономической грамотности старших дошкольников»; «Зачем ребенку экономика»; выпущены буклеты «Советы родителям», содержащих рекомендации для родителей. Так же мы проводили для родителей и детей квест «В мире профессий», совместное мероприятие «Аукцион».

Ежегодно проводим неделю финансовой грамотности в детском саду. Также для работы с родителями выпускаем ежемесячный выпуск газеты «Мир финансов».

Таким образом, положительные изменения, которые произошли в ходе реализации программы, позволяют признать проведение педагогической работы достаточно успешной, а эффективность предложенных педагогических условий формирования экономической грамотности детей старшей группе в условиях ДОУ подтвержденной.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ КИНЕЗИОЛОГИИ

*Шуберт Ольга Юрьевна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ Центр развития ребенка «Детский сад № 226»,
педагог-психолог,
Пичурина Ольга Арифовна,
воспитатель,
Гудкова Анжела Сергеевна,
воспитатель*

Аннотация. В статье представлены инновационные игровые разработки в области кинезиологии, обеспечивающие благоприятные условия для развития когнитивных, эмоциональных и социальных навыков у дошкольников. Особое внимание уделено специальным упражнениям и играм, направленным на интеграцию полушарий коры головного мозга, что способствует успешному развитию и обучению детей.

Ключевые слова: кинезиология, здоровье, развитие, игровые технологии, межполушарные взаимодействия, дошкольники, родители.

В последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками ПЭП (перинатальной энцефалопатии) и ППЦНС (перинатального поражения центральной нервной системы). В дальнейшем у ребенка в медицинской карте могут появиться диагнозы: СПНРВ (синдром повышенной нервно-рефлекторной возбудимости), гипертензивный синдром (повышение внутричерепного давления), ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром гиперактивности с дефицитом внимания) [2]. Таким образом, развивать межполушарное взаимодействие (координацию работы правого и левого полушарий головного мозга) у детей младшего дошкольного возраста актуально в современном мире. Эта способность помогает ребенку сохранить и укрепить здоровье, стимулирует развитие когнитивных, эмоциональных и социальных навыков.

Одним из примеров инновационной игровой разработки, направленной на развитие межполушарного взаимодействия, является кинезиология (от греч. *kinesis* – движение + *logos* – знание) – научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение человека. В последние годы кинезиология активно внедрилась в ДОО. Играя и двигаясь, дети улучшают координацию, развивают моторику; снижается плаксивость, раздражительность, гипердинамичность, неусидчивость; улучшается усвоение образовательной программы. Наиболее ярко в кинезиологии представлены и реализуются в России и за рубежом три основных направления: прикладная кинезиология, психокинезиология и образовательная кинезиологии. Образовательная кинезиология – это теоретическая и практическая система упражнений, которые, побуждают мозг на эффективное получение и использование информации [1].

В рамках проекта «Укрепление психофизического здоровья детей средствами кинезиологических упражнений» организована работа с применением образовательной кинезиологии.

Проект прошел апробацию на базе МБДОУ ЦРР «Детский сад № 226» в 2022-2023 учебном году. Участниками проекта выступили воспитатели второй младшей группы, дети и их родители, педагог – психолог.

Цель проекта: организовать помощь детям в укреплении психофизического здоровья средствами кинезиологических упражнений.

Задачи проекта для детей:

- снижать у детей уровень психоэмоционального напряжения;
- способствовать развитию межполушарного взаимодействия;
- способствовать развитию познавательных процессов.

Задачи проекта для родителей:

- познакомить родителей с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами;
- научить родителей применять эти методики на практике.

Задачи проекта для педагогов:

- создать условия для благополучного и комфортного состояния детей;
- повышение профессиональной компетенции.

Проект реализовался в несколько этапов.

I. Организационно-подготовительный.

В этот период были проведены следующие мероприятия:

1. Диагностика родителей, детей. Для обследования применялись авторские разработки «Готов ли я укреплять психофизическое здоровье своего ребенка с помощью образовательной кинезиологии?» (анкета для родителей); инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Оформление ознакомительной информации в виде ширм и буклетов для педагогов и родителей: буклет «Кинезиология в системе дошкольного образования»; ширма «Здоровьесберегающие технологии в работе психолога с детьми».

3. Родительское собрание «Мы растем и развиваемся» с целью организации психолого-педагогической деятельности с детьми и их родителями.

II. Этап реализации.

В этот период проводились следующие мероприятия:

1. Разработка психологом комплексов кинезиологических упражнений для детей.

2. Реализация развивающих комплексов кинезиологических упражнений с детьми и родителями и родителями.

3. Оформление ознакомительной информации в виде ширм и буклетов для педагогов и родителей:

- комплексы кинезиологической гимнастики «Знакомство с божьей коровкой», «Зимние сны ёжика», «Весна, дети, мыльные пузыри...»,
- фото-ширма «К здоровью через движение»,
- картотеки для работы правой/левой/обеими руками, для глазодвигательных упражнений «Обведи», «Пластилиновые заплатки», «Гимнастика для глаз»,

– буклеты «Кинезиологические упражнения для детей 3-4 лет», «Игры для ума: рисование двумя руками», «Зачем развивать мелкую моторику рук у малышей?», «Тихий час».

4. Итоговая диагностика детей, родителей.

5. Итоговое родительское собрание «Мы научились... с развитием тела, развивается мозг».

III. Контрольный этап.

За время реализации проекта были достигнуты определенные положительные результаты. Так, по данным мониторинга эффективности реализации проекта, повысился уровень психолого-педагогической компетенции родителей.

90% родителей ознакомлены с термином образовательная кинезиология (ОГ); самостоятельно изучают литературу для развития межполушарного взаимодействия у детей – 65%, укрепляют здоровье ребенка методами кинезиологической гимнастики (КГ) – 65%. Снизилась заболеваемость детей.

В связи с возросшим уровнем психолого-педагогической компетенции родителей улучшилось психофизическое здоровье детей.

В социально-коммуникативном, художественно-эстетическом и физическом развитии уровень знаний у детей возрос до 45%. В познавательном развитии низкий уровень остался только у 15%. В речевом развитии достаточный уровень знаний показало уже 38% детей.

Показатели психических процессов у детей также имеют положительную динамику: показатели кратковременной зрительной памяти к концу эксперимента улучшились у 70% детей, восприятие – у 75%, мышление – у 65%. Улучшилось внимание у 60%, речь у 55% воспитанников.

Контрольный этап показал, что совместная систематическая деятельность педагогов ДОО с детьми и их родителями является эффективной. Педагоги разработали систему укрепления психофизического здоровья для детей второй младшей группы.

Библиографический список

1. Грабаровская Л.В. Кинезиологические практики в работе с детьми с нарушением зрения // Дошкольное и начальное школьное образование – развивающее и развивающееся. – 2019. – № 1. – С. 76-83.

2. Колганова, В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: практическое пособие / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М.: Айрис-пресс, 2017.

3. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

4. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры» – Ростов н/Д: Феникс, 2020.- 60 с.: ил.

5. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Генезис, 2016.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕФИЦИТОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА АДАПТИВНЫХ ОТВЕТОВ НА РАЗЛИЧНЫЕ СЕНСОРНЫЕ АСПЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

*Коякова Ольга Александровна,
Свердловская область, г. Нижний Тагил,
МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида,
педагог-психолог*

***Аннотация.** В статье описана взаимосвязь между характерными нарушениями социального взаимодействия и социальной коммуникации у дошкольников с расстройствами аутистического спектра, процессы обработки и интеграции сенсорной информации. Понимание педагогами и специалистами природы социально-коммуникативных трудностей у детей с аутизмом будет содействовать применению наиболее эффективных стратегий для преодоления ведущих дефицитов у данной категории детей.*

***Ключевые слова:** аутистическая симптоматика, социально-коммуникативные дефициты, нарушения сенсорной интеграции.*

Согласно действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) расстройства аутистического спектра (далее – РАС) относятся к «Общим (первазивным) нарушениям развития». Следовательно, важно учитывать сквозной, всеохватывающий характер искажения психического развития ребенка, затрагивающий все аспекты психики, а не отдельные ее функции. Основными диагностическими критериями аутизма являются качественные нарушения социальной коммуникации и социального взаимодействия и ограниченные, повторяющиеся, стереотипные модели поведения. Степень выраженности клинической симптоматики у детей с РАС значительно варьируется, однако общим остается ранний старт аномалий в развитии, проявления обнаруживаются еще в младенческом возрасте, практически отсутствует предшествующий период нормотипичного функционирования [3].

Принимая во внимание представленную выше клиническую картину, становится очевидным, что огромное значение для смягчения аутистической симптоматики имеет как можно более раннее выявление искажений в развитии и содействие преодолению возникающих дефицитов. Однако, в связи с тем, что младенец владеет ограниченным набором коммуникативных и, в целом, поведенческих стратегий, то не всегда становится возможным вовремя заметить, когда симптомы появились. Лишь со временем, когда внешние поведенческие признаки, свидетельствующие об искаженном развитии, накапливаются, текущая картина становится более очевидной. Таким образом, к окончанию раннего возраста, когда чаще всего диагностируются расстройства аутистического спектра, ребенок приходит уже со значительными социально-коммуникативными нарушениями в сочетании со стереотипными интересами и действиями.

Попадая в условия дошкольной образовательной организации, ребенок с РАС испытывает значительные трудности не только в адаптации к новому, более широкому социальному контексту, но и в обучении в целом, и нуждается в направленной коррекционной помощи. Причем коррекционная работа с дошкольниками с РАС не просто предваряет деятельность, направленную на освоение традиционных образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, но и является условием их эффективного освоения и достижения целевых ориентиров. Следовательно, основной целью психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС, особенно на начальном этапе, является хотя бы частичное преодоление обусловленных аутизмом дефицитов, прежде всего, социально-коммуникативных и поведенческих [4]. Таким образом, ведущими направлениями коррекционной работы с дошкольниками с РАС рассматриваются формирование и развитие алгоритмов продуктивного взаимодействия, элементарных коммуникаций, адаптивных форм поведения, доступных игровых действий.

Воспитание и обучение в дошкольном детстве осуществляется через взаимодействие взрослого с ребенком. Соответственно, трудности в развитии и научении аутичных детей обусловлены критической дефицитностью базовых коммуникативных функций: они не демонстрируют социально ответных реакций (не откликаются на имя, не фиксируют взгляд на говорящем), испытывают сложности в выражении потребностей, желаний, зачастую не привлекают внимания при наличии затруднений [2]. Дефицит социальной включенности приводит к нарушению совместного внимания, дети не смотрят на то, что мы им показываем, не стремятся получить от нас желаемое, не вступают с нами во взаимодействие, не появляется коммуникация. А из-за этого их больше начинает интересовать что-то другое, не то, что обычно интересует других людей. Так формируется избирательность и нестойкость познавательного интереса, в крайних случаях проявляющиеся в полевом поведении (уровень произвольности здесь критически снижен, активность подчинена случайным внешним стимулам), происходит снижение мотивации к отдельным видам деятельности, настойчивости в овладении некоторыми навыками и умениями.

Причем недостаток внутренней коммуникативной мотивации, сложности приобретения умений, требующих социального взаимодействия, ограниченные шаблоны поведения у детей с РАС являются следствием их нарушенного, искаженного развития. Более того, все вышеперечисленные особенности функционирования людей с аутизмом биологически обусловлены, то есть прямо связаны с работой нервной системы [3]. В основе формирования аутистической симптоматики лежат повреждения нейроразвития, выраженные качественными изменениями корковых процессов. То есть нарушение контакта с окружающим миром, откликаемости, происходит достаточно глубоко, на уровне коркового представительства сенсорных анализаторов.

Научение и развитие, как процессы, сильно зависят от способности ощущать и воспринимать сигналы, исходящие изнутри тела и из окружающего мира, а также от способности использовать эти сигналы для организации своего поведения. Обработка сенсорной информации и ее интеграция лежат в основе общей и мелкой моторики, речи и общения, в основе усвоения академических навыков. Нарушенная способность интерпретировать сигналы анализаторов ведет

к нарушению способности своевременно отвечать на эти сигналы соответствующим действием [1]. Таким образом, неупорядоченный процесс сенсорной обработки и интеграции приводит к искажению функционирования, снижению степени участия в повседневной жизни, препятствует развитию и обучению.

Сенсорная дезинтеграция – неконтролируемый процесс и, возникающее при данном искажении нейроразвития, поведение преследует попытку скомпенсировать недостаточную работу сенсорных систем, пробить сенсорную блокаду, обеспечить более правильную организацию ощущений и формирование более функционального ответа на них. Соответственно, проблемное поведение при расстройствах аутистического спектра целесообразно рассматривать как компенсаторный механизм, в ходе реализации которого происходит самостимуляция анализаторов, насыщение необходимой сенсорной информацией, тренировка сенсорно-интегративных процессов. Ограничивая данное поведение аутичного ребенка, относя его к дезадаптивным формам активности, мы не можем способствовать совершенствованию механизмов сенсорной интеграции. При этом обогащение возможностей мозга ребенка воспринимать, организовывать и интерпретировать поступающую информацию, способствует улучшению процессов взаимодействия с окружающим миром, формированию более эффективных ответных реакций, а значит и более продуктивному развитию и обучению [1]. Проблемные формы поведения устраняются за ненадобностью, когда анализаторы насыщаются, начинают более правильно работать, обеспечивая возможность адекватно отвечать на изменения в окружающей среде. Следовательно, опираясь на врожденное стремление человека искать ощущения и развивать сенсорную интеграцию, важно не препятствовать, а наоборот всевозможно способствовать приобретению и обогащению опыта взаимодействия с различными сенсорными аспектами окружающей среды. Тем самым, своими коррекционно-развивающими мероприятиями мы ускоряем и организуем процесс самовосстановления пластичного детского мозга.

Сенсомоторная активность всегда имеет определенный вектор, это либо избегание непереносимой стимуляции, либо, наоборот, гиперпоиск необходимых ощущений. И если ребенок справляется с поставленной задачей, возможности его мозга позволяют реализовать свое стремление, а сенсорная среда соответствует его потребностям, то он испытывает при этом удовольствие. Пережив последнее, однажды ребенок станет стремиться к достижению его снова и снова. И именно здесь начинается зарождение познавательного интереса и развитие мотивационно-потребностной сферы.

Таким образом, в специально организованной сенсорной среде (обязательно включающей гравитационный компонент) ребенок сам интуитивно выбирает те виды стимуляции, которые нужны для развития именно ему. Наша задача заключается не в ограничении или сдерживании внутренних побуждений аутичного дошкольника, не в переключении его на решение когнитивных задач или на развитие социальных навыков. Важно максимально простимулировать сенсомоторные процессы, являющиеся фундаментом высших функций, постоянно обогащая окружающую среду, регулируя уровень ее сенсорной насыщенности в соответствии с возможностями и потребностями ребенка, бережно побуждая его к выбору активности, развивающей мозг.

Дошкольнику с РАС, у которого сенсомоторная стадия развития протекает искаженно, крайне важно все потрогать, потрепать, потрясти, покидать, попробовать, поэкспериментировать со всеми окружающими предметами, подвигаться в пространстве, проползти, влезть, забраться на все, что манит, только так он приобретет опыт, необходимый для развития. А если взрослый становится источником того, к чему ребенка влечет, будь то предмет, вызывающий непривычные тактильные ощущения или действие, доставляющее удовольствие, но которое он пока не может осуществить самостоятельно (например, раскачивание), то в таких случаях дети вынуждены вступать во взаимодействие – просить, забираться, догонять, вытаскивать, осуществлять ответные или совместные действия. Именно здесь, в свободной сенсомоторной активности, построенной на внутреннем интересе и собственной инициативе ребенка, зарождается желание принимать от взрослого приглашение поиграть и эффективнее всего происходит вовлечение аутичного дошкольника во взаимодействие и коммуникацию.

Таким образом, посредством стимуляции процессов обработки различных ощущений, их организации и интеграции у дошкольников с РАС происходит расширение спектра адаптивных ответов на различные сенсорные аспекты окружающей среды. Последнее, в свою очередь, способствует обогащению возможностей взаимодействия с миром вокруг, у детей развивается способность упорядочивать свою игру, планировать деятельность, справляться с трудностями, нарабатывается гибкость в выборе различных поведенческих стратегий [1]. С развитием сенсорно-интегративных процессов в специально организованной сенсорной среде улучшается не только самоорганизация дошкольника с РАС, происходит последовательное освоение естественных форм взаимодействия со взрослым, повышается готовность участвовать в различных, не только игровых, но и повседневных жизненных ситуациях, становятся доступными более сложные навыки.

На основании вышеизложенного становится очевидным, что при более глубоком и качественном освоении дошкольниками с РАС сенсомоторных процессов, повышается возможность более эффективного формирования у них ментальных и социальных навыков, а значит преодоления текущих дефицитов, затрудняющих адаптацию и функционирование в обществе.

Библиографический список

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2021. – 272 с.

2. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-метод. пособие / Авт.-сост. А.В. Хаустов. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой – М.: РУДН, 2007. - 35с.

3. Расстройства аутистического спектра в детском возрасте: диагностика, терапия, профилактика, реабилитация [Электронный ресурс]. URL: https://cr.minzdrav.gov.ru/schema/594_1 (дата обращения: 05.02.2024).

4. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii->

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Морозова Лариса Николаевна,
Ростовская область, г. Новочеркасск,
МБДОУ детский сад № 55,
заведующий,
Каргалова Наталья Анатольевна,
воспитатель,
Голубович Елена Михайловна,
воспитатель*

***Аннотация.** Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО, ФООП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ диктует дошкольным образовательным учреждениям необходимость самостоятельной разработки программ. В вариативную часть программы ДОУ вправе включать инновационные программы и технологии с учетом традиционных событий, региональных праздников, контингента обучающихся и других социокультурных особенностей. Рабочие программы воспитателей строятся с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Наиболее эффективным инструментом коррекции познавательной и речевой сферы таких детей является применение игрового набора «Дары Фребеля».*

***Ключевые слова:** игровой набор Ф. Фребеля, коррекция познавательного и речевого развития обучающихся с ТНР.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ) определяет содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания и памяти: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранный смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой

моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста предполагает создание педагогами ситуаций для расширения представлений о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста направлено на формирование связной речи. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. В ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Несовершенство коммуникативных умений, речевая неактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогов и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов, их взаимодействие строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства и осуществляется в различных режимных моментах, в разных видах детской деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности.

Исходя из вышеизложенного, в нашем учреждении разработана и реализуется в группах компенсирующей направленности «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи», в основе которой лежат требования ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ, рекомендации УМК к «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. На основе данных документов разработана и реализуется в группе компенсирующей направленности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР рабочая программа воспитателя.

Цель Рабочей программы подразумевает создание условий для обеспечения всестороннего и гармоничного развития личности ребенка в группе компенсирующей направленности через различные виды общения и деятельности с учетом специфических характеристик детей с общим недоразвитием речи, а также обеспечение условий для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, фонетической системой языка, элементами грамоты и коммуникативными навыками.

Особое внимание уделяется созданию благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями детей с ТНР, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР, как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром, и социальным окружением. Решение такого спектра задач с максимальным эффектом возможно через реализацию долгосрочного проекта «Волшебный мир Фребеля».

Цель проекта: вовлечение детей старшего дошкольного возраста в игровую деятельность и развитие познавательной, речевой, двигательной и творческой активности с помощью «Даров Ф. Фребеля».

Достижение поставленной цели было возможно через решение ряда задач:

1. Формирование познавательного интереса у детей.
2. Сотрудничество детей и взрослых в разных видах деятельности.
3. Развитие пространственного мышления, сенсорного восприятия, речи, зрительно-моторной координации, а также творческих способностей детей.
4. Знакомство детей с геометрическими фигурами и телами, числами; формирование умения сортировать, классифицировать, сравнивать, считать, складывать, составлять последовательности, вычитать.

Реализация проекта рассчитана на три года, начиная с детьми среднего дошкольного возраста и продолжая с детьми старшего дошкольного возраста.

Результатом первого этапа работы стало: сбор и изучение методического материала, распределение обязанностей между участниками, реализующими проект, привлечение специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по ФК, учитель-логопед, педагог-психолог) к решению задач проекта, а также родителей.

При планировании работы по проекту были разработаны и систематизированы следующие материалы: перспективный план работы по

данной теме, в соответствии с лексическими темами, картотеки игр и упражнений, разработаны технологические карты построек, разработан цикл конспектов занятий

Второй этап работы по проекту предполагал реализацию содержания через пять образовательных областей. Игровой набор «Дары Фребеля» использовался в разных видах деятельности: в самостоятельной, специально-организованной, в индивидуальной работе с детьми, как часть занятия, в соответствии с тематическим планированием работы для обучающихся с ТНР.

Внедрение работы с «дарами» происходит поэтапно:

1. Визуальное обследование «дара» как целого.
2. Свободная игра ребенка с «даром».
3. Обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребенка.
4. Самостоятельные постройки ребёнка из нового строительного материала.
5. Совместные постройки и с помощью педагога.
6. Строительство по образцу.
7. Строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами.

Во всех видах деятельности используются «дары» по принципу постепенного усложнения игр, исходя из индивидуальной подготовки ребенка и его способности к обучению. Все действия соединяются со словом. Необходимо побуждать ребенка к комментированию, проговариванию своих действий вслух, показывая предмет, обязательно называть сам предмет, его характеристики. «Дары Фребеля» помогают изучению различных плоскостных геометрических фигур, способствуют тренировке мелкой моторики рук, развитию зрительно-моторной координации.

Во время игры с модулями 7-8-9-10 дети создают из фигур знакомые предметы окружающей действительности. Затем задания усложняются, детям предлагается работа по схемам. При этом игра должна нести умственную нагрузку, которая способствует развитию у ребенка мыслительных процессов, наблюдательности, произвольности действий, внимания и воображения.

Элементы модулей 7-8-9-10 используем как отдельно, так и смешиваем элементы. При этом дети создают свою индивидуальную картину и составляют по ней рассказ или придумывают сказку. Больше всего детям нравятся коллективные работы, во время которых они учатся договариваться о предстоящей работе, развивать сюжетную линию, вырабатывают умение не перебивать товарища, дают возможность высказаться до конца. Очень эффективным является прием «открытого конца», когда дети оставляют постройку и возвращаются к ней на следующий день с новыми идеями.

Любые игры со шнуровками и мозаиками способствуют сенсорному развитию ребенка – он визуально знакомится с фигурами, учится определять их форму и величину на ощупь, «на глаз», оттачивает разные захваты пальцами, развивает координацию «глаз-рука». Такие занятия способствуют развитию речи.

Занятия с «дарами» можно чередовать в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка. Умение словесно обозначать месторасположение

предмета: «слева», «справа», «между» и т.д. способствует развитию пространственного мышления, что безусловно поможет ориентироваться в реальном окружающем мире.

Практические занятия создают благоприятные условия для организации совместной работы взрослого и ребенка, но и достаточно продуктивны для самостоятельной, игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Когда мыслительные навыки уже сформированы, их можно применять и для решения более сложных задач. Иначе говоря – творить, придумывать новые задания и игры, находить интересные решения для использования в собственной практике.

Так, например, уже в старшем дошкольном возрасте можно перейти от плоскостных к объемным постройкам (дома, крепости, города). В эту работу подключили интерактивный медийный планшет. Из предложенных геометрических фигур дети создают эскиз постройки, обсуждают, какие элементы Даров будут использованы в постройке, предлагают внесение дополнительных декоративных элементов. При обсуждении готовой постройки дети высказываются, что можно изменить или оставить в данном виде. Далее в работу вступают родители, которые помогают ребятам записать их придуманный рассказ или сказку. Из этих записей, к концу проекта, составлен альбом детских сказок и историй «Сказки с «Дарами».

Результатом второго этапа работы считается:

1. Устойчивая заинтересованность данной темой, расширение представления об окружающем мире.
2. Умение пользоваться карточками-схемами к играм.
3. Использование в самостоятельной игровой деятельности «Даров Ф.Фребеля».
4. Умение активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.
5. Развитие умения логически мыслить, находить выход из проблемной игровой ситуации.
6. Развитие интереса к познавательной деятельности.
7. Формирование уважительного отношения к участникам игр.

Для родителей характерным является: взаимодействие со своими детьми в ходе совместной игровой деятельности; повышение педагогической компетенции родителей в вопросах «Организации игровой деятельности с детьми».

Отметим, что с началом применения «Даров Фребеля», у обучающихся с ТНР заметны позитивные изменения в познавательном и речевом развитии, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась общая грамотность, за счет желания блеснуть красноречием перед друзьями.

Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода. Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени. Игра является прообразом всей человеческой жизни. Дитя, которое играет самодеятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным,

спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе».

Неограниченные воспитательные и образовательные возможности могут быть раскрыты только в совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми. Играйте с детьми, и ваша жизнь станет ярче!

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШАГ ВПЕРЕД

ПУТЬ В СВОЁ ДЕТСТВО

*Разумова Людмила Альбертовна,
г. Иваново,
МБОУ средняя школа № 56,
учитель начальных классов*

Аннотация. В своей статье хочу рассказать о работе над всероссийским проектом «Орлята России». Хочу высказать своё мнение о данной программе.

Ключевые слова: проект, «Орлята России».

*Умный трудится не уставая
Ничего не делает глупец
Что сказать о сущности лентяя?
Я скажу: «Лентяй – живой мертвец»*

Программа «Орлята России» - это замечательный всероссийский проект для 1-4 классов по воспитанию активных граждан страны, объединяющих миллионы детей. Я реализую эту программу со своими второклассниками только с сентября 2023 года, но ребята уже накопили большой жизненный опыт. Хочу признаться, по началу было страшновато браться за работу по данной программе. Были мысли, что вдруг не заинтересую ребят, так как в первом классе ко мне пришли ребята очень пассивные. Не хотели заниматься внеклассной работой. Спустя какое-то время даже хотелось поменять внеурочную деятельность, но, когда я предложила это ребятам, они хором ответили, что ни за что на свете не откажемся от занятий по программе «Орлята России».

Вся программа разделена на 7 треков:

1. Орлёнок – лидер.
2. Орлёнок – эрудит.
3. Орлёнок – доброволец.
4. Орлёнок – мастер.
5. Орлёнок – спортсмен.
6. Орлёнок – эколог.
7. Орлёнок – хранитель исторической памяти.

Каждый трек имеет свой символ.

Как всё начиналось?

Прежде всего мы изучили законы орлят.

1. Закон слова: будь верен своим словам.
2. Закон дела: будь верен делу – никогда не лениться.
3. Закон заботы: оказывай помощь всем, кто в ней нуждается.
4. Закон дружбы: будь надёжным другом.
5. Закон чести – будь честен и правдив.

Выбрали девиз:

Мы весёлые друзья.
Друг без друга нам нельзя.

А девиз у нас простой.
Друг за друга мы горой.

Оформили стенд.

Ребята были разделены по желанию на группы:

1. Экологи.
2. Журналисты.
3. Санитары.
4. Знайки.
5. Затеяники.
6. Игровики.
7. Журналисты.

Выбрали эмблему для каждой группы.



Все стали иметь свои поручения.

Журналисты делают заметки о жизни класса, помещают в специально отведённое место в орлятском уголке. Ко дню учителя журналисты берут интервью у разных учителей на тему «Когда я был учеником».

Игровики создают свою игротеку. На переменах организуют с учащимися других классов подвижные игры.

Экологи оформляют альбом лекарственных растений, готовят кормушки для птиц и вывешивают в школьном дворе. Следят за растениями в классе.

Затеяники придумывают что-то необычное, например, день без домашних заданий – по жребию выбирается тот ученик, который идёт без домашних заданий.

Знайки оформляют альбом с кроссвордами и ребусами и головоломками. Организуют перемены.

Санитары проводят акции «Самый опрятный ученик», рейды – «Береги учебники». Ходят по классам и проверяют, все ли учебники оформлены в обложки. Следят за порядком в классе.

Занятия по трекам данной программы очень интересны для детей. Это коллективно-творческие дела, групповая, парная работа, каждый ребёнок активный участник всех дел, а учитель выступает не в роли диктатора своих требований, а направляет, подсказывает, сопереживает неудачам ребят и просто находится рядом. Учитель помогает сделать первые шаги в реальную жизнь. Среди учителей бытует мнение, что данная программа не требует значительных затрат времени при ее проведении. Я бы сказала по-другому, это каждодневная работа с детьми по реализации программы. Да, есть методические рекомендации по всем занятиям, где вставлены ссылки на дополнительный материал. Но к большинству занятий нужна ещё и дополнительная подготовка детей. Например, в треке «Орлёнок – Мастер», прежде чем провести занятие «Классный театр», нужно подготовить артистов для какого – либо спектакля. Мы с ребятами

подготовили для учащихся начальной школы сценку «Лентяйкин». Чтобы провести квест «Город мастеров», надо подготовить старшеклассников для его проведения.

Трек «Орлёнок - Мастер» нам показался самым интересным. На первом занятии ребята познакомились с символом трека – это шкатулка для хранения ценностей. Ребята организовали дискуссию на тему «Мастер – это...». Играли в игру «Найди пару». Нужно было соединить картинку с изображением героев мультфильма с подходящей фразой («Лечить животных», «Играть на гармошке», «Вести хозяйство», «Делать поделку из дерева»). На занятии вспомнили истинных мастеров дела, которыми гордится Россия. Дети и сами побывали мастерами оригами. Изготовили из бумаги цыпленка. Все были довольны своими поделками.

14 декабря прошло занятие на тему «От идеи – к делу». Занятие началось с игровой разминки «Камень, ножницы, бумага». Затем после просмотра и обсуждения фрагмента из фильма «Книга мастеров», «орлята» пришли к выводу: для того, чтобы Каменная княжна не смогла захватить весь мир, в котором будет только зло, нужно победить бел-горюч камень Алатырь. Камень победить можно – как в игре «Камень, ножницы, бумага» – бумагой. Ребята поставили цель – сделать что-то настолько красивое и впечатляющее из бумаги, что позволит победить камень.

Дети, разделившись на команды, сами решали, какое произведение искусства будут делать для того, чтобы растопить каменное сердце Каменной Княжны. Завершилось занятие «выставкой мастеров» – демонстрацией работ каждой из команд.

Орлята России из 2В класса накануне Нового года провели подвижные переменки на Новогоднюю тематику. Получился весёлый флешмоб.

В преддверии Нового года нам всем хочется верить в чудеса. А также получать теплые слова от родных, близких, знакомых. Орлята РОССИИ 2В класса под руководством Разумовой Л.А. организовали игру «Тайный друг». Каждый побывал в роли Новогоднего Морозко. Дети по жеребьёвке получали имя одноклассника, которому будут класть в новогодний колпак подарок и записку с добрыми словами. Все дети не могли дождаться, как бы поскорее заглянуть в колпак и получить подарок. 25 января во 2В классе прошло занятие по треку «Орлёнок - Мастер» под названием «В гости к мастерам». В ходе занятия дети посмотрели и обсудили мультфильм «Разные колеса» и пришли к выводу, что в умелых руках даже негодные вещи могут пригодиться. Проводилась игра «Качества Мастера». Дети подготовили сообщения о родителя – мастерах. Разумовой Людмилой Альбертовной был проведен мастер-класс «Делай как я, делай лучше меня». На мастер-классе прорабатывались способы тренировки голоса, интонации, мимики. Учащиеся угадывали загаданные детьми эмоции. Эмоциональным завершением занятия было исполнение орлятской песни «Алые паруса».

Не меньшую пользу имеет для ребят трек «Орлёнок – Спортсмен». Первое занятие проходило под девизом «Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке». Прошла беседа о здоровом образе жизни. Каждое утро ученики под руководством Мальвины и Буратино проводят зарядку приветствие (https://vk.com/video-119274579_456239142). На этом занятии класс был разделен на группы по временам года, в котором родились. Ребята разрабатывали комплекс

гимнастики по утрам и после выполнения домашних заданий. Продемонстрировали лучшие упражнения. Дети познакомились с символом трека – чек-листом «Орленок - Спортсмен». В формате словесного рассказа было организовано выступление ребят, занимающихся в спортивных секциях.

Программа «Орлята России» – это забытое прошлое, вернувшееся в настоящее. Она помогает нашим ребятам быть добрее, активнее.

Библиографический список

1. Программа «Орлята России».
2. Учебно-методический комплект в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Ламанова Екатерина Петровна,
г. Иваново,
МБОУ средняя школа № 35,
учитель истории*

Аннотация. Музейный урок как средство воспитания патриотизма и любви к большой и малой Родине. Проектная деятельность обучающихся на ступени основного общего образования.

Ключевые слова: музейная педагогика, гражданская позиция, патриотическое воспитание, культурно – историческое наследие, проектная деятельность, краеведение.

*«У музеев есть замечательный продукт,
который вне всякой конкуренции –
они располагают истинными ценностями»*

С. Фокс

Нравственное и патриотическое воспитание школьников является государственной задачей. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ 2021-2025 гг.» предусматривает развитие инфраструктуры региональных отделений Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (ныне Российское движение детей и молодежи «Движение первых») в субъектах Российской Федерации [1]. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (далее – доктрина) – основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития. Доктрина определяет цели воспитания и обучения, пути их достижения посредством государственной политики в области образования, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года. Национальная доктрина образования до 2025 года гласит о том, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного

отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитать патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности [2].

В рамках ФГОС 2021 в системе учебных действий помимо предметных и метапредметных результатов выделяются личностные результаты, поэтому на всех этапах образования (НОО, ООО, СОО) осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей [3]. Школа дает не только знания, но и воспитывает гражданина. Воспитание интереса к многовековой истории России – одно из направлений образовательной государственной политики.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания обучающихся является музейная педагогика.

Музейная педагогика выступает базовым инструментом формирования гражданско-патриотических чувств, помогает осмыслить опыт предшествующих поколений, формирует патриотизм и гражданственность. Посещение музея способствует повышению учебной мотивации обучающихся, расширяет кругозор, формирует навыки исследовательской и проектной деятельности. Музейная педагогика – это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике и использовании материалов как школьных (выход в МБОУ «СШ № 29», музей полка Нормандия - Неман), так и городских музеев – Ивановского государственного историко – краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина, археологического музея ИвГУ, музея Ивановского отделения Центрального банка РФ, музея сыра, музея камня, музея советского автопрома.

Музейная педагогика основана на использовании культурного, исторического и научного наследия в процессе воспитания и обучения детей. Через конкретные дела патриотической направленности и проектную деятельность создаются все условия для самовыражения и самореализации личности обучающегося: происходит развитие познавательного интереса, расширяется кругозор, формируется всесторонне развитая личность, гражданская позиция (чувство любви к Родине, патриотизм), вырабатываются коммуникативные навыки, любовь к большой и малой Родине.

ФГОС ООО большое внимание уделяет общекультурному развитию личности школьника, которое осуществляется на основе федерального и регионального музейного наследия. Музеи располагают специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью своих фондов, хранят реликвии и бережно передают их потомкам.

Цель музейной педагогики – создание условий для повышения качества знаний через организацию внеурочной деятельности так, чтобы обучающиеся как можно больше узнали о культурном наследии предшествующих поколений, традициях, знаменитых людях, научных достижениях и открытиях путем активного сотрудничества с музеями.

С помощью музейных занятий ребенок учится видеть окружающие его вещи в историко – культурном контексте, осознает взаимосвязь современной культуры и наследия предков, развивает способность к созерцанию прекрасного,

воспринимает посещение музеев как неотъемлемую потребность культурного человека.

Использование музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности помогает в реализации поставленных учебных и воспитательных задач.

Образовательные задачи: пробудить у детей интерес к событиям Отечественной истории, заинтересовать историей края, своей малой Родины, сформировать чувство патриотизма и любви к Отечеству.

Воспитательные задачи: развитие представлений о социокультурных аспектах развития общества, его связях с культурой многонационального народа, воспитание уважительного отношения к истории и культуре всех народов, населяющих Россию, воспитание социальных навыков: самоконтроля, самодисциплины, знание правила общения, являющихся неотъемлемой частью общей культуры личности.

Развивающие задачи: расширение кругозора, интереса к познавательной деятельности, развитие творческих способностей, развитие индивидуальной исследовательской, проектной, научной деятельности.

Ожидаемые результаты: обучающиеся научатся слушать собеседника, совместно достигать общих целей (работая над проектами и исследовательскими работами), формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, оценивать ситуацию, видеть альтернативные варианты ее решения, уметь принимать нестандартные решения, сохранять и поддерживать историю и традиции родного края и великой России.

Музейные занятия предполагают использование различных педагогических технологий. Особенно эффективны при проведении музейных занятий игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

К нетрадиционным технологиям проведения музейных занятий относятся занятия в форме соревнований, игр, конкурсов, турниров и викторин.

Для наиболее эффективного использования во внеурочной деятельности музейной педагогики очень важно, чтобы осуществлялось тесное взаимодействие с организаторами музейных экскурсий. Тематические экскурсии повышают качество знаний учеников. Обучающиеся нашей школы постоянно посещают краеведческий музей им. Д.Г. Бурылина 16 февраля, в день рождения великого мецената, основателя краеведческого музея. Личность основателя музея и связанные с его именем памятные места города могут быть темой проекта «Великие меценаты Ивановского края». Помимо этого, обучающиеся в процессе работы над проектом узнают и о Я.П. Гарелине, А.И. Коновалове и других благотворителях.

Тематическая экскурсия «Юный исследователь» позволяет обучающимся прикоснуться к экспонатам. Очень удачным является использование в ходе музейного занятия «волшебных мешочков», в которых находятся небольшие музейные реликвии. Обучающиеся угадывают содержимое мешочков на всем протяжении экскурсии, переходя из зала в зал с соответствующей тематикой. Например, в зале оружия они знакомятся с вооружением разных эпох и народов, «собирают» в поход самурая (используя магнитную доску и детали доспехов и оружия воина), оценивают уровень развития военной техники разных народов. По итогам экскурсии, обучающиеся готовят коллективные (2 – 3 человека) или

3. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> ФГОС-2021.

4. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М.: 2001.-145 с.

ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Мотина Екатерина Евгеньевна,
Владимирская область, Суздальский район,
МБОУ «Сновицкая средняя общеобразовательная школа им. С. Н. Белкина»,
учитель начальных классов*

Аннотация: В статье рассматривается построение партнерского взаимодействия семьи и школы. Предлагаются формы и приемы конструктивной работы. Представлен опыт совместной деятельности с родителями по вопросу формирования гражданской компетентности младших школьников.

Ключевые слова: партнерское взаимодействие, единое пространство содействия родителей и учителя, гражданская компетентность, наследие.

*«Если образно говорить, то школа и семья – это море и берег. На берегу ребенок делает свои первые шаги, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа»
Л. А. Кассиль*

Семья и школа - это значимые общественные институты, стоящие у истоков развития будущей личности. Поэтому я задалась вопросом партнёрского взаимодействия родителей и мной как педагога, для этого:

- устанавливаю партнерские отношения с семьей каждого ученика;
- объединяю усилия семьи и школы для многогранного развития и воспитания детей;
- создаю атмосферу взаимодействия, эмоциональной поддержки учителя с родителями;
- формирую уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Построение партнерского взаимодействия несет в себе 3 этапа: первичное знакомство, коллективная деятельность и результат, т.е. само партнерство.

На начальном этапе выделяют цели, задачи, ресурсную базу. Для того, чтобы узнать ребенка, изучить индивидуальные возможности его восприятия, мышления, умственного труда, в нашей школе проводятся занятия для подготовки будущих первоклассников. Прежде чем давать знания, нужно научить думать, взаимодействовать и наблюдать. Чрезвычайно важно, чтобы дети пришли в первый класс с развитой любознательностью, умеющими слушать и воспроизводить услышанное.

На основном – распределяют обязанности и уточняют, какой общий вклад могут принести в процессе работы. Неотъемлемое условие познания ребенка - семья, в которой он воспитывается. За несколько недель до поступления в первый

класс всегда знакомлюсь с каждой семьей в отдельности. Моими надежными партнерами являются родители воспитанников. Ведь только они остаются для своих детей главным примером, в то время как учитель выступает в роли наставника. Усилия учителей по развитию интереса к учебе у младших школьников будут тем плодотворнее, чем активнее в этом поможет семья учащегося. Создание единого пространства развития ребенка возможно в случае полного содействия учителей и родителей.

Связав все воедино, родители хотят получить от учителя:

1. Поддержку в том, что их труд не напрасен.
2. Союзника, который позаботится о ребенке.
3. Конкретную помощь, четкие рекомендации.

Завершающий этап представляет само партнерство.

Формы партнерского взаимодействия, применяемые в работе:

1. Индивидуальные - опрос, посещение семей учеников, анкетирование, беседы, консультация.

2. Коллективные - общие и групповые родительские собрания, мероприятия с участием детей и их родителей («Масленица», «День именинника», «Новогодний маскарад», «Дорогие мамы», «День добрых дел» и др.), совместные выезды на экскурсии.

3. Наглядные - выставки творческих работ ребят, информационные стенды для родителей, создание детьми приглашений на предстоящие праздники.

Особое внимание хотелось бы отвести проведению родительских собраний. Я являюсь учителем третьего класса, мною уже были организованы собрания по следующим темам: «Улыбка дорогого стоит», «Законы, по которым живет семья и законы нашего класса», «Причины и последствия детской агрессии», «Поощрение и порицание в семье», «Семейные традиции», «Роль школы и семьи при формировании интереса к чтению», вызвавшие большой интерес у слушателей и потребность в изменении своей позиции.

На родительских собраниях я придерживаюсь правил поведения:

1. Даю понять, что семья и школа – неразделимы в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения.

2. Располагаю родителей на объединение усилий при решении затруднительных ситуаций.

3. Разговариваю доброжелательно, уважительно, миролюбиво.

Приемы конструктивного взаимодействия:

1. Необходимо всегда реагировать на эмоциональные переживания родителей, выражать сочувствие, ведь это укрепляет веру родителей в то, что учитель понимает и слышит их.

2. Немало важно подчеркивать, что затруднения у ребенка свойственны многим их возраста, но они разрешимы.

3. Формулировать с родителями общие цели и вместе достигать их.

4. Подмечать даже незначительные успехи в обучении ребят.

5. Всегда давать обоснованные и исчерпывающие ответы на вопросы, рекомендации на интересующие родителей темы.

Также на собраниях я всегда затрагиваю вопрос о своевременном выполнении домашнего задания. Основные знания учащиеся получают на уроках, но как бы хорошо ни воспринимал ребенок объяснение педагога, ему необходимо

закрепить полученные знания самостоятельными занятиями дома. Прошу не сидеть около ребенка, чрезмерно контролировав его действия, а заботиться о прилежном исполнении домашней работы и помогать, если встречаются сложности. Родители, приучившие своих детей обращаться к ним при малейших затруднениях, препятствуют развитию у младших школьников настойчивости и самостоятельности в получении знаний. Настоятельно рекомендую родителям не решать за ребенка предложенное упражнение, чтобы избежать недопонимания и в конечном итоге отставание ученика в неразрешимом для него вопросе. Большинство родителей прислушиваются к моим рекомендациям, и наша слаженная работа приносит плоды: инициатива, организованность и ответственность ребят становится благодарностью нам за старание в стремлении воспитать достойное поколение.

Приоритетным условием развития современного общества является воспитание граждан, ценящих свободу и права личности, толерантных к культуре и традициям другого народа. Необходимо развивать у детей уважение к семье, школе, государству, обществу, к духовно-нравственным ценностям, к культурному, историческому и национальному наследию. Неотделимо идет формирование таких качеств, как долг, ответственность, достоинство, честь, благородство, мужество, сострадание.

Работа по формированию гражданской компетентности младших школьников сложна и интересна.

Условия становления гражданственности учащихся:

1. Личный пример учителя, его душевные качества и оценка происходящего в окружающем мире. Именно нравственность, милосердие, гуманность педагога увлекает ребят и формирует мировоззренческие позиции учащихся.

2. Создание в школе атмосферы взаимопомощи, сотрудничества.

3. Приобщение учеников к традициям школы, социальной деятельности и созидательному участию в ней.

Наша школа названа в честь Белкина Станислава Николаевича – молодого летчика – штурмана, погибшего при выполнении боевого задания и посмертно награжденного орденом Красной Звезды. Каждый год в октябре школа организует день памяти героя. При участии родителей наш класс готовил представление - литературную игру «Настоящие герои». В первую очередь мы заглядываем в прошлое, вспоминаем былины о смелых защитниках Руси – богатырях. Беседуем с ребятами по картине В. Васнецова «Богатыри». Переходим к биографии А.В. Суворова, в которой переносимся в детские годы полководца. Узнаем, что подвигло худенького, часто болеющего мальчика стать сильным, отважным человеком. Какие трудности преодолеть на своем пути? Проводим викторину «Военное ремесло». Рассматриваем примеры воинской смекалки в годы ВОВ (мосты - невидимки и танки - макеты). Переносимся в современную армию. Обговариваем, что необходимо выполнять солдатам, их обязанности. В завершение учащийся читает стихотворение Э. Успенского «Про Сидорова Вову». При подведении итогов мероприятия обсуждаем, что общего у защитников Родины во все времена.

Подвиги детей на войне заслуживают огромного уважения. Ведь ребята отдали свою жизнь за счастливое, мирное детство подрастающего поколения.

Выбранные мною рассказы о Зине Портновой (Г. Набатов «Это было на станции Оболь») и о Вале Котике (И.К. Гончаренко, Н.Б. Махлин «Храбрый партизан»), оставили глубокий след в душе моих воспитанников. При прочтении ребята восхищались, сопереживали, гордились и по-новому осознавали ценность трепетного отношения к близким и родным им людям. Совместно с родителями, был реализован проект – «Воинский подвиг детей», где мы смогли узнать судьбу других героев.

При подготовке к празднованию Дня Победы мои воспитанники стали участниками акции «Подарок героям войны». Задачей предстоящей работы нашего класса было выполнение пригласительных открыток, которые впоследствии переданы ветеранам. К этому событию вместе с родителями ребята собирали фотографии участников ВОВ, тружеников тыла и детей войны. Общими усилиями составляли макеты фотографий для печати. Результатом трудоемкой работы всей школы служит организация и проведение митинга «День Победы» и акция «Бессмертный полк».

Хотелось бы сказать несколько слов о содействии школы детскому дому. Школьники создают поделки, приносят игрушки. Учащиеся моего класса готовили открытку-пожелание в виде солнышка. В центре размещался текст, а лучики были сделаны в виде ладошек. Другую работу выполняли как цветик – семицветик, где на каждом лепестке напутственное слово, а на обратной стороне письмо-обращение.

Работа по формированию гражданственности дает хорошие плоды и будет продолжена и дальше. Большие надежды я возлагаю на конец учебного года и летние каникулы. Родители и ребята поддержали мою идею коллективного отдыха на природе. Мы планируем собраться в поход по завершению года и повторно встретиться в июне.

Делая вывод, могу подчеркнуть, что только заинтересованность в ребенке, раскрытие и развитие в нем важных качеств и ценностей и объединение труда семьи и школы, смогут сформировать личность. И в этом деле не должно быть ошибок. «Создавая картину, художник может множество раз изменить начатое; скульптор может выбросить испорченный вариант своей работы или заменить его новым; не сразу находит лучшую конструкцию машины изобретатель; преподаватель же должен действовать наверняка» [1, с.245]. Испорченный при воспитании вариант нельзя выбросить или заменить новым, его нужно менять, перестраивать, но объединив все возможные усилия.

Библиографический список

1. Трофимов А.П. Семья и дети. Под ред. канд. пед. наук Н.П. Щербова. М., «Просвещение», - 1969г.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВПЕРЕД К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ!»

*Сорокина Алла Юрьевна,
Владимирская область, округ Муром,
МБОУ «Якиманско-Слободская средняя общеобразовательная школа»,
директор,
Крыладкова Ольга Геннадьевна,
заместитель директора по УВР*

***Аннотация.** Данная статья дает представление об организации профориентационного обучения, как одной из приоритетных задач государства в области образования, в средней школе через использование технологий иммерсивного обучения. Приводится работающая система организации профориентационных занятий с подростками 8-9 классов через проведение профессиональных проб на базе самого образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** управленческий проект, иммерсивное обучение, профориентационная работа, деятельностный подход, потребности государства.*

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача, закреплённая в национальном проекте «Образование», Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», указе президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации». Результаты профориентации и построения молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с его вкладом в экономическое развитие субъекта Российской Федерации, страны в целом.

В настоящий момент обучающиеся включены в большое число разнообразных стандартных профориентационных форматов: профориентационные тесты, циклы классных часов, экскурсии на предприятия, встречи с представителями профессий, программы предпрофессионального обучения, дистанционные платформы и проекты. По данным мониторинга, проведенного в марте 2023 года среди учащихся 8-10 классов нашей школы 87% учащихся не определились с направлением профессиональной деятельности.

Значит существующие подходы и организационные формы профориентации не в полной мере обеспечивают подготовленность обучающихся к правильному выбору своего профессионального пути. Диагностики и встречи об актуальных на сегодняшний момент профессиях не позволяют школьникам ответить на вопрос «А смогу ли я, если выберу эту профессию?». К проблеме профориентационной работы необходимо подходить с точки зрения деятельностного подхода. Каждый ученик, стоящий на пороге выбора должен на практике попробовать и узнать особенности и подводные камни данной профессии, «собственноручно» и лично ощутить плюсы и минусы. В этом нам может помочь иммерсивное обучение, что позволяет провести разнообразные профессиональные пробы на базе образовательной организации путем погружения.

По результатам SWOT-анализа выявления факторов внутренней и внешней среды были получены следующие результаты:

1. С 2019 года на базе школы открыт Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», приоритетным направлением которого является профориентационная работа, но наблюдается недостаточное использование в профориентационной деятельности потенциала школьного урока, а также эпизодическое участие в профориентационной деятельности родителей (законных представителей) обучающихся, выпускников школы и большинства ее социальных партнеров.

2. Педагогами школы в основном активно используются традиционные формы профориентационной работы, но нет достаточного опыта использования новых форм.

Исходя из анализа сложившейся ситуации, необходимо было проведение ряда управленческих действий для объединения усилий всех участников образовательного процесса в процессе профориентационной работы, а также введение в профориентационную работу новых образовательных технологий. Таким образом возник управленческий проект «Вперед к будущей профессии».

Цель: создание условий для формирования осознанного выбора профессиональной траектории учащихся 8-9-х классов с использованием технологии иммерсивного обучения.

Задачи:

1. Обновить материально – технические условия реализации профориентационных мероприятий.

2. Освоить педагогами новые, современные методы и технологии профессиональной ориентации обучающихся.

3. Проинформировать обучающихся о специфике рынка труда и системе профессионального образования.

4. Формировать у обучающихся компетенции, необходимые для осуществления профессионального самоопределения через различные интерактивные формы.

5. Выявить определенные склонности учащихся к той или иной профессиональной деятельности с помощью диагностик.

6. Организовать прохождение профессиональных проб учащимися путем погружения в интерактивную среду, где приобретаются новые навыки и знания.

Срок реализации проекта: 2023 – 2025 учебные года

Работа по реализации проекта строится в соответствии с этапами.

1 этап – подготовительный.

1. Анализ условий, необходимых для реализации проекта, закупка необходимого оборудования, проведение обучающих семинаров – практикумов с педагогами школы, диагностирования учащихся с целью определения приоритетного направления профессиональной деятельности, изучение запросов современного рынка труда.

2. Заключение договоров о сотрудничестве со сторонними организациями, способными оказать помощь в профессиональной ориентации школьников: Центр занятости населения, организации дополнительного образования, учреждения среднего профессионального и высшего образования.

3. Подключение к сотрудничеству промышленных предприятий города (например, ОАО «МРМЗ», располагающийся в микрорайоне школы).

Срок реализации данного этапа составляет 6 месяцев – с 1 июля по 31 декабря 2023 года.

2 этап – практический.

1. Организация проектной деятельности учащихся.

2. Организация экскурсий на предприятия города и области.

3. Участие в проектах и мероприятиях «Билет в будущее», «ПроеКТОрия».

4. Организация и проведение профориентационных мероприятий в школе.

Формы работы: интенсивы, профориентационные интерактивные уроки, решение кейсов, творческие лаборатории.

5. Организация и проведение профессиональных проб для учащихся путем погружения в мир виртуальной реальности.

Срок реализации данного этапа – с 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года.

3 этап – заключительный.

На данном этапе осуществляется подведение итогов реализации проекта, диагностика профессиональных интересов учащихся, мониторинг удовлетворенности реализацией проекта всех участников, мониторинг профессионального самоопределения выпускников, трансляция профориентационного опыта школы. Оценка эффективности применяемых на разных этапах методов работы. На основании анализа вносятся коррективы в план работы на следующий учебный год.

Срок реализации этапа – с 1 января по 31 августа 2025 года.

Мероприятия	Сроки	Ответственные
1 этап – подготовительный 1 июля – 31 декабря 2023 года		
Приобретение интерактивного оборудования.		Зам. директора по АХР
Заключение договоров по реализации проекта с образовательными учреждениями, Центром занятости населения г. Муром, МИВлГУ, предприятиями.		Зам. директора по УВР
Организация и проведение диагностики участников на образовательной платформе «Билет в будущее»		Классные руководители
Практикум виртуальной реальности «Профессии этой реальности»		Зам. директора по ВР
Проведение обучающих и проблемных семинаров по профориентации обучающихся, предпрофильной подготовке		Зам. директора по УВР
Профессиональный квест «Формула успешной карьеры»		Зам. директора по ВР
Прохождение КПК педагогом - новатором		

Методический коллаيدر с педагогами «Виртуальная среда».		Зам. директора по УВР
Круглый стол с педагогами «Иммерсивное обучение».		Зам. директора по УВР
2 этап – практический 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года		
Проведение интерактивных уроков и внеклассных занятий с использованием «Атласа новых профессий»	Ежегодно	Учителя - предметники
Реализация в рамках внеурочной деятельности программы «Россия – мои горизонты»	еженедельно	Классные руководители
Организация тематических экскурсий и событий с участием профессиональных сообществ, организаций	Ежегодно	Зам. директора по ВР
Организация и проведение встреч, мастер – классов с людьми разных профессий	Ежегодно	Классные руководители
Организация тренингов личностного самоопределения, используя ресурсы образовательного проекта «Навигатум»	Ежегодно	Педагог-психолог
Интенсив «Виртуальная реальность»		
Организация профессиональных проб в рамках проекта «Билет в будущее» в том числе на региональном уровне на базе предприятий-партнеров.	Регулярно	Классные руководители
Организация профессиональных проб на базе школы	Регулярно	Классные руководители
Участие учащихся в чемпионатах по профессиональному мастерству		Зам директора по УВР
Организация тематической смены в пришкольном лагере по программе профориентации.	Июнь	Зам. директора по ВР
Работа творческих групп педагогов по профориентации	Ежегодно	Зам. директора по УВР
Создание базы диагностических материалов по профориентационной работе для разной категории учащихся	Постоянно	Педагог-психолог
Организация взаимодействия со СМИ в целях дальнейшего развития имиджа школы.	Ежегодно	директор
Индивидуальная работа с родителями по формированию и развитию софт навыков обучающихся	Ежегодно	Классные руководители
3 этап – заключительный. 1 января - 31 августа 2025 года		
Организация и проведение диагностики участников.		

Создание индивидуальных образовательных траекторий развития		
Мониторинг профессионального самоопределения выпускников.		
Мониторинг удовлетворенности родителей профессиональной подготовкой старшеклассников.		
Проведение XIII муниципальной школы «Интенсив Точка роста».		
Семинар – практикум для учителей ОБЖ «Освоение современных методик и инновационных практик преподавания учебного предмета ОБЖ, связанных с моделированием реальных жизненных ситуаций».	Март 2025 г.	
Семинар – практикум для учителей биологии	Март 2025 г.	
Проведение мастер-классов		
Единый методический день PROF#ОРИЕНТИР	Февраль 2025 года	
Издание сборников и публикации методических материалов по профориентации.		
Педагогический совет		

Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ
Прямые результаты		
Повышение профессиональных компетенций учащихся.	Доля учащихся, у которых сформированы базовые Soft-компетенций, необходимые для готовности к профессиональному самоопределению.	До 80% учащихся
Информированность учащихся о рынке образования и рынке труда Владимирской области	Доля информированности учащихся о рынке образования и рынке труда Владимирской области	100% учащихся получают современную и актуальную информацию о рынке образования и рынке труда Владимирской области, включая информацию о наиболее перспективных и востребованных в ближайшем будущем профессиях

Прохождение учащимися профессиональных проб, определение своих реальных возможностей в освоении той или иной профессии.	Доля старшеклассников, прошедших профессиональные пробы	100% учащихся
Направленность подростков на получение профессии, выбор колледжа, ВУЗа.	Доля учащихся 8-9 классов, определившихся с выбором профессиональной сферы.	До 80% учащихся
Составление индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий развития	Доля учащихся 8-9 классов, составивших индивидуальные образовательно-профессиональные траектории.	До 80% учащихся
Удовлетворенность родителей профессиональной подготовкой старшеклассников	Доля удовлетворенных родителей	До 90% родителей
Повышение уровня профессионального мастерства педагогов	Количество педагогов, включенных в работу по профориентации и прошедших обучение	Не менее 80%
Презентация опыта в методических изданиях, на конференциях педагогами школы	Количество публикаций, выступлений	Не менее пяти в год
Осознанный выбор профиля обучения в средней школе		
Опосредованные результаты		
Повышение качества образования	Результаты итоговой аттестации	Положительная динамика качества сдачи экзаменов
Активность обучающихся во внеурочной деятельности (проекты, олимпиады, мастер-классы, конференции, конкурсы, собрания, группы по интересам и т.п.)	Результаты участия обучающихся во внеурочной деятельности	Расширение географии участия в конкурсах. Наличие призовых мест.

В школе был проведен мониторинг условий внедрения проекта.

Кадровые условия:

1. Заместитель директора по ВР курирует организацию профориентационной работы в школе.

2. Заместитель директора по УВР организует методическую учебу педагогов.

3. Педагог-навигатор координирует работу на платформе «Билет в будущее», пройдена курсовая подготовка.

4. Педагог-психолог проводит диагностику профессиональных склонностей и интересов учащихся

5. Классные руководители реализуют в рамках внеурочной деятельности программу «Россия – мои горизонты» для учащихся.

6. Педагоги дополнительного образования - организация обучения учащихся по дополнительным образовательным программам.

Материально – технические условия:

1. В 2019 году на базе школы открыт Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Школа получила современное техническое оборудование (3-D принтер, шлем виртуальной реальности, квадрокоптеры, манекены для оказания первой помощи, планшеты, ноутбуки и др.).

2. В 2021 году школа в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» получила – 26 ноутбуков.

3. В 2023 году школа победила в конкурсном отборе на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга детей и молодежи в 2023 году в номинации «Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!». Учреждение приобрело автономные шлемы виртуальной реальности, программное обеспечение для самостоятельного создания контента, учебные тренажеры виртуальной реальности, VR-приложение «ПРОФЕССИИ ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТИ» с 3-D очками, наборы настольных игр и профориентационных уроков.

Библиографический список

1. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. -Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. - 152 с.

2. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.

3. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. - Москва: Сфера, 2006. - 118 с.

4. Соснило А.А., канд. ист. Наук, Резванов Н.Н., Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и Экологический менеджмент» № 4, 2021/ Научная статья Применение иммерсивных технологий в образовательном процессе

5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

6. Национальный проект «Образование» 2019-2024, паспорт, цели и задачи.
– Режим доступа: NP_Obrazovanie (edu.gov.ru)

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474
Официальное опубликование правовых актов (pravo.gov.ru)

8. Постановление Минтруда РФ от 27.09.1996 N 1»Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации»(Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.10.1996 N 1186) (lenobl.ru)

КОМАНДНЫЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

*Судак Ирина Анатольевна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МБОУ «Школа № 16 имени Героя
Советского Союза И.А. Лапенкова»,
учитель-логопед*

***Аннотация.** В статье представлен опыт организации взаимодействия логопедов с педагогами образовательной организации и родителями через проведение городской логопедической недели. Логопедическая неделя является местом повышения уровня методической компетенции педагогов в области логопедии. Городская логопедическая неделя в рамках городского методического объединения является площадкой для обмена актуальным содержанием, педагогическим опытом, для выявления передовых и инновационных практик.*

***Ключевые слова:** пропаганда логопедических знаний, профилактика речевых нарушений, речевые нарушения, повышение педагогической компетентности, креативность, инклюзия, интегрированные занятия, взаимодействие специалистов с педагогами и родителями.*

В детских образовательных учреждениях (детских садах и школах) увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Речевые нарушения стали более разнообразными по тяжести, форме, сочетанными с другими нарушениями.

В связи с этим возникает потребность в высококвалифицированных учителях-логопедах, в организации взаимосвязи в работе специалистов и родителей, командный подход в коррекционно-развивающей работе. Являясь руководителем городского методического объединения учителей-логопедов г. Ачинска на протяжении с 2002 по 2022 год, определила одним из направлений работы методического сообщества повышение методической компетенции учителей-логопедов, работающих в образовательных учреждениях г. Ачинска, и пропаганду логопедических знаний среди других педагогов и родителей.

С целью создания условий для профессионального и личностного развития педагогических работников в рамках городского методического объединения учителей-логопедов в г. Ачинске организована ежегодная городская логопедическая неделя. Неделя стала инструментом взаимодействия

специалистов, пропаганды логопедических знаний среди педагогов города и родителей.

Тематическое содержание городской логопедической недели определяется конкретными запросами образовательного учреждения города в области развития речи воспитанников и обучающихся, а также происходящими изменениями в системе образования. Организаторами мероприятий в логопедической неделе образовательных организаций являются узкие специалисты (учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи), привлекаются воспитатели дошкольных образовательных учреждений, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, учителя начальных классов, родители.

Цель городской логопедической недели: повышение профессионального мастерства учителя-логопеда, других педагогических работников в области развития речи через организацию площадки обмена актуальным содержанием, педагогическим опытом, выявление передовых и инновационных практик.

В ходе логопедической недели решаются следующие задачи:

- актуализировать теоретические знания учителей-логопедов в рамках определённой темы логопедической недели, информировать педагогов по вопросу организации обучения детей с нарушением речевого развития;

- продемонстрировать (педагогам и родителям) эффективные приёмы работы по профилактике возникновения речевых нарушений у дошкольников, устранению нарушений в речевом развитии детей, профилактике возникновения нарушений чтения и письма у младших школьников;

- продемонстрировать необходимость взаимосвязи в работе с педагогами, воспитателями, родителями;

- повысить заинтересованность родителей в результатах образовательной и воспитательной работы с детьми;

- пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений, повышение педагогической компетентности, организации взаимодействия специалистов с педагогами и родителями;

- повышение эффективности профилактической и логопедической работы.

Данная практика направлена на решение следующих проблем:

- наличие профессиональных дефицитов;

- обособленность работы каждого специалиста и недостаточная взаимодополняемость в работе с детьми с нарушениями речи;

- отсутствие системности во взаимодействии учителей-логопедов образовательных учреждений.

Сфера применения практики:

- деятельность учителя-логопеда;

- деятельность воспитателя;

- урочная и внеурочная деятельность педагога.

Направления:

- для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- для детей с нормативным развитием и с ОВЗ.

Данная практика предполагает проведение мероприятий, в которых объединяются педагогические работники разного профиля:

- учителя-логопеды,

- воспитатели дошкольных образовательных учреждений,
- музыкальные руководители,
- инструкторы по физической культуре,
- учителя начальных классов,
- учителя домашнего обучения,
- педагоги-психологи,
- учителя-дефектологи.

Логопедическая неделя является местом создания и укрепления командного подхода в коррекционно-развивающей работе, что способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса в целом.

Родители активно включены в городскую логопедическую неделю как участники родительских собраний, гостиных, мастер-классов, открытых занятий.

В городской логопедической неделе принимали участие воспитанники и обучающиеся младших классов, в том числе и с ОВЗ как субъекты деятельности.

Организационная функция мероприятия возложена на методиста управления образования и руководителя городского методического объединения через подготовку Положения о проведении недели и отслеживание готовности организаций через сайт, на котором выставляется программа, фотоотчёт.

Административные условия:

- приказ учредителя о проведении городской логопедической недели, назначении координатора логопедической недели;
- поощрение активных педагогов.

Организационные условия:

- положение о городской логопедической неделе;
- план проведения недели в образовательной организации;
- выход на сайт образовательной организации;
- наличие электронной почты;
- организация заседания ГМО по итогам логопедической недели.

Данная практика реализована руководителем городского методического объединения учителей-логопедов, учителями-логопедами образовательных учреждений города Ачинска.

Материально-техническое оснащение строго не регламентируется, обеспечивается за счёт ресурсной базы образовательной организации.

Этапы логопедической недели:

– Подготовительный аналитический этап. На базе образовательной организации происходит анализ проблем в речевом развитии детей и определение области дефицитов в знаниях, умениях учителя-логопеда и педагогов, формулирование запроса на тематику недели. На заседании ГМО учителей-логопедов представление актуальных направлений, методик, технологий и т.д.

– Теоретический этап. На базе образовательной организации учитель-логопед (штатный или приглашённый) организует в коллективе обсуждение теоретических аспектов в рамках темы логопедической недели.

– Демонстрационный этап. На базе образовательной организации учитель-логопед организует и проводит показ эффективных приёмов, способов, методов, технологий работы с детьми.

– Практический этап. На базе образовательных учреждений организованы мероприятия, на которых педагоги демонстрируют применение на практике полученных знаний, освоенных способов деятельности: проводят интегрированные занятия с включением всех детей, обеспечивая инклюзивный подход, привлекают родителей.

– Рефлексивный этап. На совещании с участием представителей управленческой команды осуществляется рефлексия проведённых в образовательной организации занятий. Организации оформляют отчёт по предложенной форме и презентуют его на отчётном заседании городского методического объединения учителей-логопедов города Ачинска.

– Заключительный этап. В рамках деятельности ГМО учителей-логопедов города Ачинска представленные методические материалы с мероприятий, проведённых в образовательных организациях, получают экспертную оценку, выделяются наиболее перспективные практики, рекомендуемые к тиражированию. На отчётном заседании ГМО учителя-логопеды презентуют выявленные перспективные и передовые практики.

Практика может быть реализована в течение 1,5 – 2 месяца.

На подготовительный этап отводится 1-2 недели. Часто тематика логопедической недели формулируется по окончанию предыдущего учебного года исходя из анализа речевых проблем воспитанников, обучающихся, из запроса педагогов и родителей.

Следующие 4 этапа: теоретический, демонстрационный, практический и рефлексивный проводится непосредственно в течение логопедической недели.

Заключительный этап – является ключевым для осуществления оценки полученных материалов, выявления и предъявления перспективных практик и передового опыта на городском методическом объединении. Для реализации этого этапа требуется 2-3 недели.

Педагогический инструментарий, который применяется в реализации логопедической недели:

- методы (словесные, наглядные, практический, проблемный);
- технологии (игровые, здоровьесберегающие, разноуровневое обучение);
- средства (методические разработки и рекомендации, дидактические игры и пособия, рабочие тетради);
- формы (семинар, мастер-класс, педагогическая гостиная, деловая игра)

Инструментарий для оценки результатов логопедической недели: рейтинговая таблица, в которой отмечаются проведённые мероприятия, наличие материалов.

Городская логопедическая неделя направлена на получение следующих результатов:

- выявление и распространение передового педагогического опыта через публикации занятий, участие в конкурсах; пропаганда логопедических знаний среди учителей-логопедов, педагогов и родителей через семинары, мастер-классы, консультации, собрания. За период проведения в городе Ачинске городской логопедической недели 21 педагог, в том числе учителя-логопеды и воспитатели получили сертификаты и свидетельства о публикациях своих методических разработок, конспектов занятий;

– увеличение доли участия педагогов и родителей. В 2021 году участие в мероприятиях городской логопедической недели приняли 44 учителя-логопеда, 10 учителей-дефектологов, 20 педагогов-психологов, 221 педагог (воспитатели, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, учителя начальных классов), 453 родителя. По сравнению с 2020 годом динамика составляет 20%;

– повышение методической компетенции педагогов, подтверждённое успешным участием в конкурсах педагогического мастерства, предъявлением опыта, представленного в ходе логопедической недели. 34 педагога, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальные руководители были награждены грамотами, дипломами за участие и победу в конкурсах разного уровня. 10 учителей-логопедов аттестованы на Высшую квалификационную категорию, представив свои материалы, использованные в ходе городской логопедической недели.

В перспективе планируем продолжить данную практику, создать отстранённый методический продукт в виде сборника методических материалов.

Логопедическая неделя актуальна и отражает современные тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество.

РАЗВИТИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ И МОТИВИРУЮЩЕЙ АТМОСФЕРЫ В ШКОЛЕ. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ БИОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

*Малюкова Наталья Анатольевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 97,
учитель биологии
Хуцишвили Кетеван Нерсесовна,
учитель русского языка и литературы*

***Аннотация.** Успешность усвоения материала и развития знаний, навыков школьников по отдельным предметам, сегодня всецело зависит от их мотивации к обучению. В связи с этим, создание и развитие благоприятной и мотивирующей на обучение атмосферы в школе сегодня определяется одним из важнейших направлений современной системы образования, это ставится в приоритет работы учителей. Базой деятельности учителя, на данный момент, является формирование собственных программ и задействование успешных образовательных технологий, а также стремление к осуществлению инновационной деятельности, совместно с учащимися. Здесь развитие межпредметных связей имеет большое значение, оно отмечается условием увеличения успешности образовательного процесса и мотивации учащихся. Взаимодействие литературы с биологией в рамках межпредметных связей позволяет углублять знания школьников, обогащать их, делать процесс обучения более интересным.*

***Ключевые слова:** мотивация, межпредметные связи, биология, литература, программа образования, ФГОС, образовательная технология, мотивирующая атмосфера.*

Мотивация школьников на обучение – приоритет современной системы образования. Согласно последним изменениям ФГОС, обучение должно быть не только содержательным, но и увлекательным. Учителя должны учитывать индивидуальные особенности школьников, формировать образовательную

программу и сценарии уроков так, чтобы заинтересовать учащихся в необходимости получения знаний.

Здесь материал преподносится так, чтобы школьники не заскучили в процессе урока, а наоборот, фокусировали на материале своё внимание. Можно сказать, что создание и совершенствование благоприятной и мотивирующей атмосферы, позитивно сказывающейся на обучении школьников – является одной из приоритетных задач современного учебного заведения. Школа сегодня должна являться основой становления личности школьников, их плодотворного развития и самопознания.

В целом, мотивирующая атмосфера должна складываться из следующих составляющих:

1. Учет индивидуальных особенностей и потребностей школьников в рамках подготовки материала.
2. Формирование занимательного и вовлекающего в процесс взаимодействия с учителем, материала.
3. Привнесение в некоторые задания соревновательного аспекта, побуждающего школьников более активно участвовать в разрешении нестандартных задач.
4. Применение в сценарии урока инновационных цифровых и информационных технологий, увлекающих школьников на протяжении всего урока.
5. Исключение однообразия в рамках представления материала по разным предметам.
6. Объединение школьников в группы для решения задач (при реализации групповых занятий, викторин и т.д.).
7. Применение современных технологий для контроля знаний школьников и т.д.

Без мотивирующей атмосферы в школе, сложно добиться высоких результатов и совершенствования личности школьников. Учитель здесь имеет главную роль, ведь именно он выступает организатором деятельности, где с помощью учебного материала формируются необходимые навыки и знания учащихся [1].

Среди базовых аспектов, понижающих уровень мотивации школьников, можно выделить: отсутствие налаженного взаимодействия между учителем и школьниками, а также одноклассниками, в целом; отсутствие правильного подбора материала, помогающего умственной перезагрузке; применение устаревших методик, способов организации учебного процесса, наполнения содержания уроков; отсутствие учета индивидуальных возрастных и психологических особенностей школьников.

Среди современных особенностей реализации создания благоприятной атмосферы в школе, которая будет мотивировать школьников на плодотворное обучение, Исайкина А. А. выделяет следующие: создание у школьников мотива избегания неудачи и снижение зависимости от получения высоких отметок, замена этого – желанием получить новые знания и сделать интересные открытия; развитие познавательного интереса и мотива; привлечение внимания школьников возможностью решения сложных задач простыми способами; применение

жизненных задач и ситуационных примеров, чтобы школьники могли перенести собственный опыт в процесс познания нового и интересного для себя [3].

Учет возраста школьников несет в себе особенности подготовки материала и задействования отдельных средств мотивации. Мотивирующая атмосфера должна формироваться комплексно на всех этапах обучения школьников, от первых уроков по изучению нового материала, до итогового контроля знаний. Стоит учесть, что сегодня школьники получают возможность развиваться сразу по разным направлениям, формировать себя как разностороннюю личность. Однако, чтобы это произошло, важно поддерживать целостную картину, производить интеграцию знаний.

В целом, учителю биологии зачастую приходится обращаться в иные предметные области, чтобы заинтересовать школьников примерами и необычностью подачи материалов. Это помогает личностному развитию школьников, плодотворному вовлечению в процесс познания. Сегодня на уроках биологии учитель часто применяет примеры, в том числе и из литературных текстов, как бы это не казалось странным. По мнению многих педагогов, биология сегодня, как никогда, роднится с гуманитарными науками.

Применяя интеграцию знаний литературы и биологии, учитель может плодотворно разрешать следующие задачи:

1. Совершенствование у школьников умения решать различные проблемные задачи нестандартным, более интересным способом.
2. Совершенствование у школьников умения правильно выразить собственные мысли, применяя коммуникативные компетенции.
3. Совершенствование логического мышления, а также умения делать правильные выводы.

Применение обособленных средств помогает мотивированию школьников на создание иной позиции, в том числе – побуждает к формированию новых знаний, а также иного восприятия материала. «Серое» и скучное преподнесение его – рано или поздно, скажется на их восприятии, за счет чего, школьники потеряют интерес к обучению. Многие учителя делают ошибки при сухом «перечитывании» или «переписывании» учебников, тем самым, заставляя делать учащихся скучную работу на уроке, это вызывает «отторжение» и снижает их общую мотивацию, снижает желание обучаться, в целом.

Качественными инструментами для привлечения внимания школьников, сегодня можно назвать:

1. Включение нестандартных заданий и задач, которые развивают логику и мышление школьников.
2. Применение интерактивных технологий для формирования новых знаний школьников (использование интерактивной доски и проекторов – важный аспект в процессе обучения).
3. Применение цифровых средств для активизации интереса школьников (здесь применяются не только компьютерные технологии, но и отдельные инновационные средства). Сюда стоит включить не только занятия на уроках, но и внеурочные занятия, домашние задания в увлекательной форме.
4. При формировании сценариев уроков, включение в них межпредметных связей, примеров решения задач на основе обращения к другим предметам, например, на биологии – к литературе.

5. Включение в процесс урока соревнований, викторин, различных интерактивных игр.

6. Применение при контроле знаний интерактивных тестов, увлекательных нестандартных задач, которые помогут раскрыть школьникам свой потенциал и увлечь их.

Среди примеров применения на уроках биологии литературных текстов, стоит выделить разбор басен Крылова «Свинья под дубом», а также «Листы и корни». Это производится при изучении темы «Питание растений» на мотивационном этапе и целеполагании. В данном случае, разбирается значение понятия «корень», его интерпретации и сущность [2].

Уже на этом этапе школьники в увлекательной форме имеют возможность изучить его роль в питании растений и их жизни. Она выделяется в разрешении вопросов: если не будет корня, почему растение погибнет; что произойдет, если повредить корни?

Данные вопросы поднимаются в рамках не только изучения содержания урока, но и разбора басни «Свинья под дубом».

На уроках литературы в школе также используются примеры из области биологических знаний. Подобные знания применяются при изучении отдельных произведений, где школьники, совместно с учителем, могут порассуждать, достоверна ли представленная в произведении информация, а также, видели ли они когда-то подобное в жизни? Рассматриваются и возможности преувеличения автором различных явлений.

Примеры интегрированной работы – межпредметные интегрированные уроки (по вертикали): «Сад души человеческой» по сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; «Кладовая солнца» по произведению М.М. Пришвина; «Сердце – это жизнь. Сердечная тема в произведениях А.С. Пушкина». Данные уроки вызывают у учащихся чувство ответственности за свою деятельность перед природой, заботу о природе, гражданственность и патриотизм.

Задачи этих уроков: пробуждение нравственных качеств у учащихся, умение вдумчиво читать; рассмотрение экологических проблем, затронутых в произведении.

Важно было разобрать нравственные проблемы взаимодействия человека с природой, предложить пути решения выявленных проблем. Данные уроки вызывают у учащихся чувство ответственности за свою деятельность перед природой, заботу о ней, гражданственность и патриотизм.

Важная цель интеграции биологии и русского языка с литературой, на наш взгляд, – получение достоверного биологического знания через художественную и научно-художественную литературу. Привлекать художественную литературу на уроке биологии можно не только при проведении бинарных уроков. Это могут быть традиционные комбинированные уроки или уроки усвоения новых знаний с привлечением художественного слова. Подобных уроков не должно быть много, но они должны быть обязательно. Привлечение литературного материала на таких уроках позволяет знакомить нечитающих детей с художественной литературой, учит понимать художественные стили разных писателей, повышает мотивацию к обучению, развивает интеллект, повышает настроение.

Например, как связаны строки из стихотворения Р. Рождественского с главным постулатом клятвы Гиппократов «Не навреди», до настоящего времени признанным врачами всего мира?

Не навреди, человек, ни березе, ни морю,
влажной тропинке и птице, летящей во тьму.

Вместе со всею немислимой мощью
Не навреди ненароком себе самому.

Или, например, на уроках думаем и рассуждаем, о каких ценностях жизни говорит поэт Ю. Линник в своем стихотворении «Краски Земли»:

Пусть у нашей Земли – небольшие права полустанка:
Рядовой огонек на грохочущем Млечном пути...
Но гляди, как порхают лимонница и голубянка,
Этой гаммы вовек на далеких мирах не найти.

Проводим совместные уроки-семинары, где разбираем следующие вопросы и проблемы, связанные с тем, как отражается живой мир в художественной литературе:

1. Как представлена живая природа в произведениях И.С. Тургенева «Отцы и дети», «Накануне», «Дворянское гнездо».

2. Как в духовные искания героев, национальный эпос и реальные исторические события вплетаются в элементы описания природы в произведениях Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы», «Война и мир».

3. Какое отражение находит живая природа в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».

4. Как отражена живая природа в поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, Н.А. Некрасова, Р.И. Рождественского и многих других замечательных поэтов России. Изменились ли взгляды на природу и отношение к ней с развитием научного биологического знания и в связи с современным состоянием экологии? Как?

5. Стихотворение «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова. А как это стихотворение воспринимаете вы? Какие ассоциации вызывает оно сегодня?

И ныне все дико и пусто кругом –
Не шепчутся листья с гремучим ключом,
Напрасно пророка о тени он просит –
Его лишь песок раскаленный заносит.

Методика уроков решает ряд вопросов: соотнесение содержащегося в учебниках биологии материала со школьной и внешкольной художественной литературой; формирование биологических знаний через известные школьникам книги и биологическое объяснение содержащегося в них предметного материала; получение из источников художественной литературы новых биологических знаний; разработка проблемных вопросов и творческих заданий развивающего характера; возможность использования на уроке биологии различных педагогических технологий.

Умение видеть, замечать биологическое в художественной литературе окажет неоценимую услугу учителю литературы. Данный навык будет способствовать лучшему пониманию литературного текста, когда биологические понятия в художественном тексте воспринимаются как само собой разумеющиеся. Школьники учатся ценить красоту природы через художественное

слово. Несколько чётких, достоверно представленных черт биологического характера из художественной книги заменяют громады информационного поля интернета, что благоприятствует сохранению психо-эмоционального здоровья.

Интегрированные исследовательские работы при формировании экологической культуры учащихся: «Говорят, почва – «кожа Земли». Хороша ли эта кожа? (Проблема влияния бытовых отходов на экологическое состояние почвы); «Бережем каждую каплю»; «Сердце – это жизнь. Сердечная тема в произведениях А.С. Пушкина. Влияние эмоционального воздействия человека на прорастание, рост и развитие растений»; «Сердце – это жизнь. Заболевания сердечно - сосудистой системы, их предупреждение. Сердечная тема в творчестве А.С. Пушкина. Пропаганда здорового образа жизни»; «Правила здорового питания. Формирование культуры питания посредством изучения художественных произведений»; «Сохраним пчелу – сохраним планету!» «Хоть пчёлка и не велика, но велики ее дела»; «Тематическая группа слов, связанных с едой в словарях и текстах XIX, XX и XXI веков».

Тем самым, межпредметные связи в процессе обучения определяются как обязательное условие для плодотворного развития личности, создания благоприятной атмосферы, позитивно сказывающейся на увеличении мотивации учащихся. Данные связи качественно влияют на содержание и структуру учебных предметов. Их систематическое применение помогает обеспечивать создание у учащихся необходимых умений, а также понимания предметов.

Интеграция знаний между отдельными предметами активно повышает внимание у школьников к процессу обучения, мотивирует их на более плодотворное усвоение содержания урока.

Подводя итог, стоит сказать, что за счет применения современных технологий вовлечения школьников в процесс познания, а также задействования межпредметных связей литературы и биологии (в нашем случае), возможно не только повышение уровня плодотворности их обучения, но и мотивации на будущие открытия и взаимодействие с учителем.

Школьники здесь находятся в более «дружественной» и позитивной атмосфере, которая благоприятно сказывается на процессе познания и формирования новых навыков, знаний. С помощью правильно подобранных инструментов обучения и мотивации школьников, возможно осуществление более качественного взаимодействия с учащимися со стороны педагога, создания у них желания не просто «присутствовать» на уроках, а принимать участие в разрешении задач, выполнении отдельных упражнений.

Тем самым, совершенствование благоприятной и мотивирующей атмосферы в школе – важный аспект функционирования всей системы школьного образования. ФГОС выделяет необходимость мотивирования школьников на качественное и интересное обучение – как один из важнейших приоритетов современной работы учителя.

Таким образом, изучение биологии на основе литературных произведений и с применением практики русского языка позволит добиться положительного результата в развитии личности ученика и его способностей.

Вывод: интеграция является средством мотивации учения школьников, помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, способствует снятию перенапряжения и утомляемости. Интеграция учебного

материала способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни. «Мы пытаемся дать образование и подготовить учащихся сегодня таким образом, чтобы они были готовы решать проблемы, с которыми могут столкнуться в будущем и которые еще не определены, используя технологии, которые еще не изобретены, основываясь на научных знаниях, которые еще не открыты», – профессор Джозеф Лаговски.

Библиографический список

1. Вернер Е. А. Семенова О. М. Формирование учебной мотивации у школьников// Самарская студенческая научная конференция. – 2023. – С. 236.
2. Горшкова С. А. Межпредметные связи биологии с литературой на уроках в средней школе// Наукоград. – 2021. - №2. – С. 12-15.
3. Исайкина А. А. Особенности учебной мотивации школьников// Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – 2023. – С. 17-21.
4. Лаврентьева Л. А. Корытова Е. Г. Комплексные учебные проекты на уроках литературного чтения// Начальное общее образование: вопросы развития, методического и кадрового обеспечения. Материалы всероссийской научно-методической конференции с международным участием. – 2023. – С. 183-188.

БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ

*Курапова Наталья Викторовна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя образовательная школа № 97,
учитель информатики и ИКТ,
Зуева Ирина Юрьевна,
учитель информатики и ИКТ*

***Аннотация.** В современном мире блогерство становится все более востребованным способом обмена информацией и знаний. Развитие блога учителя в социальной сети – это важный процесс.*

***Ключевые слова:** блог, блогерство, образование, цифровой контент, платформы, социальные сети.*

Одной из главных целей современной общеобразовательной школы является улучшение качества обучения и воспитания. Достижение этой цели достигается внедрением в учебно-воспитательный процесс разнообразных методов, форм, и средств обучения. Важное место в этом процессе занимают информационно - коммуникационные технологии и Интернет-ресурсы.

В современном мире блогерство становится все более востребованным способом обмена информацией и знаний. Образовательные блоги играют важную роль для обучения и обмена опытом.

Что же такое «блог»? Блог в переводе с английского — интернет-журнал событий, в который добавляются записи, включающие текст, изображения или мультимедиа. В блоге публикуются отзывы посетителей, тем самым ведется сетевое общение, которое имеет больше преимуществ перед чатами, электронной почтой [1].

Исследователи выделяют ряд преимуществ ведения блога: блог личностен и существует в контексте личности автора; блог социален, сам блог – в определенном смысле сообщество; блог существует во времени – хронология событий и записей; блог – ненавязчивый и информативный инструмент общения с широким кругом знакомых, друзей, коллег; блог – удобная площадка для разговора, для организации дискуссии [2].

В наше время уже много педагогов попробовали себя в роли блогера, но пока данное направление используется ими лишь как хобби. Кто-то с помощью блогерства анализирует происходящее на работе и в мире образования, следит за тем, чем живут дети: что смотрят, слушают, у кого-то лучше налаживается контакт с учениками и дает возможность показать иную сторону учёбы, более живую.

Педагогом-блогером быть модно и полезно. Чтобы развивать свой блог, необходимо и самому развиваться, многому учиться. Необходимо осваивать новые профессии (фотограф, оператор, монтажёр, декоратор, визажист и т. д.), совершенствовать ИКТ-навыки, используя новые веб-инструменты, грамотно выстраивать свою речь, что, несомненно, важно для любого педагога.

В своем блоге педагог может выкладывать цифровые версии учебников, записи уроков, разбор заданий, вызывающих сложность у учеников, разбор задания при подготовке к итоговой аттестации.

Цели и задачи создания блога:

- создание единой школьной и межшкольной информационно-коммуникативной среды;
- презентация и популяризация школьной жизни и школьных достижений, привлечение в школу новых учащихся и учителей, использующих в своей педагогической деятельности современные информационные технологии;
- создание инструмента публичного интерактивного обсуждения школьных вопросов и проблем;
- повышение качества образования за счет внедрения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Образовательный блог позволяет педагогам делиться своими знаниями, навыками и опытом с другими людьми. Это отличный способ помочь другим и внести свой вклад в образование сообщества. Ведение образовательного блога позволяет учителям стать признанным экспертом в выбранной области. Чем чаще происходит обновление контента, тем быстрее увеличивается аудитория и повышается рейтинг. Создание контента для образовательного блога помогает развивать навыки публичных выступлений, установить связи с людьми, которые

разделяют ваши интересы и ценности, что может привести к новым возможностям для сотрудничества и развития.

По словам Александра Оджо, члена совета учителей-блогеров, учительские блоги условно можно разделить на три типа:

– Методические – обмен опытом с другими педагогами. В них учителя делятся своими разработками уроков и заданий, другими материалами, полезными в работе.

– Обучающие – направлены на учеников. Учителя рассказывают детям про нестандартные решения сложных задач, делятся советами о сдаче экзаменов, выкладывают интересные задания для своих классов.

– Поддерживающие – для работников сферы образования в целом. В таких блогах учителя публично говорят о проблемах профессии, эмоциональном выгорании и делятся советами с коллегами [3].

Есть множество площадок, на которых можно создавать блоки. Рассмотрим некоторые из них.

ВКонтакте – социальная сеть, которая позволяет делать разные типы страниц: личную или публичную, группу.

Дзен – платформа, которая постоянно находится в топе по числу учительских блогов. Она подходит для написания статей с иллюстрациями и видеоматериалами.

Одноклассники – активно растущая площадка для новых авторов.

Учитель должен помнить, что сейчас реальное отношение к человеку формируется именно через его медиаобраз. Любая публикация педагога какого-либо видео или фото должна положительно отражаться на его профессиональной деятельности. Необходимо помнить о своей задаче – образовании.

Педагогу, как классному руководителю, можно вести социальную страничку класса, в создании которой принимают участие школьники. После проведения внеклассных мероприятий, педагог привлекает учащихся для добавления материалов, школьники оставляют свои отзывы и комментарии. Вместе с большим вниманием будет уделяться эстетической стороне вопроса, более детально продумывается визуальная сторона мероприятия. Педагогическое блогерство может быть представлено в разных вариантах с учётом современных тенденций, но так или иначе оно несёт большую пользу всем участникам образовательного процесса и является большим подспорьем в работе учителя.

Развитие блога учителя в социальной сети – это процесс, который требует времени и терпения. Не ожидайте мгновенного успеха, но и не переставайте идти к цели. Следуя изложенным советам, вы сможете привлечь аудиторию, создать качественный контент и улучшить ваш блог, что приведет к его популярности. Блогерство будет отличным дополнением к вашей роли учителя. Оно сведет вас с креативными людьми, а также поможет вашим подписчикам – и школьникам, и их родителям – стать эрудированнее [4].

Библиографический список

1. <http://mpgu.su/bez-rubriki/uchitel-blogger/>
2. Вишневская, И. В. Блогерство педагога – новый тренд образования / И. В. Вишневская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 30.1

(425.1). — С. 17-18. — URL: <https://moluch.ru/archive/425/94146/> (дата обращения: 09.02.2024).

3. https://prof-sferum.ru/teachers_or_influencers

4. <https://blog.school-olymp.ru/kak-uchitelyu-vesti-blog-chtoby-zavoevat-lyubov-tysyach-shkolnikov-i-pedagogov/>

БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ

*Межова Екатерина Андреевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 47,
учитель информатики,
Иванова Любовь Владимировна,
учитель физики*

***Аннотация.** В статье говорится о новом тренде в образовании – блогерстве педагога. Рассматриваются плюсы и минусы использования педагогами социальных сетей. Приведены примеры учителей-блогеров, учеников-блогеров и собственное мнение.*

***Ключевые слова:** блог, блогерство, образование, цифровые технологии.*

В современном мире цифровых технологий активно развивается новая форма общественной деятельности – блогерство. Этот тренд не обошёл и образование, где молодые педагоги и студенты становятся активными создателями образовательного контента в сети. Однако, насколько целесообразно использование блогерства в сфере образования? Модная тенденция или настоящая потребность? Давайте рассмотрим данную ситуацию с двух сторон.

С одной стороны, блогерство в образовании приносит множество пользы. Педагоги, размещая образовательный контент в виде видеоуроков, статей и интерактивных материалов на своих блогах или платформах, обеспечивают доступ к знаниям широкому кругу обучающихся. Это особенно актуально в условиях разнообразия обучающихся, их темпераментов и стилей обучения. Блогерство позволяет создавать персонализированный и увлекательный контент, делая образовательный процесс более доступным и интересным.

Приведем для примера такой предмет как информатика. Учителя информатики разбирают в своем аккаунте сложные задачи по информатике из ОГЭ и ЕГЭ и помогают детям, которые не ладят с предметом. Они не просто решают на камеру, а объясняют логику решения, чтобы ребенок сам натренировался понимать задание, а не действовать по шаблону.

Есть учителя, которые объясняют теоремы и правила с помощью стихов и песен, активно жестикулируют и всегда улыбаются – этим они запоминаются зрителям и буквально пробивают экран своей энергетикой. Детям становится интересен предмет, и они начинают проявлять интерес. Согласитесь, выучить тот же закон Ома и рассказать его на уроке гораздо скучнее, чем пропеть. И физика становится не такой уж сложной.

В комментариях под подобными видео школьники часто пишут, что мечтают, чтобы такой блогер преподавал у них.

Одна из самых популярных социальных сетей, на мой взгляд, TikTok. Здесь можно встретить большое количество учителей-блогеров.

TikTok – это приложение, которое позволяет пользователям создавать и публиковать 15-секундные видеоролики на любую тему. Пользователи могут добавлять эффекты: фильтры, фоновую музыку и стикеры для создания забавных развлекательных видеороликов, часто постановочных. Количество загрузок TikTok во всем мире составило 1,5 миллиарда. Приблизительно треть его активных пользователей составляют подростки.

Пользователей сети привлекают те педагогические блоги, которые красиво оформлены, интересны и полезны по контенту.

В TikTok нет специального реквизита, дорогой техники и платного продвижения. Для создания видеороликов важна искренность и естественность пространства, принятие нормы и стиля повествования TikTok платформы.

Зачем создавать свой блог учителю? Собственный блог, если он раскрученный и популярный, становится для его автора источником дохода. Для учителя это неплохая прибавка к заработной плате. Через свой блог автор получает несколько бесценных возможностей: поделиться своими знаниями, навыками и опытом с другими людьми; отличный способ помочь другим и внести свой вклад в образование сообщества; стать признанным экспертом в выбранной области. Постоянное и систематическое обновление контента поможет вам создать авторитет и привлечь аудиторию. Создание контента для образовательного блога поможет вам развивать навыки публичных выступлений, письма, презентации и другие навыки, полезные как в академической, так и в профессиональной сферах. Образовательный блог помогает вам построить сеть контактов, установить связи с людьми, которые разделяют ваши интересы и ценности, что может привести к новым возможностям для сотрудничества и развития.

А теперь пройдемся по обратной стороне медали. Существуют опасения относительно качества образовательного контента, создаваемого блогерами. Все чаще приоритет ставится не на глубокое понимание предмета, а на развлекательные элементы, креативные приемы и визуальные эффекты. Это может снижать академическую ценность контента и ослаблять важность тщательного изучения предмета.

Многие не хотят афишировать свой блог. Был случай, когда учителя русского языка и литературы попросили уволиться, поскольку узнали о её блоге, хотя он был максимально профессиональным. Ничего лишнего или противоречащего не было.

Однако следует отметить, что блогерство в образовании не обязательно является альтернативой, а скорее дополнением к традиционным методам обучения. Важно находить баланс между увлекательностью контента и его информационной ценностью. Обучение через блогерство может стимулировать интерес к предмету, но не должно заменять систематическое изучение учебного материал.

И хотелось бы рассмотреть эту новую тенденцию глазами детей. Причем как зрителя, так и участника. Ведь социальные сети и блогерство затронуло людей всех возрастов.

Согласно наблюдениям, можно сделать вывод, что дети предпочитают смотреть образовательный контент, нежели вести его. Но отметим, что речь в данный момент именно об образовании. Однако находятся дети, юные вундеркинды, которые действительно могут принести пользу своим слушателям.

Довольно часто среди юных блогеров можно встретить школьников, блог которых не на прямую связан с образованием, а тех, кто не боится критиковать образование и предлагают, что и как можно изменить. Иногда в их блогах можно услышать полезную информацию и прислушаться к ним. Например, дети действительно проводят в школе большую часть дня на протяжении 10-11 лет. Им хочется, чтобы этот период жизни более комфортным. Шкафчики, зарядки для гаджетов, а ещё бы кофейные автоматы, чтобы не валиться с ног от усталости к пятому уроку.

Таким образом, блогерство в образовании – это не только модная тенденция, но и ответ на современные запросы обучающихся. Следует внимательно подходить к выбору контента, предоставляемого блогерами, и уметь интегрировать его в образовательный процесс. Правильное сочетание традиционных методов обучения и современных технологий блогерства может привести к более эффективному и увлекательному обучению.

Хотели бы мы вести свой контент? И тут наши мнения совпадают. Скорее нет, чем да. Нам нравится наблюдать за коллегами со стороны, нравится учиться у них различным «фишкам». Довольно часто мы открываем для себя что-то новое и интересное. И речь сейчас даже не о предмете, который преподаем, а о образовательном контенте в целом. Но сами - нет! Не сможем! Мы все же больше склонны к тому, чтобы разбираться в своем предмете мало, еще нужно уметь работать на публику. Ведь любое действие, любая фраза может быть использована против вас. Окружающие могут относиться к учителю блогеру негативно, могут оставлять нелицеприятные комментарии. Но на самом деле это всё не критично и здесь каждый принимает свое решение.

БЛОГЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ

*Дудкова Анна Николаевна,
Воронежская область, г. Воронеж
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 104»,
учитель начальных классов*

***Аннотация.** В статье рассматривается блогерство в современной образовательной среде. Авторы анализируют, как блогерство может быть использовано в качестве инструмента для обучения, обмена знаниями и создания сообщества студентов и преподавателей. Статья также рассматривает потенциальные негативные аспекты блогерства в образовании и предлагает рекомендации по его эффективному использованию. Работа представляет интерес для специалистов в области образования, а также для всех, кто интересуется современными тенденциями в образовании.*

***Ключевые слова:** блогерство, модная тенденция, блогеры, видеохостинг.*

В настоящее время присутствие блогеров в сфере образования становится все более заметным и значимым. Многие образовательные учреждения и педагоги используют блогерство в качестве инструмента для привлечения внимания учеников и повышения интереса к учебным предметам.

Одна из основных причин популярности блогерской активности в сфере образования заключается в ее доступности и простоте. Благодаря социальным сетям и видеохостингам, практически каждый может создать свой образовательный блог. Это позволяет педагогам и студентам воздействовать на широкую аудиторию и делиться своими знаниями и опытом.

Однако есть и противники этого явления, которые утверждают, что блогерство в образовании скорее является модной тенденцией, нежели необходимостью. Они указывают на то, что нередко контент, создаваемый блогерами, является поверхностным и не всегда соответствует академическим стандартам. Кроме того, такой подход может создать ситуацию, когда ученики больше обращают внимание на блогеров, а не на своих учителей, что может негативно сказаться на процессе обучения.

Однако, несмотря на противоречия, блогерство в образовании может принести некоторую пользу. Во-первых, блогеры могут объяснять сложные концепции и темы в более доступной и интересной форме, что делает учебный процесс более привлекательным для учащихся. Во-вторых, блогеры часто делятся своим опытом и советами, что может помочь ученикам лучше ориентироваться в своих учебных задачах.

Важно отметить, что при использовании блогерства в образовательных целях необходимо соблюдать определенные правила и стандарты. Контент должен быть качественным, точным и соответствовать академическим требованиям. Также необходимо учитывать, что блогерство не является заменой традиционным методам обучения, а лишь дополнением к ним [1].

В итоге, можно сказать, что блогерство в сфере образования может быть как модной тенденцией, так и необходимостью. Правильное использование блогерства может помочь в привлечении внимания учеников и повышении

интереса к учебным предметам, однако необходимо проявлять осторожность и следовать определенным правилам, чтобы не искажать образовательный процесс и не заменять традиционные методы обучения.

Блоггерство в сфере образования – это явление, которое имеет своих противников и сторонников. Давайте рассмотрим аргументы за и против данного явления.

Аргументы «ЗА» блоггерство в образовании:

1. Доступность и широкая аудитория: Блоггерство позволяет педагогам и студентам делиться своими знаниями и опытом через социальные сети и видеохостинги. Это делает образование более доступным и позволяет достичь широкой аудитории.

2. Интерес и привлекательность: Блоггеры могут представить учебный материал в более интересной и привлекательной форме. Они часто используют креативные методы и технологии, чтобы сделать обучение увлекательным и запоминающимся для учащихся.

3. Повышение мотивации: Блоггеры могут вдохновлять и мотивировать учащихся через свой опыт и успехи. Когда ученики видят, что образование может привести к практическим результатам и достижениям, у них возникает больше мотивации и желания развиваться [4].

Аргументы «ПРОТИВ» блоггерства в образовании:

1. Нередко контент, создаваемый блоггерами, может быть поверхностным и не всегда соответствовать академическим стандартам. Это может привести к неправильному пониманию и применению учебного материала.

2. Отвлечение от традиционных методов обучения: Если блоггерский контент становится основным источником информации для учащихся, это может привести к отсутствию внимания к традиционным методам обучения и учителям. Это может негативно сказаться на процессе обучения и взаимодействии с другими учениками и педагогами.

3. Отсутствие проверки и экспертности: Блоггеры не всегда проходят проверку и соблюдают академические стандарты. Может возникнуть ситуация, когда неквалифицированные люди представляют себя как эксперты в определенной области образования, что может ввести в заблуждение учащихся [2].

В итоге, блоггерство в образовании имеет свои преимущества и недостатки. Важно соблюдать академические стандарты, использовать блоггерство как дополнительный инструмент обучения, а не замену для традиционных методов, и развивать критическое мышление у учащихся.

Социальные медиа и видеоконтент стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, и образовательная сфера не осталась в стороне от этой революции. Блоггерство в образовании становится все более популярным и актуальным явлением, которое открывает новые горизонты и возможности для учащихся и педагогов по всему миру. Давайте рассмотрим несколько мировых тенденций блоггерства в образовании.

1. Персонализированное обучение через блоггеров:

Одной из главных тенденций блоггерства в образовании является индивидуализация и персонализация обучения. Блоггеры могут предоставить учащимся разнообразные материалы и подходы к обучению, учитывая

индивидуальные потребности и интересы каждого обучающегося. Это позволяет ученикам выбирать контент, который соответствует их уровню, стилю обучения и предпочтениям.

2. Креативные методы обучения:

Блогерство в образовании способствует использованию креативных методов обучения. Блогеры активно применяют современные технологии, интерактивные форматы и медиаресурсы для создания интересного и запоминающегося контента. Они могут использовать графику, анимацию, видеоролики, демонстрацию экспериментов и другие инструменты, чтобы сделать обучение увлекательным и привлекательным для учащихся.

3. Глобализация и межкультурное обучение:

Блогерство в образовании позволяет ученикам и педагогам обмениваться знаниями, идеями и опытом. Это создает возможность для межкультурного обучения и понимания, а также позволяет расширить горизонты и перейти за рамки традиционных форматов обучения.

4. Развитие ключевых компетенций:

Блогерство в образовании способствует развитию широкого спектра ключевых компетенций у студентов. Создание собственных блогов или участие в образовательных сообществах в Интернете. Оно требует навыков коммуникации, творчества, анализа, организации и многих других. Это помогает развить навыки самостоятельного обучения и укрепить их практическое применение.

5. Активное участие обучающихся:

Блогерство в образовании стимулирует активное участие учащихся в процессе обучения. Студенты могут активно взаимодействовать с блогами, задавать вопросы, комментировать, делиться своими мыслями и идеями. Это способствует созданию более демократичного и взаимодействующего образовательного сообщества.

В целом, блогерство – это новый подход, который расширяет возможности и обогащает опыт учащихся и педагогов. При правильном использовании блогерство способно стать мощным инструментом для достижения целей образования в современном информационном обществе [3].

Библиографический список

1. Беляева Л.И. Блог как средство образовательного взаимодействия/ Л.И. Беляева- Поволжье: Вестник Поволжского института управления, 2015. – с. 95-97.
2. Кулакова А. В., Киселева М. Ю. Роль блогерства в современном образовании. Сибирский педагогический журнал. Новосибирск, 2019. – с.3-4.
3. Новиков Д.А. Блог как средство повышения качества образования. Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2017. – с.5.
4. Соловьева Е.В. Использование блогов в образовательном процессе. Молодой ученый. Новосибирск, 2013.

АРХЕТИП КАК ТЕРМИН ШКОЛЬНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

*Лаский Анна Владимировна,
г. Иваново,
МБОУ «Средняя школа № 8»,
учитель русского языка и литературы*

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя русского языка и литературы. В ней разбираются приемы изучения термина «архетип» на уроке литературы в ходе подведения итогов изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» с использованием ИКТ.

Ключевые слова: урок литературы, архетип, Пушкин А.С., «Капитанская дочка», презентация.

В современном образовании развитие аналитического мышления возложено не только на предметы естественно-научного цикла. Морфемный и морфологический разбор слов, синтаксический анализ предложения и анализ текста требуют определенного уровня развития аналитического мышления. А анализ художественного текста без использования литературоведческих терминов не соответствует уровню, ожидаемому от данных работ в современных реалиях. Но при этом работа с терминами и понятиями является одной из трудностей преподавания любого предмета в школе. Часть учащихся плохо усваивают рассказ и объяснение преподавателя, так как не владеют специальной терминологией и не понимают термины. Из-за этого учащиеся теряют интерес к предмету в целом. Очень часто ученики бывают терминологически неграмотными по ряду причин: это и нежелание работать с терминами, и непонимание их значения, так как часто в учебнике термин слишком сложно формулируется. Именно поэтому формирование научных понятий у учащихся и навыка свободного владения научной терминологией является актуальным на сегодняшний день и требует тщательной проработки.

Терминология школьного курса литературы достаточно обширна, поэтому в данной работе рассматривается изучение только одного термина. В 8 классе вводятся в употребление такие понятия как «вечный образ» и «архетип». Эти понятия очень часто смешиваются в восприятии школьников. Поэтому целесообразно выделить час/урок для дифференциации и подробного их рассмотрения, делая акцент на термине «архетип».

Само понятие архетип восходит к древнегреческому ἀρχέτυπον — «первообраз», и широко используется в самых разных науках.

«В литературоведении архетип понимается как универсальный прасюжет или прообраз, зафиксированный мифом и перешедший из него в литературу. Архетипы могут реализовываться свои значения в виде различных элементов текста: сюжетов, образов и мотивов» [Чернец Л.В. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины, 1999 - с. 30-41].

Именно в определении архетипа как образа и происходит смешение с понятием «вечный образ». «Вечный образ» – это *персонаж* какого-либо

произведения, которого автор наделил такими поведенческими и психологическими характеристиками, что персонаж стал типичным и легко узнаваемым и в персонажах других произведений, и в реальных людях («Леди Макбет Мценского уезда», «Дети Дон Кихота», «Фома Опискин – это Гартюф села Степанчикова» и пр.).

Архетип – это *образ*, обладающий теми поведенческими и психологическими характеристиками, на которые опирается любой писатель, создавая своих персонажей, и чьи черты мы узнаем в реальных людях (Смерть, Любовь, Мать, Отец, Ребенок, Герой и пр.). Для знакомства с термином проводится беседа с использованием презентации на тему урока. В презентации последовательно:

1. Рассказывается о Карле Юнге и его исследованиях понятия архетипа. Уточняется, что К. Юнг использовал это понятие в психологии, но так как литература тесно связана с психологией, то и понятие архетипа широко используется и в литературоведении. Архетипы Юнга звучат несколько библейски (анимус, мудрый старик, дьявол и др.), что затрудняет их применение в школьном курсе литературы.

2. Интерпретируются наименования архетипов, как их рекомендуют начинающим писателям, они ближе и понятнее школьникам, но тоже с оговорками и учетом подросткового восприятия. Обычно выделяют 12 архетипов персонажей³, но в школьном курсе литературы архетип «Опекун» логичней объяснять через более древние архетипы – Отца и Матери, которые «представляют собой два главных принципа бытия».

3. Дается понятие «литературный архетип». Следует упомянуть, что литературный архетип — вещь относительная: образ героя может претерпевать значительные изменения по ходу развития сюжета, демонстрировать поведение и черты характера, соответствующие разным архетипам.

4. Раскрывается архетип Матери как «проявление внимания и сочувствия; все, что называется добротой; все, что дает заботу и поддержку». «Сила Матери: дает заботу и защиту детям или народу. Сопутствующие слабости: покровительство и защита легко переходят в надзор и тиранию; королева может ради собственного комфорта удерживать ребенка рядом, намеренно заставляя его стыдиться и чувствовать себя виноватым».

5. Раскрывается архетип Отца, который «устанавливает границы, правила и законы; нормы социального поведения и приоритеты».

6. Рассматриваются такие архетипы как «Ребенок», «Герой» и «Злодей».

Для знакомства очень наглядным получается разбор архетипов на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Учащимся предлагается самостоятельно определить, к какому архетипу относится тот или иной персонаж. Для такого разбора предварительно заполняется таблица с архетипами, которым будем уделять внимание.

Героя и Героиню ученики выделяют сразу после знакомства с текстом – Петр Гринев и Маша Миронова. На этом моменте стоит заострить внимание, задавая уточняющие вопросы:

1. Гринев выступает как Герой с самого начала повести или нет? К какому архетипу мы можем отнести этого персонажа, если разбирать его поведение в первых двух главах?

2. Поведение Маши Мироновой с момента знакомства читателя с этим персонажем соответствует архетипу «Героя» или нет? Какому архетипу соответствует ее поведение?

Постепенно подводя к ответу, что в момент знакомства читателя с этими персонажами их поведение соответствует, скорее, архетипу «Ребенок». Интересно, опираясь на текст произведения, проанализировать, под влиянием чего поведение персонажей меняется с архетипичного для «Ребенка» на архетипичное для «Героя».

К «Злодеям» относят Пугачева и Швабрина. Но образ Пугачева многогранен – в разных сценах романа, с разными людьми он выступает в различных ипостасях. Можно с помощью наводящих вопросов помочь учащимся типизировать персонажа и как «Злодея», и как «Отца».

Наиболее интересно классифицировать персонажей, чей архетип – «Отец» и «Мать», учитывая, что таких персонажей несколько.

В конце урока детям предложено составить таблицу соответствия персонажа и архетипа.

Об архетипах сюжетов и мотивов мы будем говорить, разбирая другие произведения.

Библиографический список

1. Архетипы литературных героев // Школа начинающих писателей. Как написать и опубликовать книгу: [Электронный ресурс]/ Режим доступа <https://avtoram.com/arhetipy-literaturnyh-geroev>, свободный. Дата обращения: 02.03.2024.

2. Биркхойзер-Оэри Сибилл «Мать. Архетипический образ в волшебной сказке». // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://sv-scena.ru/Buki/Matjj-Arkhyetipicheskiyi-obraz-v-volshyebnoyi-skazkye.html>, свободный. Дата обращения: 02.03.2024.

3. Вечные образы и архетип. Соотношение понятий // Образ Дон Жуана в русской и французской литературе: [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://studbooks.net/2080521/literatura/vechnye_obrazy_arhetip_sootnosheniye_ponyatiy, свободный. Дата обращения: 02.03.2024.

«РАСТИМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ»

(ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ)

*Семеркина Ольга Николаевна,
Владимирская область, г. Муром,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени Героя Советского Союза В.И. Филатова»,
заместитель директора, учитель начальных классов*

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности патриотического воспитания младших школьников в современных условиях. Представлена модель патриотического воспитания младших школьников, составленная на основе реализации концепции «Десять граней патриотизма».*

***Ключевые слова:** младший школьник, патриотическое воспитание, внеурочная деятельность, семья и школа.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования закреплена важность патриотического воспитания детей младшего школьного возраста [1].

Патриотическое воспитание младших школьников является одним из важнейших направлений образовательной работы. На раннем этапе жизни ребенка формируются его взгляды на жизнь и мировоззрение. В связи с этим, задача патриотического воспитания в младшей школе заключается в формировании любви к своей Родине, готовности защищать её интересы и уважать своих соотечественников.

Это стало основополагающим в построении мною модели воспитательной системы класса по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

И сегодня я хочу поделиться, как вместе с учениками мы ежедневно совершаем интересные и важные открытия. Я помогаю моим маленьким друзьям добиться высоких результатов в обучении, пополнить копилку знаний и достижений, не забывая самого главного: они – будущее нашей великой страны России.

Возникает вопрос: как воспитать таких учеников?

Изучив научно-методическую литературу и опыт коллег, я создала систему работы по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, основанную на реализации концепции «Десять граней патриотизма», которая позволяет формировать и проявлять патриотическую культуру.

Почему именно эта проблема стала основой моего опыта? Во-первых, так сложилось, что с самого основания ведущим направлением деятельности школы, в которой я работаю, было гражданско-патриотическое воспитание школьников. В школе, носящей имя Героя Советского Союза В.И. Филатова, другого направления деятельности и не могло быть. Во-вторых, в течение ряда лет наша школа была областной опытно-экспериментальной площадкой по теме «Формирование гражданско-патриотического самосознания школьников» и вся наша инновационная деятельность была направлена на реализацию данных целевых

установок. И, в-третьих, понять, что я развиваюсь в правильном направлении, мне помогло активное участие во Всероссийском патриотическом форуме, где я представляла Владимирскую область на протяжении трех лет. Общаясь с представителями Роспатриотцентра, представителями патриотического движения других территорий, я еще более убедилась, насколько важно и актуально сейчас патриотическое воспитание, особенно в свете последних событий в стране и мире.

Поэтому важнейшей своей задачей я определила воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. И каждый день мы с моими учениками открываем для себя новые грани патриотизма, погружаясь в мир познания и творчества.

Рассказать обо всех 10 гранях, а это педагогика, культура, медиа, служение Отечеству, спорт, наука, семья, история, экология, добровольчество, сложно. Поэтому мне хотелось бы подробнее остановиться на своей работе по формированию таких граней патриотизма, как «История» и «Служение Отечеству».

История. История начинается с истории своей семьи, города, страны. В рамках реализации данной грани патриотизма в курсе внеурочной деятельности я разработала и успешно реализую курс «Я – гражданин России», к которому мною были созданы рабочие тетради творческих заданий для 3 и 4 класса. Они прошли экспертизу в ВИРО, получили высокую оценку специалистов и широко используются педагогами нашего города и педагогами соседних областей. В рамках внеклассных мероприятий – это годовой цикл мероприятий: встречи с интересными людьми, посещение музеев, значимых историко-культурных мест города и области, участие моих воспитанников в различных научно-практических конференциях, участие в проектах по изучению истории своей страны через историю своей семьи. Как результат – создание экспозиции в школьном музее, посвященной Почётному гражданину города Муром, дедушке моего ученика – Николаю Андреевичу Беспалову, доценту, заслуженному архитектору РСФСР, художнику, искусствоведу, академику Академии архитектурного наследия, «Книги памяти» о героях Великой Отечественной войны – родственниках учащихся класса, двое из которых удостоены почетного звания Герой Советского Союза.

Служение Отечеству – одна из базовых граней патриотизма. И закладываем мы ее в самом детстве. Более половины ребят класса являются активными участниками движений - Юнармия, юный инспектор дорожного движения, где добиваются высоких результатов. Они – участники различных акций и проектов: Служу Отечеству, Вахта Памяти, Поздравь ветерана, Твой герой, Безопасное колесо и других.

В мир патриотизма мы с учениками погружаемся буквально каждый день и каждый час. Как один из результатов – многочисленные награды учеников на научно-практических конференциях и конкурсах.

Но самая главная оценка вложенного труда – это чья-то «спасенная жизнь». Так произошло и с полковником Павлом Кухоцким, кавалером ордена Мужества, которому, по его словам, письмо, написанное моей ученицей, спасло жизнь в ходе специальной военной операции на Украине. Он был уверен, что с ним ничего не случится, ведь под бронезиловым солдат хранил настоящий оберег – письмо, написанное ему маленькой школьницей со словами благодарности за защиту своего детства.

Да, у меня особая профессия. Я – первый учитель маленького человека, я пытаюсь заложить в него лучшие качества человека - патриота.

Я уже увидела результаты своей работы у детей предыдущего выпуска. Мои ученики стали достойными гражданами своего государства – это и педагоги, и врачи, и инженеры, и военные. Все они работают и служат на благо своей родины – России.

А я? Я тоже не отстаю от своих воспитанников – двигаюсь в ногу со временем – исследую, открываю, представляю.

В течение ряда лет представляла опыт работы по созданию системы патриотического воспитания в рамках Международных научно-практических конференций в г. Минске Республики Беларусь, на Всероссийских патриотических форумах в г. Москве, Санкт-Петербурге, на региональном уровне в рамках межрегиональных научно-практических конференций, обобщила опыт работы по темам «Формирование историко-обществоведческих знаний и представлений у младших школьников в курсе внеурочной деятельности «Я – гражданин России» (Владимир), «Программа объединения внеурочной деятельности «Чтение для маленького гражданина» (Иваново).

Уверена, я на правильном пути, так как результаты моей работы в достижениях моих учеников.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

*Машкова Наталья Андреевна,
Ивановская область, г. Кохма,
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями*

***Аннотация:** В работе описан опыт реализации социального проекта в коррекционной школе. Представлено краткое описание актуальности выбора социального проектирования как способа формирования и проявления гражданской позиции обучающихся.*

***Ключевые слова:** социальный проект, дети с ОВЗ, коррекционная школа, воспитательное пространство.*

Воспитательное пространство – это часть образовательного пространства, целенаправленно формируемая и развивающаяся совокупность взаимосвязей в непрерывной и нелинейной деятельности его субъектов, направленная на достижение воспитательных результатов – формирование системы ценностных

ориентаций, моделей социально и личностно значимого поведения обучающихся и педагогов.

Важной задачей любой образовательной организации является разностороннее развитие каждого ребёнка и его социальная адаптация в обществе.

С 01.01.2024 года в коррекционных школах Ивановской области была введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, главная цель которого – решение широкого спектра задач, направленных на развитие личности на основе духовно-нравственных ценностей, личности подростков путем правильного формирования духовно-нравственных ценностей и установления правильных социальных ориентиров.

Важным источником духовно-нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа, внеурочная и внешкольная деятельность. Одним из современных интенсивных методов социальной практики является социальное проектирование, осуществляемое на уроках и во внеурочной деятельности.

В трудовые действия советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями входит участие и вовлечение обучающихся в разработку социально-значимых детско-взрослых проектов, а также организационно-педагогическое и методическое сопровождение их реализации.

Социальное проектирование – это вид социально значимой деятельности, направленный на внесение изменений в социальную среду посредством разработки и реализации различных проектов. Объектом проектной деятельности является социум во всём своём многообразии (группы, отношения, процессы). Участвуя в разработке реальных проектов, результатом которых может стать изменение социальной ситуации (озеленить город, сохранить или восстановить памятники, водоемы, парки, сады, оказать помощь социально незащищенным слоям населения, поучаствовать в профилактике негативных явлений социальной жизни – вся эта деятельность доступна нашей молодежи в школе, микрорайоне, городе), подрастающее поколение приобретает не только гражданские навыки и умения, но и отрывает новые возможности.

Работа над проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности. Социальные проекты дают возможность участникам связать и соотнести общие представления, полученные на уроках, с реальной жизнью. Участвуя в реализации проектов, школьники проявляют свою гражданскую позицию и активность, ответственность, воспитывают такие качества, как целеустремленность, последовательность, настойчивость.

В коррекционной школе участие в социальных проектах возможно и нужно, однако существенно возрастает роль взрослого организатора, которым в ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» выступает советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В рамках реализации Всероссийского конкурса социальных проектов в сфере здоровьесбережения в программа «Общее дело-ПРО» был разработан социальный проект «Wi-fi позитива» по профилактике игровой, компьютерной зависимости, цифровой гигиене, профилактике вовлечения в деструктивные

сообщества и деструктивных проявлений в социальных сетях обучающихся ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

Организатором конкурса выступает Общероссийская общественная организация поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело» (далее – Организация), основанная в 2012 году. Организация создаёт просветительские материалы, которые применяют в своей деятельности тысячи специалистов сферы образования, молодёжной политики, здравоохранения, а также добровольцев разного возраста – это научно-просветительские фильмы, мультфильмы, методические пособия, социальная реклама, которые направлены на популяризацию здорового образа жизни без употребления табака, алкоголя, других наркотиков; формирование духовно-нравственных ценностей, качеств характера, личностного роста.

Общественная организация «Общее дело» тесно сотрудничает с различными государственными органами, ее активистами систематически проводятся профилактические занятия как для осужденных, так и для сотрудников в различных учреждениях Федеральной службы исполнения наказания, а также в подразделениях МВД РФ, МЧС России, Росгвардии, а также в подразделениях Министерства обороны РФ.

Проект «Wi-fi позитива» (раздача позитива) разработан в ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» для обучающихся 4-6 классов с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью).

Интернет является полноценной частью образа жизни современных детей, и они должны иметь определенный уровень медиа-грамотности. Предоставляя множество новых возможностей, глобальная сеть несет и новые риски. Ребёнок, захваченный безграничными возможностями современных технологий, зачастую не может разглядеть рисков и угроз сети и в результате оказывается среди наиболее уязвимых ее пользователей. Особое место в проекте занимают мероприятия по формированию здорового образа жизни.

Длительное пребывание у экрана негативно влияет на физическое и психологическое здоровье человека. Поэтому для детей с ОВЗ это имеет большее значение, чем для нормотипичных сверстников, в связи с психофизическими особенностями.

Особую опасность представляет вовлечение молодежи через сеть Интернет в группы деструктивной направленности, где очень активно используются социальные сети.

В связи с этим в проект включены занятия по цифровой гигиене: обучение детей умению распознавать нежелательные, подозрительные ссылки, запросы, предложения.

Чтобы профилактика игровой, компьютерной зависимости, цифровой гигиене, профилактике вовлечения в деструктивные сообщества и деструктивных проявлений в социальных сетях была более эффективной внутри школы, нужна системная работа по профилактике нежелательного поведения, в которую должна быть включена и работа с обучающимися, и работа с родителями (законными представителями). Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями сегодня является тем самым звеном, которое способно установить надежную связь между школьниками и педагогами и родителями.

В рамках участия во Всероссийском конкурсе социальных проектов в сфере здоровьесбережения «Общее дело-ПРО» Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело» была получена информация об уровне эффективности работы в этом направлении. Используя методические материалы, созданные Организацией, мы создали и реализуем социальный проект «Wi-fi позитива» в ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

На основании проведенного анкетирования среди обучающихся 3–9 классов было выявлено, что началом наиболее активного пользования гаджетами и сетью Интернет среди обучающихся коррекционной школы (интеллектуальными нарушениями) является возраст 12-14 лет, что соответствует 4-6 году обучения.

Все дети имеют особенности в развитии и обучаются по Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» (1 вариант). Это ребята с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, они максимально близки к нормотипичным сверстникам.

Создается команда, состоящая из обучающихся в возрасте от 14 до 21 года, в качестве руководителя проектной команды выступает советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Для эффективного решения задач Организация разработала и реализует обучающую программу для участников. Обучение участников спикерами и экспертами Организации проводится по следующим темам: основы здорового образа жизни, ораторское мастерство, командообразование, информационная безопасность, лидерство. Далее команда обучающихся проводит занятия и мероприятия по методу «сверстник-сверстнику» в соответствии с проектом, разработанным с использованием методических материалов, созданных Организацией.

Цель социального проекта «Wi-fi позитива»: предоставить обучающимся необходимые знания в области безопасного использования возможностей современных информационных технологий.

Задачи:

- подготовить команду обучающихся к реализации социально-значимого проекта «Wi-fi позитива»;

- дать обучающимся с ограниченными возможностями здоровья доступную для них систему знаний о компьютерных ресурсах;

- повышать адаптивные возможности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их социальную ориентировку за счет дополнительно приобретенных навыков и умений;

- формировать ценности здорового образа жизни;

- создать и реализовать систему профилактики вовлечения в деструктивные сообщества и деструктивных проявлений в социальных сетях.

Партнеры ресурсного обеспечения проекта:

- Школьное ученическое самоуправление «Движение вверх» – освещение в СМИ реализации проекта;

- «Школа родителей» ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» – поддержка и контроль участников проекта;
- Совет старшеклассников Ивановского района «Я+ТЫ» – методическая помощь.
- Официальный сайт Организации – организаторское и методическое сопровождение.

Спонсорские ресурсы обеспечения проекта:

- МБУ г.о. Кохма «Дворец культуры» – помощь в организации мероприятий.
- АНО «Мост» – обеспечение наградной продукцией.
- ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» – материально-техническое обеспечение.

Курс состоит из 13 занятий, из них:

- 7 внеклассных занятий по профилактике безопасного использования возможностей современных информационных технологий.
- 3 обучающих мероприятия для команды детей по реализации социально-значимого проекта «Wi-fi позитив».
- 3 организационных заседания по обсуждению и анализу реализации проекта, освещению в СМИ.
- 15 постов в ВК в официальной группе ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

Основным продуктом реализации проекта станет:

- налаживание системной работы по профилактике игровой, компьютерной зависимости, цифровой гигиене, профилактике вовлечения в деструктивные сообщества и деструктивные проявления в социальных сетях;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- включение проекта «Wi-fi позитива» во внеурочную деятельность ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

Профилактика игровой и компьютерной зависимости – самая эффективная форма воздействия на детей с умственной отсталостью, так как она позволяет предотвратить возникновение печальных последствий. Профилактическая работа будет наиболее эффективной, если в нее будут включены не только занятия с детьми, но и просвещение и консультирование родителей (законных представителей) и педагогов, чьи взаимодействия с детьми являются важными факторами, влияющими на их развитие.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ВОПРОСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

*Жукова Валентина Николаевна,
Почетный работник общего образования РФ,
Воронежская область, г. Воронеж
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 55,
заместитель директора по УВР*

***Аннотация.** В статье рассмотрен опыт образовательной организации по сопровождению профессионального развития педагогов, показаны механизмы выявления профессиональных дефицитов, нетрадиционные подходы к управлению методической работой.*

***Ключевые слова:** профессия, карьера, методическая работа, механизмы управления.*

Вопросы кадровой политики актуальны для каждой образовательной организации. Более десяти лет назад мы задумались над созданием имиджа школы и развитием внутрикорпоративной культуры, параллельно разрабатывалась модель профессионального роста педагога. Много внимания уделялось совершенствованию методической работы.

Федеральный проект «Учитель будущего» поставил задачу формирования новой педагогической и управленческой культуры в образовании, развития инновационного, творческого, профессионального потенциала. Определились новые механизмы управления методической работой в школе, которые прежде всего призваны обеспечить непрерывность профессионального совершенствования педагогов. Важные из них:

1. Создание точек роста профессиональной карьеры. Таковой является «Школа молодого учителя». Коллектив постоянно пополняется молодыми кадрами, развита система наставничества, составляются индивидуальные карты развития. Молодые педагоги активно вовлекаются в конкурсное движение, участие в образовательных форумах, исследовательскую и проектную деятельность. Таким образом, процесс адаптации молодых специалистов проходит в ускоренном темпе и появляется возможность до истечения трехлетнего периода получить первую квалификационную категорию.

2. Организация горизонтального обучения педагогов. К внутренним ресурсам повышения квалификации относится внутрикорпоративное обучение по принципу «равный – равному»: проведение методических мастерских, практико-ориентированных семинаров, в том числе с использованием цифровых платформ, экспресс-обучение, флеш-сессии, недели «Молодые – молодым».

3. Выявление профессиональных дефицитов как у молодых педагогов, так и у опытных.

4. Поддержка и сопровождение педагогов (система наставничества, тьюторство, работа в парах).

Все эти механизмы работают на мотивацию учителя, на развитие профессиональных компетенций, апробацию передовых педагогических практик, обмен опытом работы, выявление проблемных зон, повышение квалификации учителей на рабочем месте.

В связи с переходом школы в режим инновационного развития, в управленческую структуру были внесены изменения. В школе создан Координационный совет, направляющий процесс внедрения инновационных программ. Экспертный совет проводит экспертизу программ и проектов, содержания оценочных процедур, портфолио педагогов (в него вошли опытные учителя-предметники). Были упразднены традиционные методические объединения, сформированы метапредметные объединения: начального образования, естественно-научного, гуманитарного. Это стало возможным благодаря использованию цифровых технологий, и необходимым – в связи с расширением задач интеграции содержания образования, формирования функциональной грамотности обучающихся. В укрупненных объединениях повысилась самостоятельность и ответственность каждого члена коллектива. Функция руководителя методического объединения была заменена на функцию координатора по направлениям деятельности.

Более мобильную форму взаимодействия представляют проектные и творческие группы, их деятельность нацелена на практический результат, не ограничена рамками одного учебного предмета, что позволяет рассмотреть проблему надпредметно. В основу деятельности объединения положен проектно-исследовательский метод, что также способствует росту профессионального уровня, развитию аналитико-диагностических качеств.

Существует ряд профессионально-психологических барьеров, которые необходимо учитывать в организации методической работы. К ним относятся:

- уверенность учителя в том, что его предмет самый главный;
- восприятие ученика в качестве объекта, а не субъекта деятельности;
- нежелание развиваться, осваивать новые образовательные технологии и

т.д.

Чтобы обеспечить индивидуальное развитие каждого педагога, необходима рефлексивно-аналитическая деятельность. Поэтому мы проводим мониторинг затруднений, определение профессиональных дефицитов.

По результатам анкетирования молодых педагогов были выявлены такие проблемы, как неумение перевести тему урока в методические задачи урока, обеспечить успех в деятельности учащихся, превратить учебную задачу в лично значимую для учащихся. Молодые педагоги недостаточно владеют набором знаний нетипичных конфликтных ситуаций. Это позволило скорректировать работу наставника, организовать обсуждение выявленных затруднений в рамках круглого стола.

Проведенный своевременно мониторинг дефицитов по освоению профессиональных компетенций и каскадное обучение позволили нам еще до начала пандемии организовать подготовку учителей по использованию цифровых ресурсов. Поэтому в новых условиях организации учебно-воспитательного процесса удалось без стресса войти в дистанционный режим. Были учителя, которые уже апробировали технологию смешанного обучения, эффективно работали на цифровых платформах.

Диагностикой затруднений стараемся охватить все направления педагогической деятельности: профессиональные компетенции, готовность педагогов к участию в инновационной деятельности, уровень профессиональной

компетентности классных руководителей и др. Активные ссылки на эти ресурсы есть на сайте школы в разделе «Инновационная деятельность».

Задачи методической службы определяются исходя из стратегии развития образования и программы развития образовательной организации. Эффективно используем внешние ресурсы, влияющие на профессиональный рост педагога. Это курсы повышения квалификации, стажировки на базе институтов развития образования и лучших образовательных организаций различных регионов. Ежегодно повышением квалификации охвачено более 50% педагогического коллектива.

Активное участие педагоги школы принимают в образовательных форумах, конференциях всех уровней. Что это дает? Нарращивание профессионального потенциала, желание самосовершенствоваться, создает ситуацию успешности и возможность иметь бонусы для повышения квалификации.

Важным условием эффективности методической работы является определение индикаторов оценки профессиональной деятельности учителя, в том числе мотивации к повышению профессионального мастерства, стремлению к саморазвитию, инновационной деятельности. Мы решили, что в качестве основных индикаторов могут выступать критерии камеральной экспертизы, которые заложены в процедуре аттестации педагогов на квалификационную категорию. С их учетом было разработано Положение о портфолио учителя.

Ежегодно в конце учебного года проводится экспертиза портфолио педагогов (этим занимается экспертный совет в составе опытных учителей), определяется рейтинг каждого методического объединения и персонально учителя. Традиционно проходит научно-методическая конференция, на которой анализируются результаты работы, достижения, определяются проблемы и новый вектор развития школы.

В последние годы был изменен формат конференций. Мы стали проводить выездные мероприятия с элементами тренинга, квест-игры, упражнений на командообразование и получение навыков рефлексии своей деятельности. Тематика их самая разнообразная и направлена на развитие профессиональных компетенций, преодоление профессионального выгорания: «Пять шагов к успеху», «Развиваем 3К: Коммуникация. Кооперация. Коллаборация», «Разрабатываем бренд организации».

Важен стимулирующий фактор профессионального развития. При подведении итогов методической работы определяются лучшие учителя в рейтинге профессиональных достижений. Проходит награждение по номинациям, вручение почетного знака «Лидер года», медалей «Галерея звезд педагогического труда», вымпелов «Классный самый классный», «Лучшему методическому объединению». Учителя имеют доплаты из стимулирующей части фонда оплаты труда в течение следующего учебного года.

В настоящее время определен новый вектор содержания методической работы – он направлен на удовлетворение профессиональных дефицитов и потребностей по формированию функциональной грамотности обучающихся, совершенствованию системы оценивания.

С 2022 года школа включилась в проект «Школа Минпросвещения». По всем магистральным направлениям прошли форсайт-сессии, которые позволили

провести SWOT-анализ деятельности школы и поставить новые задачи перед коллективом и методической службой.

Развивается российское образование, и вместе с ним совершенствуется система профессионального роста педагога.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЛУЖБЕ В ОРГАНАХ МВД, НАПРАВЛЕННОЙ НА ИХ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОРИЕНТАЦИЮ

*Калинин Юрий Юрьевич,
Владимирская область, г. Муром,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени Героя Советского Союза В.И. Филатова»,
преподаватель-организатор ОБЖ*

***Аннотация.** В статье отражаются особенности организации учебного процесса в профильных классах по подготовке к службе в органах МВД, раскрываются вопросы создания эффективной системы по социализации и самореализации молодого поколения через разнообразные социальные технологии, в том числе социальную пробу «Профессии моего профиля».*

***Ключевые слова:** социальная активность, воспитательные технологии, профиль обучения, технологии, личность.*

Я работаю в школе в течение нескольких лет, и на протяжении этого периода являюсь классным руководителем профильных классов по подготовке к службе в органах внутренних дел. Наши классы – единственные такого профиля во всей Владимирской области.

Происходящие изменения в современном обществе акцентируют внимание на человеке, на личности. Важнейшими государственными задачами являются создание эффективной системы по социализации и самореализации молодого поколения.

Социальная активность личности – сегодня требование, предъявляемое к современному человеку, как государством, так и закономерностями развития гражданского общества в нашей стране.

Поэтому, став классным руководителем в школе третьей ступени, именно данное направление я определил как основное и предлагаю вашему вниманию свой опыт по данной теме.

Тему я выбрал, опираясь на результаты диагностики уровня социализированности личности по методике М.И. Рожкова.

34% ребят имеют низкий уровень социальной зрелости, это означает, что эти старшеклассники не проявляют заинтересованности к событиям, происходящим в общественной жизни страны, они не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления.

Исходя из полученных результатов, передо мной, как классным руководителем, встал вопрос о необходимости поиска и разработки таких форм и методов работы по данному направлению, которые способствовали бы максимальному развитию каждого ребенка, сохранению его неповторимости, раскрытию его талантов и созданию условий для нормального духовного, умственного, физического совершенствования, формированию его социальной адаптации.

Для реализации обозначенных целей и задач мной была создана программа воспитательной работы с классом по подготовке к службе в органах МВД «Путь к успеху».

При ее разработке основными приоритетами для меня стали:

- развитие личностных качеств,
- формирование гражданского самосознания,
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям,
- триединство «учитель – ребенок – семья».

При создании воспитательной системы класса я в первую очередь опирался на воспитательную систему школы «РАСТИМ ПАТРИОТОВ».

Принципы, на которых построена программа:

1. Принцип свободы выбора.
2. Принцип обратной связи.
3. Принцип сотворчества.
4. Принцип успешности,
5. Принцип ценностных
6. Принцип индивидуализации
7. Принцип сочетания воспитания и оздоровления
8. Принцип творческой деятельности
9. Интегративный принцип

Воспитательная система «Путь к успеху» позволяет проектировать работу по созданию условий для развития достойной личности, формированию ориентации на успех и достижение. Успех – это наиболее полное достижение поставленной цели.

Считаю, что моя система воспитательной работы стала гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития воспитанников, потому что она направлена на формирование личности, сочетающей в себе мировоззренческую культуру, высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру, способность к саморазвитию и самореализации.

Составными частями моей программы являются пять целевых подпрограмм:

1. Гражданином быть обязан!

Данное направление соответствует патриотическому и гражданскому воспитанию учащихся. Предполагает организацию деятельности по изучению национальных традиций, воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств. Это направление одно из ведущих в моей воспитательной системе. Учащиеся моего класса принимают активное участие во всех военно-патриотических мероприятиях, проводимых в школе, округе и области.

2. Ученье – лучшее богатство.

Цель данного направления в создании условий для раскрытия интеллектуальных, умственных способностей каждого ученика в меру его возможностей, обеспечение развития познавательной активности учащихся.

3. Ярмарка профессий.

Данное направление нацелено на создание условий для личностного и профессионального самоопределения, знакомство с условиями успешного профессионального определения.

4. Наше здоровье в наших руках.

Данное направление соответствует физическому и экологическому воспитанию учащихся.

5. Семья – родина ребенка.

Направлено на создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса, формирование позиции будущего семьянина.

Функционирование воспитательной программы осуществляется за счет комплексного взаимодействия всех направлений.

Средствами формирования социальной активности при реализации программы воспитания для меня являются современные воспитательные технологии.

В своей работе с классом я активно использую технологию социального проектирования. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб, в ходе которых ребенок получает информацию о социальных объектах и явлениях, приобретает опыт взаимодействия с другими людьми. В настоящее время мы реализуем социальную пробу «Профессии моего профиля». Её цель – собрать информацию о разнообразии профессий юридического направления. Класс разделён на 6 групп, каждая группа общается с представителями профессий: участковый, инспектор по делам несовершеннолетних, адвокат, следователь следственного комитета, криминалист, помощник прокурора, собирают информацию. Результат социальной пробы – видеоролики «Я в профессии...», которые будут размещены на созданном классном ютубканале.

Технология личностно-ориентированного воспитания позволяет мне каждого учащегося класса поставить в центр воспитательного процесса. В условиях нашей школы и округа каждый ребенок имеет возможность развивать свои способности, я как классный руководитель, должна этому способствовать. Результатом данной работы является наличие призовых мест в конкурсах и мероприятиях разного уровня: Первое место в конкурсе видеороликов «Молодежь против коррупции», участие в проектах «Путевка в Жизнь» и «Ералаш», областной школы юных исследователей, группа учащихся принимает участие во всероссийском проекте «Школа правозащитников: учиться и действовать», мой класс постоянный участник и призер всех школьных мероприятий и конкурсов.

В своей работе с классом также активно применяю тренинговые технологии, которые позволили мне на первых этапах работы преобразовать вновь набранный класс в единую команду. Мною разработана и реализуется серия классных часов-тренингов «Мой мир».

В классе сформированы органы самоуправления. Выбран командир, актив класса, распределены общественные поручения. Актив класса входит в школьную детскую общественную организацию РИТМ. Двое представителей класса входят в Управляющий совет школы.

Исходя из вышесказанного, а также из результатов проведенных диагностических исследований, я могу сделать вывод, что представленный мной опыт имеет положительные результаты. Класс сформирован как единый коллектив, каждый член классного сообщества характеризуется самостоятельностью, ответственностью. Класс пользуется авторитетом среди учащихся школы, учителя относятся к нему с большой симпатией. Он с честью носит звание «профильный класс». Мои ученики отличаются воспитанностью, гражданственностью, желанием учиться и самореализовываться.

Предлагаемый опыт предназначен для классных руководителей, которые заинтересованы в личностном росте своих учеников, стремятся помочь ребенку в процессе формирования социально активной личности, пробудить в нем потребность в самореализации.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Трегубова Евгения Владимировна,
Красноярский край г. Ачинск,
МОУ «Лицей № 1»,
директор,
Рябцева Анастасия Владимировна,
заместитель директора по УВР*

***Аннотация.** Воспитательная и образовательная среда является важным составляющим в жизни подрастающего поколения. Она представляет собой основу для его становления и личностного роста. В данной статье представлен опыт по организации образовательных площадок в муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей № 1» города Ачинска Красноярского края.*

***Ключевые слова:** образовательная среда, инновационные площадки, коворкинг, рекреация.*

Современное образование требует инновационных подходов к процессу обучения, созданию новых современных образовательных пространств, дающих учащимся возможность к всестороннему развитию, формированию компетенций XXI века. Такими пространствами могут быть учебные кабинеты, лаборатории, многофункциональные центры и коворкинги. МОУ «Лицей № 1» города Ачинска Красноярского края при поддержке социального партнера – компании «Роснефть», а также участвуя в федеральных грантовых конкурсах стал одним из первопроходцев в вопросах создания образовательных пространств в городе Ачинске.

Современное образовательное учреждение – это особое образовательное пространство, которое способствует личному развитию и учеников, и учителей.

Обычные школьные классы мало подходят для этих целей, нужна среда, которая будет вдохновлять, придаст уверенности, настроит на работу.

Для модернизации школьного пространства интересной является идея организации коворкингов. Термин «коворкинг» пришел к нам из английского языка и буквально означает «совместно работающие». В образовательной организации коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей обучающихся. Помимо комфортного места для учебы, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом и даже отдыха. Это может быть одним из ресурсов повышения качества образования.

В Лицее созданы три инновационные площадки: коворкинги «Делай», «Мечтай», информационно-библиотечный центр «Читай!».

ИБЦ «Читай!»

Информационно – библиотечный центр «Читай!» – это место, где пересекаются три главные составляющие полноценной среды развития: информация, культура и общение.

Цель работы ИБЦ – с максимальной целесообразностью и разумностью использовать новые информационные технологии и ресурсы для обеспечения повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания участников образовательного процесса как фактора повышения качества образования и воспитания, социализация пользователей в современном мире, информационное сопровождение личностного роста обучающихся.

Информационно-библиотечный центр «Читай!» – это место для проведения встреч, круглых столов, внеклассных и учебных занятий, занятий по внеурочной деятельности и дополнительным образовательным программам. Здесь работают кружки: «Информ@шк@», «Шахматы», «Скорочтение», «Робототехника», проводятся уроки информатики, черчения, инженерной графики, социально - психологическое тестирование, семинары для педагогов, городские и региональные мероприятия.

Инженерный Коворкинг «Делай!»

Коворкинг «Делай!» – это пространство для успешной реализации проектов учащихся. В коворкинге «Делай» разнообразное оборудование в области 3D-проектирования, робототехники, конструирования, прототипирования, микроэлектроники, радиотехники, биологии и химии. Это современная площадка для формирования инженерного мышления, где каждая единица оборудования нашла свое достойное место. Коворкинг «Делай!» – это площадка для ребят, которая стала любимым местом учеников лицея, создает условия не только для комфортной учёбы, но и для развития проектных, исследовательских, инженерных компетенций, повышает интерес обучающихся к сотрудничеству и помогает их профессиональному самоопределению. Здесь проводятся Дни открытых дверей, научный турнир «JUST БОТАЙ – над собой работай», фестиваль «Навыки будущего», реализуется образовательный проект «Дни науки в Лицее».

Коворкинг «Мечтай!»

Коворкинг «Мечтай!» – это рекреационно-образовательная зона, площадка для самовыражения, отдыха и творческой активности учащихся. Комфортные условия помогают учащимся оттачивать навыки публичных выступлений, способствуют формированию всесторонне-развитой личности. В данном

пространстве еженедельно проходит церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации, заседания Совета учащихся, Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». Коворкинг оснащен необходимым презентационным оборудованием.

Предметно-эстетическая среда лицея, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой лицея как:

- оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах лицея регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе лицея спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми; стенды классных уголков, выдержанные в определенном стиле, соответствующем профилю класса или увлеченности учащихся;

- событийный дизайн – оформление пространства для проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. Стенды, рисунки учащихся: «Правила дорожного поведения», «Правила безопасного поведения», «Правила школьного поведения в рисунках детей».

Рекреации лицея

Каждая рекреация лицея – это информационное пространство для выражения творческой интеллектуальной активности учащихся определенной возрастной категории.

Стенды рекреаций начальной школы – это итог общелицейских событийных мероприятий, организуемых педагогами-организаторами. В начальной школе упор делается на предоставление возможности каждому ученику получить моральное поощрение за участие в творческом мероприятии через размещение работ в информационном пространстве лицея.

Рекреации средних и старших классов – это информационные стенды, призванные работать на профориентацию учащихся, ориентирующие учеников в

содержании законодательства, регламентирующего права и обязанности несовершеннолетних.

На время проведения общелицейских событийных мероприятий на окнах рекреаций, в которой проходит событие, размещается информация, раскрывающие суть события (QR-коды, иллюстрации, листовки, поздравления).

Профориентационные пространства

Окружающая предметно-эстетическая среда лицея напрямую связана с профориентацией учащихся на специальности, востребованные предприятием – социальным партнером лицея – АО «Ачинский НПЗ ВКН». Входная группа первого этажа, рекреации Роснефть-классов третьего этажа, актовый зал лицея выполнены в корпоративном стиле ПАО «Роснефть». В корпоративные цвета украшается пространство лицея в период ключевых праздничных событий (1 сентября, Последний звонок, Юбилей лицея). Обучающая пространственная среда позволяет начать предпрофильную ориентацию еще в младших классах, а учащимся профильных классов почувствовать свою причастность к корпоративному сообществу.

Школьный двор

Школьный двор лицея является ресурсом организации мероприятий по трудовому и патриотическому воспитанию. На школьном дворе располагается флагшток с флагами России, Красноярского края, Лицея. Расположение флагштока продумано таким образом, чтобы этот объект использовался при проведении торжественных церемоний поднятия Государственного Флага Российской Федерации при проведении общелицейских линеек, посвященных Дню знаний, и отлично просматривался с максимального количества рекреаций лицея.

Озеленение школьного двора – результат деятельности учащихся в рамках субботника, летней пришкольной практики, радует всех лицеистов в течение летнего периода.

Современные пространства МОУ Лицей № 1 в совокупности с оборудованными профильными учебными аудиториями и профессиональной педагогической командой создают условия для комплексного развития учащихся, формирования компетенций новой формации. Современный актовый зал, функциональный спортивный зал, плавательный бассейн, различные рекреационные зоны и коворкинги способствуют созданию комфортных условий для обучения и воспитания.

Библиографический список

1. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы / Л.Г. Киреева // Учитель. – 2009.
2. https://spravochnick.ru/pedagogika/opredelenie_soderzhaniya_ponyatiya_v_ospitatelnyu_potencial/
3. <https://licey1-achinsk.gosuslugi.ru/>

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИВНЫХ, КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

*Кокина Александра Николаевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 104»,
учитель начальных классов*

***Аннотация.** Младший школьный возраст отличается от других возрастных периодов, так как в это время ребенок раскрывается как личность, происходит его развитие и становление. И здесь не последнюю роль играет не только сам процесс обучения, то есть, урок, но и обучение творчеству, т.к. сегодня все школьные программы направлены на развитие гармоничной личности ребенка.*

***Ключевые слова:** творческие способности, личность, младшие школьники, адаптивные, коррекционные программы, педагог.*

Без преувеличения можно сказать, что данная проблема в педагогически научных источниках освещается очень широко, тем более что это имеет значение в свете ежегодных изменений в ФГОС, поскольку цель образования – это воспитание цельной и гармоничной личности. Поэтому педагоги и психологи данный вопрос активно прорабатывают, несмотря на то, что взгляды и точки зрения не во всем совпадают. Однако, хотелось бы, чтобы данная проблема освещалась с точки зрения разных предметов, поскольку в младшем школьном возрасте происходит активизация развития всех личностных качеств ребенка и его творческих наклонностей. Коррекционные и адаптивные программы не исключение.

На сегодняшний день современное образование в нашей стране обладает устойчивым интересом к вопросам творчески развитой личности. От современного человека общество требует нестандартного подхода к решению задач, богатого воображения, креативности. Перед образовательным учреждением согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее ФГОС НОО) стоит ряд требований, компонентом которых, помимо формирования общей культуры, личностного и интеллектуального развития, реализации учебной деятельности, является формирование творческих способностей школьников.

Все это можно отнести и к дополнительному образованию младших школьников.

Всестороннее использование способностей личности ведёт к благоприятному социально-экономическому развитию страны, приумножению её нравственных, духовных, культурных ценностей. Использование творческого подхода в процессе обучения младших школьников приобретает особый интерес со стороны общественности, так как создающий креативный человек – прогресс общества. Стоит отдать должное тому факту, что альтернативный подход к процессу обучения со стороны учителя, даёт возможность повысить мотивацию, интерес учеников к школьным предметам.

Младший школьник находится в благоприятных возрастных рамках для развития и формирования творческих и лингвистических способностей.

Во всех педагогических источниках всегда подчеркивалось, что личность школьника, особенно на ранних этапах его развития, должна быть раскрыта с учетом его творческого потенциала. Личностный потенциал – это, прежде всего, творчество, творческий процесс и творческий подход к обучению. В будущем он становится залогом успеха в жизни во всех ее проявлениях. Несомненно, что развивать творчество в ребенке важно всегда в процессе обучения, но особенно важно уделять внимание и значение развитию креативного мышления ребенка в младшем школьном возрасте.

Творчество выступает ключом к развитию личности, креативность дает возможность ребенку созидать и создавать свои собственные творческие произведения, в которых он может отразить свое собственное понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Характерными ключевыми результатами для образовательной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях являются, прежде всего, адаптивность образовательной среды с целью удовлетворения образовательных потребностей личности, образованность согласно Государственному стандарту в соответствии с личностными возможностями и способностями, воспитание на основе национальных и общечеловеческих ценностей. То есть, как представляется в данном ключе, здесь нет более места консервативным методам работы, только творчество и инновации помогут и ребенку, и педагогу в дальнейшем развитии и сотрудничестве.

Развитие творческих способностей и креативность можно считать своего рода гарантией того, чтобы в перспективе решать любые задачи и искать решения, отвечать на актуальные и значимые вопросы, ориентироваться в нестандартных жизненных ситуациях.

Мы проанализировали допущенную Министерством образования и науки программу под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа разработана рядом авторов: А.А. Айдарбековой, В.М. Беловым, В.В. Воронковой, О.П. Гаврилушкиной, И.А. Грошенковым, И.В. Евтушенко, В.С. Кувшиновым, С.Л. Мирским, В.М. Мозговым, Н.Н. Павловой, М.Н. Перовой.

Каждая программа содержит пояснительную записку, раскрывающую основные принципы построения программного материала и его цели, краткое описание предмета по годам обучения, количество годовых и учебных часов. Программы включают разноуровневые требования к овладению знаниями и умениями обучающихся. Программы подготовительного класса: «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности», «Чтение», «Письмо» «Математика», «Изобразительное искусство», «Музыка и пение», «Ритмика», «Физическое воспитание», «Трудовое обучение». Программы 1-4 классов: «Русский язык», «Математика», «Изобразительное искусство», «Музыка и пение», «Ритмика», «Физическое воспитание», «Трудовое обучение».

Большое место отводится в программе экскурсиям. На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения.

Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Правильная организация занятий, специфические методы и приёмы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

В коррекционных программах, кроме творчества, большое внимание сфокусировано на экологическом воспитании. Следовательно, достаточными аргументами для разработки основных положений экологической подготовки младших школьников являются отсутствие достоверных сведений и информации о состоянии экологических знаний и представлений, а также умений школьников рассматриваемой нами категории, а также большую роль играет несовершенство методики и воспитания по экологическому образованию.

«Основные условия формирования бережного отношения к природе – это активизация разнообразных видов деятельности школьников по изучению природы и ее охране, обеспечение взаимосвязей содержания экологического воспитания и образования, а также совместная деятельность всех педагогов для того, чтобы решать задачи экологического образования» [1].

И мы можем сформулировать основные цели и задачи экологической подготовки детей в младших классах.

«Генеральной целью является формирование экологической культуры учащихся на основе представлений детей о гражданской ответственности за рациональное использование природных ресурсов и их защиту от загрязнения» [2].

В качестве основной цели в деятельности образовательных учреждений «выступает становление бережного отношения к окружающей природе как ключевое качество личности в процессе усвоения системных знаний о правилах и нормах социального поведения во всех видах деятельности, умений, которые связаны с целесообразным использованием, а также защитой окружающей среды и природы, и т.д.» [4].

Краеведческая работа – это активный источник и средство формирования гражданских качеств детей. В литературе отмечается, что краеведение для детей с ОВЗ имеет большое значение и воспитывает у них патриотизм. Например, Лифанова Т.М. указывала, что «изучение этнографии и истории на уроках, которые отличаются краеведческим содержанием, знакомство с региональными и национальными культурными традициями способствует тому, что у школьников формируется уважение к своей стране, а также повышается интерес к изучаемому предмету» [4].

Дети получают начальные знания, умения, навыки, у них формируются необходимые личностные качества, раскрываются и развиваются их индивидуальные способности, чувство сотрудничества. Материал, который содержит краеведческую информацию, используется широко на уроках чтения, развития речи, русского языка, природоведения.

Альтернативная программа по географии, разработанная Лифановой Т.М., предусматривает больше времени на изучение своего края. Согласно идее автора, эта тема является главным в курсе географии. Школьники должны уметь обобщать материал, который они получают в своей местности на экскурсиях.

Лифанова Т.М. предлагает также увеличить количество экскурсий в музеи и там изучать свой край, свою местность [5].

Авторы указывают на то, что те методы, которые используются на уроках при изучении родного края, являются малоэффективными и однообразными, поэтому именно краеведческие экскурсии позволяют создавать необходимые условия для детей изучать свой край. Однообразие методов негативно сказывается на решении коррекционно-развивающих и дидактических задач в образовательном процессе, а в итоге и на качество краеведческих знаний детей.

Наиболее часто применяемыми методами в обучении выступают наглядные методы. Чаще всего учителя используют фотографии из различных журналов, репродукции, открытки, план города, края, словарные таблицы. Также из словесных средств обучения учителя используют на занятиях тексты из учебников, статей, журналов, справочную литературу, используют и ТСО. Но это не слишком эффективно, поэтому краеведческие экскурсии являются важным элементом в процессе обучения.

Также предлагается сформировать такую модель обучения по курсу «Мой край», которая будет опираться на коррекционные и дидактические принципы в обучении, учитывая особенности познавательной деятельности школьников. Такая модель будет направлена на то, чтобы сформировать у детей этой категории знаний по краеведению, и они будут способствовать их адаптации и общему развитию в условиях конкретной социально-культурной среды.

Таким образом, в творчестве надо включить внутренние резервы и новые возможности ребенка, которые можно и необходимо развивать. Задача педагога – создать для этого все условия, чтобы ребенок мог самореализоваться. Ребенка важно учить наблюдать и видеть, тому, чтобы он смог рассказывать об увиденном, выразить свое мнение и отношение к увиденному. Младший школьник – это ребенок, для которого есть все условия соответственно его возраста для развития и формирования творческих способностей. Историко-краеведческие экскурсии – это одна из форм изучения местного края, его истории, современного состояния.

Библиографический список

1. Акимова И.Л. Словарь современного естествознания / М.Л. Акимов, В.В. Логвинов. – М.: Либроком, 2018.
2. Баринова И.И. Методические разработки уроков по курсу «География России». М. Школьная пресса», 2019.
3. Болотникова Н.Н. География: Уроки-игры в средней школе. Волгоград: Учитель, 2019.
4. Вишнякова Е.А. Воспитание патриотизма у школьников с интеллектуальной недостаточностью средствами туристско-краеведческой деятельности / Е.А. Вишнякова // Материалы Междунар. конференции «Организация и содержание образования детей с нарушениями развития». – М., 2013. – С. 90 – 95.
5. Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Начальный курс физической географии. 6 класс. /Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида//Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. – 2-изд. - М.: Просвещение, 2012.с.: ил.+ Прил. (16 с., ил.).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

*Комарова Наталья Леонидовна,
г. Иркутск,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 32,
учитель-логопед*

Аннотация. Применение нейросетей во всех сферах современной жизни доказывает преимущество этой технологии и возможности применения в обучении. Рассматривается возможность использования нейросетей в логопедической практике с детьми в начальной школе с целью повышения качества коррекционной работы. Описываются приемы работы с голосовыми помощниками, нейросетями генерирующими картинки и тексты, нейросетями для создания обучающих презентаций.

Ключевые слова: нейросети, искусственный интеллект, информационные технологии, голосовые помощники, учитель-логопед.

В современном образовании видны инновационные тенденции: изучение и пропаганда информационных технологий, а также продвижение навыков и компетенций в этой области для учителей школ. С каждым годом технологии становятся все более сложными и разнообразными, и одной из самых перспективных областей является искусственный интеллект. В статье рассмотрим, как искусственный интеллект может помочь учителю-логопеду в его работе.

Искусственный интеллект (ИИ) – это способность компьютера выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. ИИ может быть использован для анализа данных, распознавания образов, принятия решений и многого другого. Искусственный интеллект (AI, ИИ) – это компьютерная технология, которая позволяет машинам выполнять задачи, которые раньше могли выполнять только люди. Нейронные сети – это только один из элементов ИИ.

Нейронная сеть – это метод в искусственном интеллекте, который учит компьютеры обрабатывать данные таким же способом, как и человеческий мозг. Это тип процесса машинного обучения, называемый глубоким обучением, который использует взаимосвязанные узлы или нейроны в слоистой структуре, напоминающей человеческий мозг. Он создает адаптивную систему, с помощью которой компьютеры учатся на своих ошибках и постоянно совершенствуются. Таким образом, искусственные нейронные сети пытаются решать сложные задачи, такие как резюмирование документов или распознавание лиц, с более высокой точностью.

Цель логопедической работы заключается в развитии речи детей в целом, профилактике нарушений речи, подготовке детей к обучению грамоте, а также развитию внимания, слуха, памяти и мышления с использованием современных технологий. Логопедия, как наука, находится в поиске современных и более эффективных технологий для реализации своих задач.

ИИ может помочь учителю-логопеду во многих аспектах его работы. Например, он может использоваться для анализа речи детей и выявления

проблем, таких как заикание или проблемы с произношением. Также ИИ может помочь в создании индивидуальных программ обучения для каждого ребенка, учитывая его особенности и потребности.

Нейросетей существует много, бесплатных и платных, для разных задач, с понятными алгоритмами работы: зайти в нейросеть, ввести запрос, сгенерировать результат, поделиться им с коллегами или с учащимися. Однако есть определенные сложности: мало нейросетей, понимающих русский язык, мало бесплатных нейросетей, которыми легко можно пользоваться. Сложность еще и в том, что важно суметь задать правильный промпт – задание для нейросети, чтобы получить желаемый результат. Этому нужно научиться на курсах у специалистов, либо найти готовые шаблоны запросов, либо путем «проб и ошибок». Использование искусственного интеллекта с детьми тоже имеет ограничения. Во-первых, не все дети могут быть готовы к использованию ИИ в обучении, так как некоторые из них могут испытывать страх или дискомфорт перед новыми технологиями. Во-вторых, некоторые родители могут быть против использования ИИ в обучении своих детей.

Нейросети в работе учителя-логопеда дают и ряд преимуществ. Во-первых, это позволяет учителю экономить время и силы, так как ИИ может выполнять многие задачи быстрее и точнее, чем человек. Во-вторых, использование ИИ может повысить эффективность работы учителя, так как он может использовать более точные и современные методы диагностики и коррекции речи. В-третьих, использование ИИ может помочь учителю улучшить свои профессиональные навыки и знания, так как он будет постоянно изучать новые технологии и методы работы.

В настоящее время используем нейросети для подготовки материала к занятию и на самом занятии. Важным является для учителя-логопеда создание речевого материала (урока, конспекта, задания, игры), методического материала для коллег и родителей (тексты, статьи, презентации), а также использование нейросетей, как голосовых помощников на занятии.

YandexGPT – российская нейросеть (Алиса) научилась не просто отвечать на вопросы, но и вести диалог. Понимает русский язык и быстро обрабатывает любые текстовые или голосовые запросы. С помощью этой нейросети можно написать текст с заданными параметрами, сократить текст, либо дополнить и проанализировать. Используется учителем-логопедом при подготовке к занятию (нужный речевой материал, например, для автоматизации звука Р в слогах и словах, подбор вариантов игр в классе по определенной лексической теме и др.). Также нейросеть быстро составит текст выступления на родительском собрании, письмо, рассказ, стихотворение. Иногда Алиса фантазирует и выдает ложные факты. Поэтому, использовать сгенерированный текст можно только после проверки.

Голосовой помощник Алиса умеет общаться голосом и эту ее функцию можно использовать на занятии для речевых игр. Например, предложить поиграть с Алисой в игру «Города», «Закончи-пословицу», «Четвертый- лишний» по заданной лексической теме «Зима», «Домашние животные», «Антонимы» и др.

Нейросеть Kandinsky 2.2 можно использовать для генерации изображений по тексту, по картинке и тексту. Можно использовать на логопедическом занятии для более точного описания предметов, т.е. составление качественного промпта

детьми 3-4 класса, которые активно пользуются смартфонами. Учитель-логопед использует ее для генерации изображений, для создания иллюстрации игровых помощников для занятий (Логоботик, Логокотик, Вопросайка и др.).

Нейросеть Tome помогает быстро создать презентацию с иллюстрациями по заданной теме. Есть шесть готовых шаблонов, которые можно использовать в своих проектах в бесплатной версии. Создает 8 слайдов, которые можно отредактировать. Понимает русский язык, только нужно обязательно просить, чтобы генерировала на русском языке слайды. Допускает логические и семантические ошибки, но использовать как генератор структуры и идеи очень неплохо. Количество презентаций в бесплатной версии ограничено и нет возможности распечатать и скачать презентацию.

В заключении хочется сказать, что нейросети могут стать важным инструментом в работе учителя-логопеда. Они значительно экономят время и ресурсы педагога. Однако, их использование требует от учителя знаний и умений работать с новыми технологиями, а также учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Библиографический список

1. Нейросеть Kandinsky 2.2. Генеративная нейросеть. – URL: <https://rudalle.ru/kandinsky30> (дата обращения: 10.02.2024);
2. Нейросеть Tome. - URL: <https://tome.app/> (дата обращения 10.02.2024)

БОЛЬШОЕ В МАЛОМ

*Кокушкина Елена Николаевна,
г. Иваново,
МБОУ «Лицей № 6»,
учитель начальных классов*

***Аннотация.** В статье представлен опыт воспитания чувства патриотизма у учащихся начальной школы через художественное творчество родного края. При изучении видов изобразительного искусства, знакомство с выдающимися личностями данного направления, их деятельностью, у учащихся формируются любовь к родному краю, гордость за малую родину и её представителей.*

***Ключевые слова:** патриотизм, искусство.*

*«Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей,
зарождается в детстве и близком. Ребенок любит свою мать
и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом.
Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются
на школу, село, город, всю свою страну.
А это уже совсем большое и глубокое чувство».*
Д.С. Лихачёв

Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к её истории.

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, ещё не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Например, понятие «Родина» сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма начинаю с воспитания любви к близким: маме, папе, братьям, сёстрам, своей семье; своему дому; близкому окружению; своей школе; своему городу; своему региону – тому, что рядом.

У обучающихся начальных классов с годами представление о Родине меняется, расширяется. Поэтому начав работу с воспитания чувства любви к родителям, к дому, продолжаю её по воспитанию чувства любви к родному городу, родному краю, а затем расширяю его до воспитания любви к Родине.

Знание истории родного края, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, желанием и интересом отнестись к истории и культуре Родины.

Для того чтобы подрастающее поколение знало, любило и ценило свой родной край, на уроках изобразительного искусства мы изучаем его прошлое и настоящее.

Методическая разработка была создана в 2017-2018 году и апробирована в 2018-2022 годах.

Цели и задачи

Цель: воспитание чувства патриотизма через изучение художественного творчества родного края.

Задачи:

1. Воспитать любовь к семье, родному городу, родному краю через изучение народных и художественных промыслов родного края.

2. Познакомить с биографиями художников, скульпторов, архитекторов, которые родились или работали в нашем крае.

3. Формировать представления о народном мастере как о творческой личности, носителе традиций коллективного опыта.

4. Формировать толерантность, чувство уважения и симпатии к другим людям.

5. Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, к художественному и народному творчеству.

6. Формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

7. Овладеть способами художественной деятельности.

8. Развить творческие способности, индивидуальность, дарования.

9. Совершенствовать знания и умения при подготовке сообщений, докладов, рефератов, проектов.

10. Формировать у обучающихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы школьников.

11. Развить креативное мышление.

Основой методической разработки послужила экскурсия с обучающимися в сентябре 2017 году в посёлок Палех, целью которой было знакомство с посёлком Палех – центром лаковой миниатюры.

Во время экскурсии были сделаны открытия, которые касались того, что посёлок Палех не только центр лаковой миниатюры, но и родина выдающихся, известных на весь мир живописцев и скульпторов.

Например, Павел Дмитриевич Корин – автор последних фресок, выполненных в дореволюционной Москве. Павел Дмитриевич по просьбе великой княгини Елизаветы Фёдоровны (супруги московского генерал-губернатора Сергея Александровича Романова) выполнял орнаменты в главном храме Марфо-Мариинской обители милосердия – Покровском соборе и расписывал усыпальницу.

После Великой Отечественной войны Павел Дмитриевич Корин по заданию городской власти Москвы возглавлял проект по созданию мозаичных панно для столичного метрополитена. Художник лично разработал эскизы нескольких станций, на основе которых были изготовлены масштабные декоративные украшения переходов и залов ожидания с изображениями видных исторических деятелей и эпохальных событий. Павел Дмитриевич Корин лично выполнил эскизы к таким станциям метро Москвы, как «Комсомольская», «Смоленская», «Павелецкая», «Новослободская», «Арбатская».

Николай Васильевич Дыдыкин – скульптор – после Великой Отечественной войны участвовал в восстановлении скульптурной группы «Тритон» Большого каскада фонтанов в Петергофе, оформлял станции метро в Ленинграде. Николай Васильевич Дыдыкин автор памятников А.С. Пушкину во дворе дома поэта на набережной реки Мойки, Н.А. Некрасову в селе Грешнево Ярославской области, И.И. Левитану в Плесе, бюстов А. Швейцеру в Гюнсбахе, Н.А. Римскому-Корсакову в Тихвине.

Данные открытия, стали отправной точкой по созданию методической разработки «Большое в малом», направленной на воспитание у учащихся чувства патриотизма через знакомство с художественными и народными промыслами, выдающимися личностями родного края.

Новые социально-экономические условия жизни диктуют новые подходы к воспитанию. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач не только современной российской школы, а в широком смысле этого слова, по выражению академика С.П. Ломова, «всего современного образовательного пространства, совпадающего с жизненным пространством народов, населяющих Россию».

Рассматривая воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса, следует сказать, что в нём могут использоваться различные инструменты и методы. Однако очень важную роль играет искусство как инструмент, обладающий большой силой идейно-эмоционального воздействия. По мнению одного из известных советских педагогов В.А. Сухомлинского, «сила и эффективность патриотического воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко человек видит мир и самого себя глазами патриота». Искусство может и должно выступать в качестве основного источника и носителя идеи Родины, пробуждать у человека чувства патриотизма и гражданской ответственности».

Изобразительное искусство, наряду с другими видами искусств, занимает свое особое место, обусловленное спецификой. Зрительно воспринимаемые образы живописи, графики, скульптуры наиболее четко фиксируются в памяти человека, способствуют формированию чувства прекрасного и правильного отношения к миру, активно формируют сознание, особенно в юном возрасте.

Современный учитель всегда находится в поиске новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. И я стараюсь внедрять в свою работу что-то новое, интересное. Исследуя литературу, статьи в педагогических изданиях, заинтересовалась опытом использования проектного метода.

Проектная деятельность позволяет формировать у учащегося нравственные качества через освоение опыта проектного взаимодействия, выработать устойчивый интерес к исследованиям в области семейных и базовых национальных ценностей, истории и культуры родного края, Отечества.

В начальных классах ученикам трудно долгое время сидеть в одном положении. Учитель должен правильно воспринимать их особенности. Обстановка в классе должна соответствовать образу, который создал который создал К.Д. Ушинский: «Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мёртвая тишина на уроке недопустима».

Для того, чтобы сделать процесс обучения занимательным, создать у детей бодрое рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала я стала изучать материал по использованию игровых технологий на уроках.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

Для того, чтобы научить ребенка работать в постоянно увеличивающемся потоке информации, необходим поиск эффективных методов. Одним из таких методов, на мой взгляд, является применение интеллект-карт. Неоднократное составление интеллект-карт по предмету школьной программы способствует систематизации знаний учащихся по предмету, высокому качеству усвоенного материала, приобретению учащимися учебно-исследовательских и проектировочных умений, необходимых для дальнейшего обучения в средней и старшей школе.

Патриотическое воспитание посредством искусства рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся и осуществляется, как в учебное время, так и во внеурочное время.

Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все занятия имеют такие задачи. Так, например, темы, направленные на знакомство учащихся с художественными материалами, на которых учащиеся знакомятся с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, проводя аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством русских мастеров, их ролью в мировом искусстве. При изучении данной темы я отдельно останавливаюсь на художниках Ивановской области. Все темы занятий косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиций, обычаев, культуры разных народов, что позволяет развивать любовь к Родине и родному краю.

Особенности художественно-образного решения и композиции станковых живописи, графики и скульптуры, характерные черты книжной графики рассматриваются на многочисленных примерах в процессе бесед об изобразительном искусстве, которые входят в структуру урока.

Основы изобразительного языка (точка, линия, пятно, цвет, светотень, ритм, композиция, форма, пропорции, контраст и нюанс, силуэт и др.) осваиваются как в процессе анализа произведения искусства, так и в процессе художественного творчества обучающихся.

На своих уроках я активно использую метод «Интеллект-карт». Во время составления ментальных карт дети учатся отбирать, структурировать и запоминать важную информацию, а затем воспроизводить ее. Данные навыки им будут необходимы при работе над проектами. Примеры тем для составления ментальных карт на уроках изобразительного искусства: «Виды изобразительного искусства», «Особенности декоративно-прикладного творчества родного края», «Совсем неизвестный всем известный Палех», «Живописцы родного края», «Скульпторы родного края», «Карта музеев родного края» и другие.

Особую роль в методической разработке играет метод проектов, который направлен на применение и открытие обучающимися новых знаний, способствует повышению школьной мотивации, развитию личностных компетенций, обучающихся и их успешной социализации.

На протяжении нескольких лет мои обучающиеся принимали участие в конкурсном проекте Российского движения школьников «Я познаю Россию», целью которого было исследовать родной край по определённой тематике, найти в нём интересные места, рассказать другим людям о своём исследовании как можно увлекательнее. Работа над проектом в разные годы была как индивидуальной, так и групповой. Были созданы маршруты, экскурсии и квесты. Идеи данного конкурса мне очень отозвались, и я продолжаю их использовать в своей работе с учащимися по изучению художественного творчества родного края.

Общий мотивационный настрой учащихся я поддерживаю через использование игровых технологий. Ведь игра на уроке — комплексный носитель информации. В процессе игры срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти по запросам игровой ситуации.

Кроме занятий по изобразительному искусству учащиеся посещают выставки, музеи, театры с целью просмотра спектаклей, изучения декораций спектаклей, костюмов и внешнего вида героев спектаклей, самостоятельно создают иллюстрации к произведениям художественной литературы, спектаклям, пейзажи, натюрморты и др. В приложении к методической разработке представлен график посещения музеев, экскурсий и других мест, связанных с данной тематикой, рассчитанный на 4 года обучения. В 4 классе идет изучение творчества художников, уроженцев Ивановской области, оставивших след в культурном наследии страны.

Изучая мир изобразительного искусства, дети изучают историю родного края, архитектуру, творчество художников-земляков, знакомящих детей с культурой Родины и развивающих чувство гордости за свой край.

Приобщение школьников к творчеству изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них

мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему миру.

Патриотическое воспитание детей на уроках изобразительного искусства развивает целостный взгляд творческой личности на окружающий мир.

Знакомясь с произведениями искусства, учащиеся постепенно начинают владеть терминологией, выражать своё отношение к увиденному.

Творчество – высшее достижение человека. Учащиеся знакомятся с этими достижениями: знакомятся с творчеством родного края, создают и проводят экскурсии, квесты, творческие вечера. Они и сами учатся творить. Пусть не у всех и не сразу все получается, главное – чтобы стремление к творчеству не ослабевает, а становится сильнее и охватывает все стороны жизни.

У учащихся повысился уровень знаний по изобразительному искусству, появилась большая заинтересованность в его изучении. Улучшились результаты ВПР по окружающему миру за счёт безошибочного выполнения 10 задания, связанного с историей и культурой родного края. Повысился уровень участия в школьных, муниципальных, региональных, Всероссийских творческих конкурсах и проектах и их результативность. Расширился кругозор обучающихся.

Победы в конкурсе «Я познаю Россию» Российского движения школьников (в настоящее время Российского движения «Движение первых») позволили участникам команд совершить путешествие на теплоходе по Золотому кольцу России, принять участие в Зимнем фестивале Российского движения школьников, совершить увлекательную экскурсию по городам Тверской области.

Методическая разработка предполагает много самостоятельной художественной деятельности учащихся. После знакомства с основными видами изобразительного искусства они овладевают навыками и умениями владения инструментом, навыками, связанными с выработкой качеств движения от которых зависит качество линий и закрас рисунка, навыками и умениями, обеспечивающими передачу пространственных свойств предметов.

Обучающиеся, как «читали» иллюстрации к произведениям, так и создавали их сами. Позднее они уже выполняли картины к просмотренным спектаклям. Во время спектакля не только следили за сюжетной линией, но и «оценивали» декорации и костюмы актёров.

И, пожалуй, не будет ошибкой сказать, что ребёнку для полноценного развития уроки изобразительного искусства необходимы как воздух. Ведь это уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Педагог решает и психологическую задачу – состояние эмоционального комфорта детей, ощущение радости детства. В рисунки, поделки дети вкладывают фантазию, вкус, умения – это и есть процесс воплощения творческого замысла.

Давно известно о взаимосвязи рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Учитель, занимаясь с ребёнком, способствует развитию интеллекта, моторики мелких мышц пальцев, стимулированию речи, мышления, воображения, фантазии и т.п.

Каждый урок – это урок творческого вдохновения и радости, который будет многократно воспроизведен нашими детьми во взрослой жизни. Пусть это будет жизнь полная красоты и духовности. Уже сейчас они видят прекрасное, замечают необычное. Находясь на экскурсиях в городах региона и соседних областях, присылают мне фотографии, зарисовки мест, которые произвели на них впечатление.

И даже если мои обучающиеся не станут художниками, скульпторами, архитекторами, они к любой выбранной профессии будут относиться творчески и всегда будут знать, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России.

План посещения культурных мест на 4 года обучения

1 год	2 год	3 год	4 год
сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь
г. Иваново Ивановский областной художественный музей	г. Иваново Музей ивановского ситца	г. Шуя Шуйская строчевышивальная фабрика	г. Москва Третьяковская галерея Живопись И.И. Левитана
октябрь	октябрь	октябрь	октябрь
п. Палех Дом-музей И.И. Голикова (п. Палех), Музей лаковой миниатюры, Музей иконы, Палехское художественное училище	п. Палех Музей П.Д. Корина, Музей-мастерская Н.В. Дыдыкина	п. Палех Музей Н.М. Зиновьева, Дом ремёсел (мастер-класс по росписи броши)	г. Москва Станции метро «Комсомольская» , «Смоленская» (мозаики П.Д. Корина)
ноябрь	ноябрь	ноябрь	ноябрь
посещение Ивановского художественного училища имени М. И. Малютина экскурсия по г. Иваново знакомство со скульптурными памятниками (памятник Я. Гарелину, Д.Г. Бурылину, Ф.А.	посещение Ивановского художественного училища имени М. И. Малютина экскурсия по г. Иваново знакомство со скульптурными памятниками (памятник Дружбы народов, памятник борцам	посещение Ивановского художественного училища имени М. И. Малютина экскурсия по г. Иваново знакомство со скульптурными памятниками и скульптурами (памятник гармонии, скульптура	Ярославская область. Памятник Н.А. Некрасову (скульптор Н.В. Дыдыкин)

Афанасьеву, Н.Н. Бенардосу) встреча с поэтессой Светланой Сон, иллюстратором книг Светланы Сон – Натальей Левщановой	революции 1905 года, мемориальный комплекс «Красная талка», Мемориал героям фронта и тыла, памятник «Советскому солдату победителю») посещение Ивановского парашютного завода «Полёт» встреча с художником	«Верность», скульптура «Такса», скульптура «Волк с телёнком», скульптура «Первый стоматолог», скульптура «Рука»))	
декабрь	декабрь	декабрь	декабрь
посещение Ивановского театра кукол (просмотр спектакля)	посещение Ивановского театра кукол (просмотр спектакля), встреча с художником сцены и художником театрального костюма	посещение Ивановского театра кукол (просмотр спектакля), встреча с художником-бутафором	г. Санкт-Петербург станция метро «Кировский завод» (скульптор Н.В. Дыдыкин)
январь	январь	январь	январь
г. Шуя посещение Шуйской гармонной фабрики, встреча с художником по росписи гармоней	г. Пучеж Строчевышивальная фабрика «Ришелье»	п. Пестяки Пестяковская строчевышивальная фабрика	г. Санкт-Петербург Набережная реки Мойки. Памятник А.С. Пушкину (скульптор Н.В. Дыдыкин)
февраль	февраль	февраль	февраль
посещение Ивановского областного драматического театра (просмотр	посещение Ивановского областного драматического театра (просмотр спектакля),	посещение Ивановского областного драматического театра (просмотр	г. Москва Станции метро «Павелецкая», «Новослободская» (мозаики и

спектакля)	встреча с художником сцены и художником театрального костюма	спектакля), встреча с художником-бутафором	витражи П.Д. Корина)
март	март	март	март
г. Иваново экскурсия по городу: знакомство с архитектурными объектами стиля конструктивизм (дом-птица, дом-корабль, дом-подкова, дом-пуля)	г. Иваново экскурсия по городу знакомство с архитектурными объектами стиля конструктивизм: (трансформаторная подстанция №2 ИВГРЭС, Железнодорожный вокзал)	г. Иваново экскурсия по городу знакомство с архитектурными объектами стиля конструктивизм: (дом-коллектив, общежитие Хлопчатобумажно о техникума)	г. Санкт-Петербург Русский музей (живопись И.И. Левитана)
апрель	апрель	апрель	апрель
посещение Ивановского областного музыкального театра (просмотр спектакля)	посещение Ивановского областного музыкального театра (просмотр спектакля), встреча с художником сцены и художником театрального костюма	посещение Ивановского областного музыкального театра (просмотр спектакля), встреча с художником-бутафором	г. Санкт-Петербург станция метро «Технологический институт» (скульптор Н.В. Дыдыкин)
май	май	май	май
г. Плёс Музей пейзажа, Экспозиция «Художественные промыслы Ивановской области»	г. Плёс Мемориальный дом-музей И.И. Левитана, Левитановский культурный центр	г. Плёс Музей декоративного стекла, Плёсский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	Петергоф. Каскад «Тритон» Большого каскада фонтанов (реставратор Н.В. Дыдыкин)
			Возможны экскурсии, как очные, так и виртуальные

Библиографический список

1. https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/pis_o_dob_i_prek.pdf
2. <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/pavel-korin--biografiya-pavla-korina--chto-gde-kogda>
3. <https://ruspanteon.ru/dydykin-nikolaj-vasilevich/>
4. <https://prodod.moscow/archives/21073>
5. <https://scienceforum.ru/2019/article/2018015171>
6. <http://s09012.edu35.ru/shkolnyj-istoricheskij-muzej/159-rabochaya-programma-kursa-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-umk-planeta-znanij-n-m-sokolnikova>
<https://nsportal.ru/user/164835/page/node/add/media-gallery>

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Малюков Никита Алексеевич,
Владимирская область, г. Муром,
МБОУ «Якиманско-Слободская средняя общеобразовательная школа»,
учитель английского языка*

Аннотация. Данная статья рассматривает междисциплинарный подход к обучению английскому языку как инновационную методику, объединяющую различные дисциплины и области знания для эффективного изучения языка. Интеграция различных дисциплин в процесс обучения английскому языку способствует более глубокому пониманию языка учениками, развитию их критического мышления и увеличению мотивации к учению. В статье также обсуждаются возможности и перспективы дальнейшего использования междисциплинарного подхода в образовании для повышения качества обучения английскому языку.

Ключевые слова: междисциплинарный подход, обучение, английский язык, комплексный подход, развитие, учебный процесс, эффективность.

В современной образовательной среде важное значение придается развитию профессиональных навыков и компетенций педагогов, следовательно, современные молодые педагоги обязаны совершенствоваться и приспосабливаться к новым условиям. При обучении английскому языку, будучи молодым педагогом сложно выбрать действительно эффективно работающую методику. Ввиду того факта, что важно не только освоить грамматику и словарный запас, но также расширить свой кругозор, становится актуальным использование междисциплинарного подхода к обучению, который объединяет различные области знаний и дисциплины с целью более глубокого усвоения материала и успешного его применения [8, с. 111-117].

Междисциплинарный метод предоставляет ученикам новые возможности, позволяя им не только развивать языковые навыки, но и расширять свои знания в областях литературы, искусства, истории и других сферах. Этот подход способствует развитию критического мышления, творческой самореализации и умению анализировать информацию из различных источников.

Цель данной статьи заключается в изучении принципов и преимуществ междисциплинарного подхода в обучении английскому языку, а также в оценке

эффективности данной методики и ее воздействия на качество образовательного процесса [4, с. 113].

Междисциплинарный подход в контексте обучения английскому языку представляет собой новаторскую методику, которая объединяет различные дисциплины и области знаний для более глубокого и эффективного усвоения языка. Главными преимуществами этого подхода являются разнообразие учебного материала, развитие критического мышления и умение применять полученные знания на практике.

Например, использование английской литературы в процессе обучения может быть идеальным средством для междисциплинарного подхода. Возьмем во внимание ситуацию, когда ученики изучают произведения Шекспира на английском языке. Помимо языковых компетенций, ученики также осваивают историю, культуру и обычаи эпохи елизаветинской Англии, что позволяет им получить более глубокое понимание времени и условий жизни и творчества Шекспира. Такой урок не только совершенствует языковые навыки, но и помогает ученикам понять контекст произведения и интерпретировать его, учитывая исторический и культурный фон. [7, с. 178-183].

Ещё один пример применения междисциплинарного метода при обучении английскому языку также можно найти в уроке, который был оценен учениками весьма положительно, так как он объединяет изучение языка с областью биологии. Давайте рассмотрим подробный обзор такого урока:

Тема урока: «Animals in the Wild» (Животные в дикой природе)

Цели урока:

1. Изучение лексики по теме животных и их природной среды.
2. Развитие устной речи и понимания на английском языке.
3. Ознакомление с биологией и экологией через изучение животных в дикой природе.

Ход урока:

1. Введение (5 минут):
 - приветствие учеников и введение в тему урока;
 - показ презентации или картинки с изображениями различных животных в дикой природе.
2. Изучение новой лексики (10 минут):
 - обсуждение слов и выражений, связанных с животными в дикой природе: lion, elephant, tiger, etc;
 - определение животных по их характеристикам и местообитаниям.
3. Групповая работа (15 минут): разделение учеников на группы и постановка задачи – создать мини-проект о животных в разных природных средах (джунгли, пустыня, лес и т. д.), подготовить презентацию на английском языке, включающую информацию о животных и их среде обитания.
4. Реализация проекта (20 минут):
 - презентация групповых проектов: ученики демонстрируют свои презентации и рассказывают о животных и их среде обитания на английском языке,
 - коллективное обсуждение и вопросы к каждой группе.
5. Завершение (5 минут). Подведение итогов урока: ученики делятся впечатлениями от урока и полученными знаниями о животных в природе.

Домашнее задание: найти информацию о животных, обитающих в своем регионе, и подготовить короткое сообщение на английском языке об их местообитании и привычках.

Педагогическая рефлексия: учитель проводит обсуждение урока и оценивает его результаты, а также планирует дальнейшие шаги для улучшения обучения через междисциплинарный подход.

В данном уроке применяется междисциплинарный подход, включающий изучение английского языка в сочетании с областью биологии. Ученики не только совершенствуют свои языковые навыки, но также расширяют свои знания о животных и их окружении, что придает уроку большой интерес и содержание [3, с. 168-170].

Использование различных методов и материалов, таких как литература, кинематограф и другие сферы знаний, помогает сделать процесс изучения английского языка увлекательным, интересным и более результативным.

Успешные примеры применения междисциплинарного подхода, такие как изучение литературы, кинематографа, истории или искусства на английском языке, иллюстрируют эффективность данной стратегии обучения и ее положительное влияние на учебный процесс. Исходя из личного профессионально опыта, следует отметить, что ученики, занимающиеся с использованием междисциплинарного подхода, получают более глубокое и всеобъемлющее понимание языка, развиваются как личности и готовятся к успешной адаптации в современном мире. Также одним из основных плюсов, может быть отмечено, что использование данного метода не требует длительной подготовки и находит крайне положительный отклик у учеников, как начальной, так и старшей школы [1, с. 1-46].

Однако важно отметить, что для эффективной реализации междисциплинарного подхода необходимо иметь поддержку со стороны образовательных учреждений, приспособить методику к особенностям конкретной аудитории и постоянно улучшать учебные материалы и методики. Только совместными усилиями педагогов, учеников и администрации можно достичь высоких результатов и сделать процесс обучения английскому языку более эффективным и увлекательным. Именно с этой целью, мы молодые педагоги и можем внедрять метод междисциплинарного обучения иностранному языку [2, с. 642-643].

Библиографический список

1. Braxton J.M., Hargens L. Variation among academic disciplines: analytical frameworks and research // In J. C. Smart (Ed.). Higher education handbook of theory and research. Vol. 11. New York, NY: Agathon Press, 1996. P. 1-46.

2. Metzger N., Zare R. N. Interdisciplinary research: from belief to reality // Science. 1999. Vol. 283. No. 5402. P. 642-643. <https://doi.org/10.1126/SCIENCE.283.5402.642>

3. Дмитриева Н.К. Реализация принципов междисциплинарного подхода в процессе обучения иностранному языку // Вестник Костромского государственного университета. Сер. Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. Т. 25. № 2. С. 168-172. <https://doi.org/10.34216/2073-1426-2019-25-2-168-172>

4. Корневский А.В., Узнародов И. М. Модернизация образования: индивидуализация и междисциплинарность // Высшее образование в России. 2010. № 11. С. 113-118.

5. Лысак И.В. Междисциплинарность: преимущества и проблемы применения // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 5. <https://science-education.m/m/artide/view?id=25376>

6. Осмоловская И.М., Краснова Л.А. Проблема междисциплинарности в исследованиях процесса обучения // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 7. С. 9-24. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-7-9-24>

7. Полонский В.М. Междисциплинарные исследования в педагогике. М.: Институт теоретической педагогики и международных исследований в образовании РАО, 1994. 229 с.

8. Снопкова Е.И. Актуальность междисциплинарного подхода в педагогических исследованиях: научное обоснование // Интеграция образования. 2015. Т. 19. № 1 (78). С. 111-117. <https://doi.org/10.15507/Int-ed.078.019.201501.111>

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: ОТ ИДЕЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ

*Карнова Олеся Юрьевна
Ивановская область, г.о. Кохма,
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»,
учитель высшей квалификационной категории*

Аннотация. В статье описывается опыт обновления предметной области «Технология», в поддержку которого разработан курс внеурочной деятельности «Переплетно-картонажное дело» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Ключевые слова: технология, переплетно-картонажное дело, внеурочная деятельность, коррекционная школа

Согласно Федеральному закону от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с 1 сентября 2024 года в начальных и средних классов общеобразовательных школ вводятся обязательные уроки труда. Однако данное изменение не коснется обучающихся коррекционных образовательных учреждений, поскольку в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО (ИН)) предметная область «Технология» реализуется и в начальных классах («Ручной труд»), и в средних-старших классах («Профильный труд»).

В ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» для обучающихся среднего звена профильный труд представлен двумя основными направлениями – швейное дело и столярное дело. В 2020 году наша школа приняла участие в реализации мероприятий проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». В рамках этого проекта было обновлено оборудование

мастерских, кабинетов специалистов (логопед, психолог, дефектолог), а также создана небольшая новая мастерская по профилю «Переплетно-картонажное дело». Данный профиль был выбран не случайно: профессии брошюровщика и переплетчика входят в перечень специальностей, доступных к овладению лицами с УО (ИН). В рамках урочной деятельности для нового направления не нашлось дополнительных часов, поэтому в по выбранному профилю был создан курс внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности по переплётно-картонажному делу относится к социальному направлению деятельности, выделяемому в соответствии с требованиями ФГОС. Программа имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен работе с определённым видом изделия, оборудованием или операцией. В ней даются теоретические сведения о материалах и инструментах, оборудовании, технологии изготовления различных изделий и возможности применения их в современной жизни. Обучающиеся осваивают конкретные технологические операции в ходе создания изделий из бумаги и картона, совершенствуют ранее сформированные умения и навыки, используя знакомые приёмы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере. Во время работы они производят расчёты, составляют эскизы и чертежи, изучают основы дизайна и художественного оформления. В результате занятий у обучающихся развиваются внимание, воображение, фантазия, память, наблюдательность, творческое мышление. Кроме того, в курсе переплётно-картонажного дела обучающиеся знакомятся с основами полиграфии. Благодаря приобретенным на базе картонажно-переплетной мастерской навыкам, обучающиеся могут сами выполнять и выпускать некоторую продукцию (грамоты, визитные карточки, брошюры), овладевают навыками распечатки текстовых материалов на принтере, сканирования изображений, ламинирования печатных материалов, графических изображений.

Однако организация нового направления работы сопряжена с определенными сложностями. Дело в том, что для подобного курса нет готовых решений. С трудом удается найти даже курсы профессиональной переподготовки, не говоря уже о методических рекомендациях, пособиях, программах. Поэтому педагогу необходимо изучать информацию, доступную в сети Интернет: мастер-классы, учебники типографского дела для колледжей и вузов, сообщества профессионалов и многое другое. Из этих источников выбирается наиболее полезная информация, практики, варианты изделий, затем педагог самостоятельно прорабатывает полученную информацию, проходит по шагам, изготавливает изделия, оттачивая мастерство и создавая пошаговые инструкции, понятные обучающимся. Открывая новые тайны типографского дела, возможности переплетных мастерских, знакомясь с процессом реставрации, педагог расширяет свой кругозор и охотно делится знаниями с детьми, которые перенимают азарт преподавателя и также с интересом погружаются в изучение нового.

Для преподавания данного курса внеурочной деятельности в нашей школе педагог прошел профессиональную переподготовку по соответствующей программе на базе Регионального центра повышения квалификации (г. Рязань). Разработанная программа курса рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Программа ориентирована в основном на практическую работу и построена от простого к сложному, а также подразумевает постоянное повторение материала,

то есть обучающиеся каждый год возвращаются к изученному материалу, но углубляют его и совершенствуют свои навыки практической работы.

Так в первый год обучающиеся изучают виды бумаги и картона, клеящие составы и режущие инструменты, а также заново учатся пользоваться линейкой. Развивать аккуратность в работе с бумагой и клеем помогает айрис-фолдинг (искусство складывания узоров из бумаги по схемам). В течение нескольких уроков обучающиеся пятого класса знакомятся с видами конвертов, их назначением; затем учатся чертить развертку. Это задание может показаться кому-то слишком простым, но не для детей с УО (ИН). Затем развертка вырезается, складывается и склеивается. Обучающимся с более тяжелой структурой дефекта предлагается готовая развертка, которую они вырезают и складывают. Обучающимся с ДЦП тяжело дается процесс складывания, поэтому для отработки навыка они получают дополнительное задание на складывание, например, модели из бумаги. Первые изделия – конверты, коробки, папки – изготавливаются из черного материала. Когда навык отработан, ребята переходят к более сложным изделиям – папкам, тетрадам. Вместо скоб для начала листы сшиваются иголкой и ниткой. В конце курса 5 класса обучающиеся приступают к работе с МФУ – печатают, копируют, сканируют. На начальном этапе было важно настроить обучающихся на ответственное отношение к работе с инструментами и оборудованием, воспитывать аккуратность, внимательность и особенно точность. На второй год обучения мы переходим к беловым товарам и более сложным изделиям: блокнотам с пружинным переплетом, папкам, наглядным пособиям. Обучающиеся больше работают с оборудованием, начинают выполнять многие операции самостоятельно. В 2023-2024 учебном году к работе в рамках курса обучающиеся осваивают программу уже 8 класса: изготовление шитых блоков, переплетных крышек, книг, альбомов, печать почтовых открыток, плакатов, постеров. Это работа достаточно высокого уровня сложности, однако обучающиеся к ней готовы.

Постепенное усложнение материала, постоянное повторение, подстраивание скорости работы под конкретный класс позволяют плавно погружаться в учебный материал, а формат внеурочных занятий расширяет границы традиционного урока и помогает прививать общечеловеческие ценности в более демократичном формате. В дружеской беседе важная информация легче усваивается и точно доходит до сознания ребенка, преодолевая классический урочный барьер «мне это не пригодится».

Каких же результатов мы достигли за четыре года реализации программы?

- постепенно в процесс трудового обучения включилось новое направление;
- переплетно-картонажное дело способствует активному развитию мелкой моторики, а также точности и аккуратности;
- данный предмет интересен обучающимся, поскольку является новым, необычным и находится на стыке трудового обучения и изобразительного искусства;
- переплетно-картонажное дело увлекает даже самых непоседливых детей. В практике школы именно дети «с характером» показывают лучший результат;

- помимо учебных целей, мастерская обслуживает потребности школы: обучающиеся изготавливают брошюры, листовки, плакаты, наглядные пособия, раздаточные материалы, блокноты, тетради с символикой школы. все это используется на семинарах, родительских собраниях, а также служит образовательным и воспитательным целям.

Опыт создания мастерской и открытия нового направления работы позволяет по образцу открывать новые направления работы в рамках курсов внеурочной деятельности. Для этого выработался алгоритм:

1. Изучить возможности и перспективы выбранного направления (изучить опыт коллег, возможности развития в вашем регионе; оценить возможности обучающихся).

2. Проанализировать наполнение и содержание будущего курса (что можно сделать? Как облегчить или усложнить материал?).

3. Подобрать материалы, инструменты, оборудование.

4. Подобрать материал в зависимости от технических возможностей и способностей обучающихся (составить тематическое планирование).

5. Приступить к реализации.

6. Внести коррективы.

Любой предмет будет интересен ученикам, пока он интересен педагогу. Педагог в состоянии освоить любое направление внеурочной и творческой деятельности, открывая для своих учеников новые горизонты. А в процессе реализации этой работы, успешно решаются задачи воспитания подрастающего поколения.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ В «УДОВОЛЬСТВИЕ»

*Румянцева Алла Алексеевна,
Почётный работник общего образования РФ,
Ивановская область г. Наволоки,
МОУ средняя общеобразовательная школа № 4 г. Наволоки,
учитель русского языка и литературы*

Аннотация. Домашние задания не должны быть однообразными и шаблонными, они должны быть интересными и познавательными для ученика, потому что они учат ребёнка рассуждать, разговаривать, советоваться с самим собой, тренировать его память, внимание и мышление, играют огромную роль в развитии самостоятельных учебных умений школьника.

Ключевые слова: домашнее задание, интерактивные тесты, игра, поисковые задания.

На официальном интернет - портале правовой информации опубликован приказ Минпросвещения России от 07.10.2022 № 888 о внесении изменений в приказ от 22 марта 2021 г. № 115. Приказ действителен до 1 сентября 2027 года. В приказ №115 внесено следующее определение термина «домашнее задание». Домашнее задание – это «Самостоятельная подготовка обучающихся к занятиям, выполнение обучающимися заданий, данных педагогическими работниками в рамках образовательной программы для выполнения во внеучебное время, осуществляются обучающимися в домашних или иных условиях, в том числе в

цифровой образовательной среде, и предусматривают выполнение обучающимися письменных и устных, практических, творческих, проектных, исследовательских работ в целях совершенствования, развития и практического применения формируемых в ходе урока предметных знаний и умений, универсальных учебных действий и их использования для решения учебных, учебно-познавательных и учебно-практических задач в соответствии с планируемыми результатами рабочей программы учебного предмета».

Я считаю, что домашние задания не должны быть однообразными и шаблонными, они должны быть интересными и познавательными для ученика. Поэтому наряду с заданиями, которые даны в учебнике «Русского языка», я использую нетрадиционные формы домашнего задания. Они учат ребёнка рассуждать, разговаривать, советоваться с самим собой, тренировать его память, внимание и мышление, играют огромную роль в развитии самостоятельных учебных умений школьника.

В своей работе хочу рассказать о некоторых видах домашнего задания.

Это решение интерактивных тестов на моём сайте <http://all-gumyanceva.narod.ru> для учащихся 5, 7-11 классов. Компьютерное тестирование позволяет заинтересовать учащихся, которые любят выполнять задания на компьютере, а таких немало. Я выступаю не в роли распространителя информации (как это традиционно принято), а в роли консультанта, советчика. Тест состоит из 10-20 вопросов. После решения теста нужно нажать на кнопку «проверить». Появляется результат и оценка за тест. Правильные ответы выделены зелёными галочками, неправильные – красными крестиками. Ребята вставляют буквы, расставляют запятые и высылают мне на форум, который находится на сайте. На форуме нужно зарегистрироваться. Работает тема «Вопросы учителю». Учащиеся сообщают, какие тесты они прорешали, какую оценку получили, говорят о своих ошибках, спрашивают, что непонятно в данном тесте. Я каждому индивидуально объясняю их ошибки и даю теоретический материал.

Также в меню моего сайта в рубрике «ЕГЭ» для учащихся представлен дистанционный курс «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Представлено 24 видеолекции по содержанию курса. Теоретический материал в них подаётся блоками в виде таблиц и схем, что позволяет систематизировать материал и способствует лучшему его осмыслению и запоминанию. Учащиеся смотрят дома видеолекцию. В любой момент можно остановить видеозапись, записать важную информацию, подготовить нужную информацию к уроку.

Дистанционный курс «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» и решение интерактивных тестов способствуют стимулированию положительной мотивации учащихся; формируют учебно-познавательные, ценностно-смысловые, информационные и коммуникативные компетенции. Всё это готовит учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

На уроке использую Интернет – сервис «Utaigra», предлагаю ребятам дома совершить путешествие, закрепить «Правописание н-нн в разных частях речи». Обучающийся совершает перелёт, проходя различные этапы. Отвечает на вопросы кассира, регистрирует багаж, проходит контроль через X-лучи, пытается маневрировать самолётом. Чтобы добраться до места назначения ученик должен пройти все этапы, представленные в игре.

Далее я предлагаю ребятам дома игру «Кто – ворюга». Закрепить правописание о-ё после шипящих. Нужно пройти три уровня. Кот крадёт у повара сначала сосиски, потом сыр, затем рыбу. Повар гонится за котом. Если ученик неправильно вставил буквы или ответил на вопросы, кот будет пойман, игра закончится. Если ответы даны верно, кот улетает на воздушном шаре.

Не один год использую в своей работе сервис Learningapps.org. Используя инструменты этого сайта, я создаю разнообразные дидактические материалы для визуализации знаний по русскому языку. Учащимся по указанной ссылке предлагаю дома решить кроссворд по теме «Фонетика. Графика», в игре виселица «Подобрать к словам антонимы», отгадать ребусы, собрать пазлы, определить время глаголов. Ученики проверяют и закрепляют свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. Правильность выполнения заданий проверяется мгновенно.

Использую в работе Google Диск – облачное хранилище данных. Я отправляю ссылку учащимся на презентацию, вордовский документ. Предлагаю пройти тест. Затем я могу посмотреть ответы каждого пользователя и сводку всех учащихся в диаграмме или в таблице Excel. Сразу видно, в каком задании есть ошибки.

Для того чтобы ребята смогли пополнить свой словарный запас и расширить кругозор, предлагаю им решить кроссворд. Для создания кроссвордов использую сервис «Фабрика кроссвордов». Удобный и простой интерфейс позволяет сконцентрироваться на решении кроссворда. Предлагаю обучающимся вспомнить, что такое паронимы. По лексическому значению слова дома назвать искомое слово.

Планирую домашнее задание так, чтобы оно было связано с темой следующего урока. Для учащихся 7 класса предлагаю по лексическому значению слов записать прилагательные с одной или двумя н в таблицу. У них получается ключевое слово «причастие» – название новой темы.

Или разгадать ребус. Это слово «местоимение» – название новой темы.

Также предлагаю ребятам поработать корректорами. Предлагаю им текст, в котором нужно исправить допущенные ошибки.

Или вставить пропущенные имена прилагательные в стихотворение С. А. Есенина.

В роли учителя русского языка исправить грамматические ошибки и дать совет ученику в форме дружеского письма, воспользовавшись подсказкой.

Использую логические поисковые задания. Например, подберите синонимы с удвоенными согласными; исключите лишнее слово в строке; впишите в пустые клеточки синонимы, состоящие из того же количества букв, что и соответствующие им слова; к словам левой колонки подберите антонимы из правой колонки.

Преимущества таких домашних заданий заключаются в том, что они:

- помогают ученику расширить кругозор и развить критическое мышление;
- способствуют развитию интереса, познавательной активности;
- позволяют ученику проявить индивидуальность и творчество;

- развивают навыки работы с информацией, ИКТ компетентности учащихся;
- помогают учителю оценить уровень знаний и умений ученика.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ПЕРВЫЕ ШАГИ И ВАЖНЫЕ ОТКРЫТИЯ: РОЛЬ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Катюжинская Наталия Ниязмамедовна,
г. Иваново,
ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»,
ведущий эксперт*

***Аннотация.** Данная статья представляет собой аналитический обзор первого установочного этапа введения новой должности советника директора по воспитанию во все образовательные учреждения региона. В работе разбираются основные аспекты, как проходил этот этап, какие были трудности и какие открылись возможности для самореализации каждого ребёнка и советника. В качестве исследовательского метода использован метод анкетирования, на который ссылается автор статьи.*

***Ключевые слова:** воспитание, воспитательная работа, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, центр детских инициатив, опрос, социальная активность, штаб воспитательной работы.*

В течение последних лет отношение к вопросу воспитания детей существенно изменилось под воздействием современной социокультурной динамики и государственной политики в области образования. Всё чаще обращается внимание на важность создания психологически безопасной и поддерживающей среды для детей, способствующей их развитию и реализации талантов каждого ребёнка. Важным нововведением в воспитательную систему образовательных организаций стала должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Появление чего-то нового всегда сопровождается ощущением волнения и непонимания. Это естественная реакция человека на изменения в окружающей среде и жизненном пространстве. Одновременно с этим, непонимание того, как новое влияет на нашу жизнь, вызывает чувство неуверенности. Однако, в таких моментах важно помнить, что посредством исследования и принятия нового можно раскрыть его потенциал и обрести новые, ранее недоступные возможности и перспективы.

В Ивановской области введение новой должности началось с сентября 2023 года и на данный момент советники директора по воспитанию появились во многих школах, учреждениях системы среднего профессионального образования, а также специальных коррекционных образовательных учреждениях. Это был период адаптации и принятия новой должности, период выстраивания взаимодействия и грамотного распределения функционала. Анализируя первое учебное полугодие, можно сказать, что адаптация прошла и можно провести небольшой анализ деятельности. За такой непродолжительный срок советники

директора по воспитанию стали неотъемлемой частью воспитательной среды, их деятельность направлена на создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы для каждого учащегося. Их появление в школах, колледжах и других образовательных учреждениях связано с ожиданием от них комплексной поддержки обучающихся в раскрытии их талантов и вовлечения учащихся в патриотическую, волонтерскую, социально-культурную деятельности. Первая сложность, с которой столкнулись советники, это создание штаба воспитательной работы и грамотное распределение полномочий между её членами. Необходимо было также выстроить взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений. Эффективность воспитательной работы в учреждениях была в прямой зависимости от согласованной работы и взаимной поддержки всего состава штаба воспитательной работы. Это помогало синхронизировать воспитательную работу в организации. В первое учебное полугодие советники по воспитанию подготовили и провели более 80 мероприятий в рамках дней единых действий, взяли в свои руки в учреждении кураторство по направлению РДДМ «Движение первых» и программы «Орлята России», руководят творческими объединениями, также помогали в создании в школах центров детских инициатив, в которых кипит работа по подготовке воспитательных событий.

Для точности и аргументированности первых результатов было проведено анкетирование советников по воспитанию, на основе которого можно сделать предварительные выводы. В исследовании приняли участие 38 советников из школ города Иванова, что составляет 77,5% от числа всех общеобразовательных учреждений города. Согласно полученным данным, можно говорить об успешной адаптации советников к новой должности, так как 76,3 % опрошенных отметили, что уверенно справляются с обязанностями и только 23,7 % респондентов отмечают, что им требуется сопровождение. Это может быть связано с тем, что согласно опросу, у 26,3 % советников не было опыта по организации воспитательной работы в формате учреждения. Основным затруднением в работе около половины всех советников отметили большую загруженность и чуть более 20 % опрошенных признали пробелы в знании нормативно-правовой документации.

Опрос позволил выявить позитивные изменения в воспитательной работе образовательного учреждения с появлением советника директора по воспитанию:

- систематизация воспитательной работы – 42,1 %;
- рост результативности участия в мероприятиях различного уровня – 39,5 %;
- активизация воспитательной работы – 50 %;
- развитие воспитательной среды учреждения – 55,3 %;
- более доверительные отношения с учащимися – 66,4 %.

Появление советника в школе было оценено детьми как весьма положительное событие. Они воодушевлены возможностью обсуждать свои идеи и предложения с взрослым, который готов выслушать их точку зрения. Дети почувствовали, что их мнение уважают, и что советник готов поддержать их инициативы в школе.

Ещё одно важное открытие – это потенциал Центров детских инициатив. Они стали местом притяжения не только детей, но и педагогов. Это «тёплое» место в школе: здесь рождаются идеи, кипит работа по подготовке мероприятий, зарождается дружба и взаимопонимание не только внутри классов или параллелей, но и среди детей разных возрастов. Активные и заинтересованные старшеклассники становятся примером и образцом для младших. Здесь есть советник, у которого имеется время поговорить с ребёнком, услышать его проблемы и чаяния. Этот факт даёт возможность в будущем решать или предотвращать множество сложных ситуаций: конфликты внутри коллектива, факты буллинга, проблемы в семье, о которых ребёнок, возможно, не успевает рассказать учителю, предотвращение суицидальных мыслей и экстремистской настроенности. Советник работает со смыслами и выстраивает воспитательную работу по велению сердца самих детей – только так дети проникнутся и примут душой то, что они сами придумывали и планировали как лучше реализовать. А потом и проводили лично. Старшие-младшим — это лучшая связь не только поколений, но и возможность сплочения детского школьного коллектива, выстраивание здоровой и тёплой доверительной атмосферы.

Большинство советников (73,7 % опрошенных) являются кураторами «Движения первых» в школе, более половины советников курируют программу «Орлята России», а почти по 26 % советников отвечают за работу актива старшеклассников и волонёрское движение. Такая комплексная работа советника помогает быть в центре воспитательной работы, понимать ситуацию и задавать правильный вектор дальнейшего развития. Советник становится навигатором воспитания. Важным аспектом в работе советника стала помощь актива старшеклассников - это не только возможность генерировать совместные креативные идеи, но и реализация возможностей самих старшеклассников. Современные старшеклассники проявляют заинтересованность к вовлечению в воспитательную работу, не желая просто оставаться пассивными участниками. Их стремление участвовать в формировании воспитательной среды в школе свидетельствует о готовности к ответственности за своё окружение. Это прекрасный пример того, как старшеклассники демонстрируют свою готовность к участию в культурной и социальной жизни учебного заведения.

Вновь обращаясь к опросу советников города Иванова, мы видим, что помощниками и опорой в работе являются следующие категории:

- заместитель директора по воспитательной работе – 84,2 %
- актив старшеклассников – 76,3 %
- учителя – 63,2 %
- директор – 50 %
- педагог-организатор/социальный педагог – 28,9 %
- родители – 13,2 %

Можно сделать вывод, что только благодаря грамотному планированию и функционированию штаба воспитательной работы, образовательные учреждения успешно воплощают в жизнь цели развития и воспитания личности учащихся, позволяя раскрывать таланты детей и расширять горизонты их возможностей. Советники директоров по воспитанию взяли на себя важную миссию тесного взаимодействия школы с общественными объединениями, что обогащает

учебную среду и создает дополнительные широкие возможности для самореализации, развития социальных навыков и выражения своих талантов в различных областях.

Такая сотруди́ческая деятельность эффективно формирует ценностные ориентиры учащихся и позволяет им активно влиять на общественные процессы, становясь активными участниками жизни школьного сообщества и общества в целом. Перспективы работы советника директора по воспитанию в школе представляют собой увлекательное и ответственное поле деятельности, которое влияет на формирование будущего поколения в духе традиционных российских ценностей.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКИХ НОМЕРОВ В ЭСТРАДНОМ ТАНЦЕ

*Скрябина Екатерина Александровна,
г. Иваново,
МБУ ДО Центр гражданского и патриотического
воспитания «Высота»,
педагог дополнительного образования*

Аннотация. В данной статье я расскажу о том, с какими проблемами зачастую сталкиваются многие хореографы при постановке танцев. Приведу конкретные примеры композиционных приемов, а также разберем на практике алгоритм создания хореографической постановки в детском танце.

Ключевые слова: детский танец, композиция, постановка, эстрадный танец.

В детском танце сложно придумать что-то новое и необычное, поэтому на сцене мы видим однотипные, похожие друг на друга номера.

Поэтому многие постановщики задумываются: как же все-таки создать такую постановку, которая бы отличалась, была не как у всех?

Для этого важно уметь правильно использовать и сочетать различные композиционные приемы.

Сначала определим основную проблематику создания хореографических номеров. Даже тогда, когда есть множество идей и задумок, не всегда легко поставить интересный номер. В чем сложность? И чем отличается методика создания танцевального номера в теории от работы на практике.

У каждого балетмейстера постановочный процесс происходит по-разному, каждый идет к цели своим путем: здесь не может быть четких правил.

Но при этом любой номер состоит из одних и тех же составляющих:

- законы композиции;
- рисунок;
- лексика;
- сюжет (прямой или скрытый – в случае бессюжетного танца).

Именно так обучают большинство хореографов в институтах культуры и колледжах.

А вот на практике алгоритм создания выглядит, чаще всего, совершенно по-другому:

1. Идея или музыка, работа над сюжетом.
2. Создание лексики.
3. Работа над рисунками и перестроениями.

Варианты работы на этапе создания лексики:

- «музыка – я под нее сочиняю» (целенаправленное сочинение под музыку),
- «музыка – я под нее импровизирую» (самостоятельно, или с учениками).

И вот есть идея, лексика, сюжет и образ. А как все это, вывести на сцену?

Для этого существуют композиционные приемы, о которых постановщики забывают, в результате чего и появляются на сцене шаблонные номера, в которых мы видим однотипные рисунки (квадратно-гнездовой или шахматный, круг, диагональ), простые перестроения и финальную картинку.

Поэтому очень важно заранее продумывать, какие композиционные приемы использовать в работе над своей постановкой, как правильно и грамотно расставлять исполнителей по сценической площадке, чтобы передать свою задумку.

Примеры композиционных приемов:

- вариация;
- канон;
- унисон;
- полифония;
- повторение;
- и другие.

Далее переходим к работе с рисунками и переходами при постановке танца. Еще до начала создания лексики к постановке стоит задуматься о расположении танцовщиков на планшете сцены и перестроения: каждый из них должен работать на вашу тему и идею.

Основное отличие рисунка от перехода:

- рисунок – статика;
- переход – динамика.

Но при этом, в рисунок также можно добавить динамику:

- бежать на месте;
- прыгать;
- менять уровни и т.д.

Очень важно обратить внимание на тот факт, что даже если исполнители долгое время стоят в статичном рисунке, а затем в этом же рисунке начинают прыгать или бежать – прием не сработает. Для зрителя смены картинки не произойдет.

Переходы всегда являются динамичными. Виды переходов:

- логичные (перестроение по кратчайшему пути). Например, из шахматного рисунка вышли в круг; из круга вышли в линию;
- нелогичные (хаотичные). Например, бежали в одну сторону, но резко поменяли направление, и прибежали в другую точку.

За счет нелогичных переходов на сцене появляется естественность. Такие номера интересно смотреть.

Именно за счет рисунков и переходов можно грамотно поработать с пространством сцены и суметь передать свою идею. Но есть ошибка, которую допускают многие балетмейстеры: если исполнители на протяжении всего танцевального номера занимают пространство всей сцены. В результате зритель устает от такой картинке, ему становится скучно.

Возможные варианты:

- разделить детей пополам на две «кучки»;
- убрать всех со сцены, и оставить одного солиста;
- сделать рисунок более объемным (круг наверху – бегают, круг внизу – ползают).

В данной части статьи я описываю алгоритм, по которому можно композиционно развести танцевальный номер. Хореографы смогут его использовать как полностью – так и разделить на отдельные приемы для создания номеров.

Задание 1.

Задача: составить небольшой этюд, взяв за основу:

- шаг, бег или прыжки;
- 2 рисунка;
- 4 перехода (перестроения): – 1 действие (глагол).

Важно: не используется какая-либо танцевальная лексика, не используется музыка.

Схема работы:

1. Выход (переход 1) – рисунок 1;
2. переход 2 – рисунок 2;
3. переход 3 – действие статическое (глагол);
4. развязка – переход 4 – уход.

Условия:

- Переход 1 (выход) должен быть логичный;
- Рисунок 1 – простой;
- Переход 2 – нелогичный;
- Рисунок 2 – сложный, объемный, несимметричный;
- Переход 3 к действию – логичный;
- Переход 4 (уход) – нелогичный.

Такая схема на пространство часто используется и соединяет в себе:

- чередование логики и хаоса;
- чередование симметрии и асимметрии.

Задание 2.

Задача: используя этюд из задания 1, подстроиться под музыку, которую участники слышат впервые.

В данной схеме нет идеи, нет сюжета, нет лексики, но есть действие, которое является логическим завершением танцевального этюда. Благодаря этому зрителю интересно наблюдать за процессом.

Если будут ставиться бессюжетные номера, то действие должно быть понятное и символичное – это один из композиционных приемов, который стоит использовать.

Работая по данной схеме, необходимо грамотно распределять исполнителей по пространству сцены, используя объемные рисунки.

В заключении разберем ещё одни из важнейших приемов, которые также стоит учитывать при создании постановок.

Прием чередования. Чередование «хаоса» и симметрии – это один из приемов, который можно и нужно использовать при создании постановки. Этот прием может быть использован: в рисунках; в лексике; в эмоциях.

Примеры чередования в лексике:

- медленное движение и быстрое;
- чередование движения и остановки (точка), – соединение логичного движения с нелогичным переходом и т.д.

Важно помнить о том, что любое чередование должно «ломаться» в каком-то непредсказуемом моменте. Именно такой нелогичный прием – эффект неожиданности – делает постановку интересной зрителю.

Синхрон приятно смотреть, но смотреть его долго – скучно. Для того, чтобы ваша постановка не была шаблонной, старайтесь уходить от этого и добавлять в номер нелогичность и хаос.

На практике бывает так: есть идея, есть музыка, но наступает «ступор»: что делать дальше? Какой образ использовать, и как придумать что-то новое и необычное, если всё на сцене вы видели не раз?

Важно помнить: можно взять любой образ или предмет, даже самый банальный — и за счет правильного использования композиционных приемов и интересных «фишек» постановка не будет однообразной и скучной.

Примеры образов:

- пауки;
- мышата, цыплята, котята;
- бабочки;
- гномики;
- куклы;
- снежинки, листочки;
- грибы;
- фиксика и другое.

Примеры предметов:

- подушки;
- зонтики;
- скакалки;
- стулья;
- кубики;
- шляпы и другое.

Три «специи», которые любую идею танца помогут сделать запоминающейся. В постановке должно быть что-то:

- смешное;
- интересное;
- страшное.

Попробуйте соединить все три «специи» в одном номере или миксовать их в разных сочетаниях, обязательно проработав с учениками эмоции, вы получите очень интересный и оригинальный материал.

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА И ПАТРИОТА: ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, РЕЗУЛЬТАТ

Смирнов Кирилл Александрович,

г. Иваново,

МБУ ДО Центр гражданского и патриотического

воспитания «Высота»,

педагог дополнительного образования

Аннотация. В статье раскрывается важность воспитания патриотических чувств в современном молодом поколении. Приводится пример организации деятельности по патриотическому воспитанию в военно-патриотической школе авиаторов «Высота» имени военного лётчика Кузина Александра Яковлевича. Рассматриваются традиции и современные подходы в воспитании патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, гражданская позиция, историческое прошлое, героизм, самоидентичность, хранители памяти.

К сожалению, в настоящее время отдельные представители человечества вместо объединения усилий по сближению стран и народов, созидательного отношения к жизни, всё чаще прибегают к потребительскому, эгоистичному отношениям и силовому пути для достижения своих целей.

Наша страна одна из главных сил в борьбе за мирное, справедливое развитие и существование человеческой цивилизации. В мировом цивилизованном развитии, несмотря на недружественные и явно агрессивные действия некоторых стран, Россия занимает особое место, как страна с многовековой историей, удивительной природой и богатым культурным наследием.

Именно поэтому, одной из самых актуальных проблем на сегодня является воспитание будущего патриота своей страны. В первую очередь данная проблема касается молодого поколения.

В нашем городе одним из самых известных патриотических объединений является военно-патриотическая школа авиаторов «Высота», которой 28 января 2022 года в торжественной обстановке было присвоено имя ветерана Великой Отечественной войны, полковника, военного лётчика Кузина Александра Яковлевича, основателя и первого педагога школы. Военно-патриотическая школа авиаторов «Высота» обучает юных курсантам основам начальной военной подготовки, специализируется на парашютных и авиационных дисциплинах. За более чем полувековую историю в школе накопился достаточно богатый опыт по воспитанию здоровой и взрослой личности с чувством подлинного, а не «ложного патриотизма».

Воспитание патриотических чувств к Родине, занимает особое место в жизни школы. Оно направлено на поиск новых критериев и современных подходов на пути к жизненному самоопределению личности, её социальной адаптации, что позволяет свести к минимуму негативное влияние различных отрицательных факторов и повысить воспитательное воздействие с помощью богатств культуры России, её истории и образования – наиболее значимых параметров в формировании традиционного патриотического воспитания.

Одним из таких подходов является апробированная и хорошо зарекомендовавшая себя модель воспитательной системы. Она направлена на изучение, улучшение и развитие общественной жизни, активное участие в ней воспитанников, формирование мышления, основанного на понимании социально-значимых явлений и проблем. Процесс воспитания построен таким образом, чтобы заинтересовать курсантов государственной и военной службой, понимание престижа этой деятельности, свести на нет обостряющийся в последнее время национальный вопрос и такие распространённые пороки, как равнодушие, цинизм, эгоизм, агрессия, неуважение к людям, социальным институтам и, наконец, к государству в целом.

Новизна модели заключается в расширении воспитательной среды путём обновления и обогащения содержания патриотического воспитания, его методов, форм и средств.

Основной целью данного подхода, является совершенствование системы патриотического воспитания, использование различных форм организации учебно-воспитательной работы. При подготовке подростков к поступлению в высшие военные учебные заведения и к службе в вооруженных силах Российской Федерации школа делает упор на организацию совместной деятельности всех участников образовательно-воспитательного процесса: семьи, государственных и общественных организаций, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, а также силовых структур, участвующих в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Одним из приоритетных направлений является создание системы работы с одарёнными детьми, оказание помощи и поддержки детям участников СВО, детям «группы риска», а также организация занятости обучающихся во внеурочное время.

Модель воспитательной системы на примере образцовой ВПША «Высота» успешно решает эти вопросы, обеспечивая занятость подростков, в том числе подростков, относящихся к «группе риска». В свободное от учёбы время обучающиеся развивают свои лидерские, спортивные и интеллектуальные способности, проявляют лучшие качества.

Одним из наиболее приоритетных направлений современной воспитательной системы школы является патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданских и нравственных ценностей – уважение к конституционному и воинскому долгу, бережное отношение к родным истокам, любовь к малой Родине и к своей истории.

К традиционным мероприятиям для курсантов в школе «Высота» относятся: ежегодная торжественная присяга курсантов, смотр-конкурс «Равнение на мужество», межрегиональные, областные и городские военно-патриотические соревнования и слёты, встречи с военнослужащими десантных и лётных специальностей, встречи выпускников, посещение Центрального музея Великой Отечественной войны, музея «Северного аэродрома», парашютного завода «Полёт», центрального музея военно-воздушных сил, торжественное несение почётных караулов у вечного огня (пост №1), организация летнего профильного лагеря «Дорога в пятый океан», встречи и беседы-лекции о выдающихся людях нашей страны, героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, локальных конфликтов, СВО.

Участие в мероприятиях формирует у ребят особенные моральные качества: чувство локтя, боевого духа, готовность честно служить своей Родине, выполнять задачи в мирное время, с гордостью носить военную форму в особенные дни, которые каждый из ребят, несомненно, запоминает на всю жизнь.

Стоит отметить, что каждое занятие в школе начинается с изучения биографии героя, которая представляет собой 2-3 страницы печатного текста об основных и самых значимых описаний жизни и подвига героя, с его крупной фотографией. Самым ценным в этой традиции является то, что подготовку к такому занятию осуществляют дети, что формирует у них опыт работы с документами, умение анализировать и аккумулировать информацию, «пропускать её через себя». Судьбы и пример героев не просто помогают понять контекст определённой эпохи в жизни нашей страны, но и становятся вдохновением и ориентиром для ребят. Наполняют их сердца стремлением к созиданию, честным и благородным поступкам, труду на благо близких и окружающих, умением по-настоящему любить свою семью, свой дом, свою Родину – всему, что мы называем общечеловеческими ценностями. Герой изучаемой биографии – герой нашей большой истории – становится героем в глазах подростка. Зная, что их жизнь не всегда заканчивается славой и триумфом, важно подходить к этой теме деликатно, чтобы путь героев вдохновлял, а не пугал детей.

В модели современной воспитательной системы школы присутствуют профессионально-прикладное, социально-педагогическое и профориентационное направления.

Профессионально-прикладное направление представлено учебными занятиями по специальным дисциплинам: строевая, парашютно-десантная, огневая, медицинская подготовка, самолётовождение, аэродинамика, метеорология, общефизическая подготовка и авиационное выживание. Данное направление способствует развитию умения действовать в экстремальных ситуациях, быть психологически готовым к любым трудностям и нестандартным ситуациям. Одним из результатов направления является формирование у обучающихся уверенности в себе, своих силах, понимание ответственности, способности реально оценить обстановку, поступки и действий, общая закалка организма и характера.

Социально-педагогическое направление направлено на формирование психологической и моральной устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач, способствует развитию жизненно необходимых личностных качеств: стремления к преодолению трудностей, умения адаптироваться к любым условиям жизни, способности ориентироваться в любой обстановке и эффективно общаться в коллективе. Для успешной и эффективной работы данного направления в объединении военно-патриотической школы педагогами-психологами, методистами учреждения осуществляется психологическое и методическое сопровождение воспитательного и образовательного процессов. Проводятся тестирования, анкетирования, индивидуальные консультирования, занятия с элементами психологического тренинга.

Профориентационное направление представлено широким взаимодействием с различными военными, силовыми и спасательными ведомствами, образовательными и общественными организациями путём реализации различных

профориентационных проектов, участия в совместных мероприятиях, конференциях, экскурсиях. Данное направление способствует самоопределению курсантов школы в области современных военных профессий, а также знакомству с карьерными возможностями военных, силовых структур, аварийно-спасательных и противопожарных ведомств, получению знаний об их истории, становлении, задачах, структуре, особенностях отбора и поступления в вышеперечисленные ведомства.

Вышеперечисленные формы взаимодействия способствуют стимулированию у курсантов школы повышенного интереса к специальностям военных и силовых структур, формируют чувство принадлежности к судьбе своей Родины, ответственности перед обществом, формируют готовность строить достойную жизнь современного человека заботящегося о судьбе окружающего мира. Данный опыт может применяться в любых образовательных учреждениях в соответствии с особенностями выбранного направления патриотического воспитания.

Говоря о результатах, стоит отметить, что за 58 лет существования, школой выпущено более 3000 курсантов, многие из которых поступили в лётные и другие специальные училища, стали разрядниками по парашютному и стрелковому спорту. Одним из неоспоримых фактов обучения в патриотической школе является то, что многие курсанты выбирают после окончания школы дальнейшее обучение военным специальностям и демонстрируют готовность к службе в ВС РФ, по завершению срока службы выбирают службу по контракту.

Результативный компонент также представлен освоением курсантами школы предметных, личностных и метапредметных знаний, умений и навыков:

- знание воинских уставов и воинской дисциплины, освоение строевых приёмов, знание истории и структуры ВС РФ, материальной части изучаемых средств;

- формирование и развитие чувства коллективизма и взаимопомощи, умение вступать в контакт и поддерживать его, терпение, трудолюбие, целеустремлённость, культура общения, уважение к начальникам и старшим, стремление к более углублённому изучению военного дела, совершенствование специальных навыков, потребность в здоровом образе жизни и его систематическом поддержании;

- развитие и расширение кругозора, образного и творческого мышления, воображения, памяти, внимания, формирование первоначальных знаний о составе Вооружённых Сил, системе званий, основ строевой, огневой, авиационной и парашютно-десантной подготовки.

В курсантах воспитываются коллективистские качества, понимание роли семьи, школы, общественных институтов в жизни человека, особое внимание уделяется идее мирного существования и национального единения.

Мощь и сила любого государства, его жизнеспособность, прежде всего, определяется нравственностью и моральными качествами его граждан. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитание современного гражданина и патриота своей страны, подготовка его к ответственности, осмысленной и созидательной жизни всегда являлось основой сплочения нации, возрождением её духовно-нравственных устоев, одной из важнейших задач и направлений образовательной политики России. Именно

гражданственность и патриотизм должны стать основой сохранения и преумножения исторических традиций, любви к малой и большой Родине, гордости за её исторические свершения, преемственности поколений и ответственности за будущее.

Модель современной воспитательной системы, как один из основных инструментов гражданско-патриотического воспитания позволит успешно управлять процессом воспитания патриотов, систематизировать работу данного направления, придать ей последовательность и целенаправленность, обеспечить преемственность в организации. Несмотря на простоту структуры, в которой были определены наиболее приоритетные для региона направления, модель воспитательной системы военно-патриотической школы «Высота» показала достаточно высокую эффективность.

Положительные итоги работы школы подкреплены различными достижениями:

- Почётный знак «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан РФ», дипломы, грамоты, благодарственные письма Департамента образования Ивановской области, управления образования Администрации города Иванова, областной и городской Ивановской Думы, Главы города Иванова и др.;

- школа «Высота» – лауреат премии в области образования «Престиж» в номинации «Историю помним и храним»;

- программа летнего профильного лагеря «Дорога в пятый океан» – лауреат всероссийского конкурса «Летний отдых. Топ 100», победитель областного конкурса программ летних оздоровительных лагерей;

- курсанты школы победители и призёры мероприятий разного уровня патриотической направленности;

- в 2020 году ВПША «Высота» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В заключении хотелось бы привести слова основателя военно-патриотической школы «Высота» Кузина Александра Яковлевича: «Трудно любить и уважать просто страну, нужно любить и уважать конкретных людей, а через них свой народ и страну. Вот этому и учите».

**«Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество»**

Межрегиональная научно-практическая конференция
(Иваново, 25-27 марта 2024 г.)

Сборник педагогических практик и проектов